

المركز القومي للترجمة



المشروع القومي للترجمة



1127

چاکلین روز القضية الصهيونية

ترجمة : محمد عصفور
تقديم : محمد شاهين

نشأت فكرة الكتاب "من رغبتني في فهم القوة الكامنة وراء
النظرة السائدة في إسرائيل لنفسها بصفتها أمة. وهي رؤية
مؤثرة وخطيرة في آن". ومن مدخل الليبرالية تلج المؤلفه دروب
الصهيونية المعقدة من منظور علم النفس. ومن خلال طرح أسئلة
عليها تتمنى أن توثقها حتى لا تصبح قادرة على النوم.
إن البعد النفسي حول موضوع الكتاب. والوثائق القيمة المقدمة
من شاهد من أهلها: يشهدان للمؤلفة بأنه لم يتطرق أحد بمثل
هذا العمق والشفافية حول الموضوع نفسه كما تطرقت چاكلين
روز. ومن هنا فالكتاب يشكل إضافة نوعية تدعم البعد السياسي
والتاريخي والديني وغيرها من الأبعاد المختلفة التي استثمرت فيها
الكاتبة تخصصها الأكاديمي بكفاءة عالية.

القضية الصهيونية

المركز القومي للترجمة
المشروع القومي للترجمة
إشراف: جابر عصفور

- العدد: ١١٢٧
- القضية الصهيونية
- جاكلين روز
- محمد عصفور
- محمد شاهين
- الطبعة الأولى ٢٠٠٧

هذه ترجمة كتاب :

The Question of Zion

By

Jacqueline Rose

Copyright © 2005 by Jacqueline Rose

"Published by arrangement with AP Watt Ltd"

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة

شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة ٢٧٣٥٤٥٢٦ - ٢٧٣٥٤٥٢٤

EL Gabalaya st. Opera House, El Gezira, Cairo

القضية الصهيونية

تأليف : چاكلىن روز

ترجمة : محمد عصفور

تقديم : محمد شاهين



٢٠٠٧

بطاقة الفهرسة

إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

إدارة الشؤون الفنية

روز ، جاكين

القضية الصهيونية ، تأليف : جاكين روز ، ترجمة : محمد عصفور ،

تقديم : محمد شاهين ، ط ١ - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٧

٢٩٦ ص ، ٢٤ سم المشروع القومى للترجمة

١ - القضية الفلسطينية ٢ - الصراع العربى الإسرائيلى

أ - العنوان ٣٤١,٥

ب - السلسلة

رقم الإيداع ١١٧٧٧ / ٢٠٠٧

الترقيم الدولى : 9 - 352 - 437 - 977 - I.S.B.N

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومى للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربى وتعريفه بها، والأفكار التى تتضمنها هى اجتهادات أصحابها فى ثقافتهم ، ولا تعبر بالضرورة عن رأى المركز القومى للترجمة.

المحتويات

11 تقديم
37 استهلال
47 عرفاناً بالفضل
49 الفصل الأول : اللسعة الأخروية
141 الفصل الثانى : أحجيات فى الهواء
217 الفصل الثالث : كسروا عظامهم

" ما عاد بوسعنا بعد هاملت وعطيل والملك لير أن ندعي أن الإنسان حيوان يبحث عن اللذة ويتعد عن الألم ، ولكنَّ هذا الادِّعاء لا يزال يُسمع لدى الأمم ... ونحن لا نسلِّم بأن علي الأُمَّة أن تقول، كما يقول هاملت ، إن في قلبها صراعاً لا تخلد إلى النوم ، أو أن تعمل على تدمير العالم كما يفعل كلُّ من عطيل والملك لير ."

ريكا وست ، حَمَلٌ وَصَقْرٌ رماديّ : رحلة عبر يوغوسلافيا (١٩٤٢)

Rebrcca West, Black Lamb and Grery
Falcon : A Journey through Yugoslavia
(1942)

فی ذکرى إدوارد سعید (۱۹۳۵ - ۲۰۰۳)

تقديم

حصلت چاكلين روز على الليسانس في اللغة الإنجليزية وآدابها من جامعة أكسفورد عام ١٩٧١، وعلى الماجستير في الأدب المقارن من جامعة السوربون عام ١٩٧٢، وعلى الدكتوراه في الأدب الإنجليزي من جامعة لندن عام ١٩٧٩. وهي الآن أستاذة كرسي في جامعة لندن. تتميز چاكلين روز عن سائر الأكاديميين المرموقين بأنها لم تحصر اهتمامها في الحقل الأدبي التقليدي، بل اتخذت من تخصصها في المراحل الجامعية المختلفة في الأدب الإنجليزي والأدب المقارن منطلقاً إلى حقول المعرفة المتعددة المتداخلة التي يثري بعضها بعضاً؛ سعياً وراء معرفة لا غنى فيها عن الآخر، وهذا ما جعل چاكلين روز تحرز مكانة مرموقة في الأوساط الأدبية والثقافية والسياسية على المستوى العالمي؛ إذ إنها أصبحت تعرف بالأكاديمية الناشطة التي تسهم كتاباتها في القضايا الساخنة التي تم العالم شرقاً وغرباً؛ فهي من أبرز كتاب اللندن ريفيو أف بوكس *London Review of Books* التي تعرف بمواقفها اليسارية، إذ يشارك في الكتابة في هذه المجلة الأسبوعية صفوة الكتاب من سائر أنحاء العالم، من مثقفين وأدباء وسياسيين ومؤرخين وكان على رأسهم الراحل إدوارد سعيد.

من كتبها شبح سلفيا بلاث (*The Haunting of Sylvia Plath*) الذي صدر في طبعتين، الأولى لندن ١٩٩١ والأخرى جامعة هارفارد ١٩٩٢، وحصل في العام نفسه على جائزة أحسن كتاب في النشر الفني (*Fawcett Prize*). وتعد سيلفيا بلاث أسطورة في الشعر الحديث لما يكتنف

حياتها وشعرها من غموض، وهي عبقرية انتحرت قبل الأوان؛ لهذا فهي شخصية جدلية. وقد أقدمت چاكليين روز على هذه الدراسة متسلحة بعلم النفس؛ إذ إنها تؤمن بداية بضرورة الاستفادة من هذا العلم في شتى الدراسات المعرفية، بل أصبحت تتميز بهذا الاتجاه الذي أصبح يسيطر على جل دراساتها اللاحقة.

وتتميز هذه الدراسة عن الدراسات السابقة التي أحاطت الشاعرة بمالة الوجودية أنها تقدم دراسة سيكولوجية تلج من خلالها أعماق الشاعرة وتكشف عن العلاقة بين حياتها الداخلية المعقدة وشعرها الذي يتحدى بلغته كل مألوف مع أنه يوحى لنا بأنه يتحدث عن قضايا نعيشها في حياتنا اليومية. نقرأ القصيدة مثلاً ونشعر لأول وهلة أنها تخاطب القارئ مباشرة، لكنها تشيع فيه جوّاً من الغموض (ambiguity) يفوق رغبته في السيطرة على زمام أمور القصيدة، وتكون النتيجة أن شعر سيلفيا بلاث يظل عسيراً على الفهم، حتى على زوجها الشاعر المعروف Ted Hughes. ومن هنا تأتي أهمية دراسة چاكليين روز التي أثارت جدلاً عنيفاً عند زوجها الشاعر وقد نعت النقاد هذا الكتاب بأنه إنجاز عبقرى.

أما الكتاب الآخر فهو "أشكال التخيل" ١٩٩٨ (States of Fantasy) وفيه تدرس چاكليين روز العلاقة بين كل من الأدب والثقافة وعلم النفس، معرجة على صلح أوسلو عام ١٩٩٣ وتحرر إفريقيا الجنوبية عام ١٩٩٤ كحدثين بارزين اتخذت منهما مناسبة لتبين أهمية اللاوعي في الأدب والتاريخ؛ من أجل فهم الهوية العامة والهوية الخاصة عبر التحليل النفسي، وقد صف إدوارد سعيد الكتاب بأنه "جريء ومقنع"، أما تيري إيجلتون فقد ذكر أنه نتاج "عبقرية نادرة".

كذلك قامت بتحرير كتاب لمختارات من كتابات فرويد (٢٠٠٤) تشمل سيكولوجية الجماعة وتحليل الأنا وموسى المصري وموسى صاحب الرسالة

الساوية الموحدة وهو- كما نعلم- موضوع طرقة الراحل إدوارد سعيد في آخر أيامه، ويشتمل الكتاب على مقدمة قيمة. أما روايتها Albertine (٢٠٠٢) فهي رواية تجمع أكثر من جنس أدبي بل نشعر عند قراءتها أنها عدة روايات في رواية واحدة.

والكتاب الذي أود أن أخصه بالذكر في هذه المقدمة هو "عدم القدرة على النوم" (On Not Being Able to Sleep) الذي ظهر عام ٢٠٠٤، وهو مجموعة مقالات في الأدب والتاريخ والسياسة ماضياً وحاضراً تتعامل معها من خلال تحليل علم النفس. وقد وقعت على مقالة في هذا الكتاب بعنوان "فيرجينيا وولف وموت الحداثة" أعتقد أنها خير تقديم للكتاب الذي نحن بصددده وهو "القضية الصهيونية". إن المقالة تقوم بعرض مكثف للغاية لمثال من الأدب الصهيوني يتمثل في قصة كتبها زوج فيرجينيا وولف، وقد أثرت أن أتحدث عنها بالتفصيل لاعتبارها قصة قصيرة للقصة الكبيرة التي بدأت برواية هرتسل: "الأرض القديمة الجديدة" ١٩٠٢ التي تشتمل عليها "القضية الصهيونية" واستمرت بقصص مماثلة ما زالت تروى وتكتب إلى يومنا هذا.

هذه العجالة تبين كيف أن چاكليين روز تقتفي في منهجها آثار إدوارد سعيد الذي قدم للمثقفين في العالم مثلاً يحتذى من حيث إن الأدب وحتى الأدب المقارن ليس برجاً عاجياً يطل الأديب على العالم من أعلاه. والمعروف أن إدوارد سعيد كان أول من أطاح بأسطورة البرج العاجي عندما قدم للعالم أطروحة "العالم، النص والناقد" عام ١٩٨٣، مبيناً أنه لا وجود للأدب منفصلاً عن العالم الذي ينبع منه أصلاً ويعود إليه بعد ذلك، أي أنه استبدل نظرية الفن للفن التي تؤدي إلى التوقف عند الجماليات في الأدب، وهو لا ينكر قيمة الجماليات ولا

دورها، ولكنه يؤكد أن نشاط الأدب أو المثقف يجب أن يخرج إلى العالم ويمتد إلى مشاكله في كل مكان وزمان.

إذن تقع چاكليين روز تحت تأثير إدوارد سعيد، ليس فقط في تخصصها وهو الأدب الإنجليزي والأدب المقارن، بل إنها انضمت إلى ركب النشطاء المثقفين. وهي تعترف بفضل إدوارد سعيد عليها حتى في كتابها "المسألة الصهيونية"؛ إذ إنها تقر أن العنوان أصلاً مستمد من عنوان كتاب إدوارد سعيد "المسألة الفلسطينية"، وهي لا تكتب كتاباً مكماً ولا كتاباً مناهضاً؛ إذ إنها تأمل أن تعرض المسألة الصهيونية من وجهة نظر كاتبة يهودية مثقفة تشارك مثقفي العالم اليساريين الذين يدعون إلى التحرر من أية هيمنة استعمارية. وقبل الخوض في بعض تفاصيل هذا المؤلف، أود أن أذكر شيئاً عن العلاقة الحميمة بين چاكليين روز وإدوارد سعيد؛ إذ إنها تعترف أن الكتاب ولد أصلاً من رحم هذه العلاقة.

قابلت چاكليين روز لأول مرة في مؤتمر عقد صيف ١٩٩٩؛ بمناسبة بلوغ أستاذتي جليان بير سن التقاعد، ودُعيت إلى المؤتمر كل من جامعة كمبردج، الجامعة التي تقاعدت فيها الأستاذة، وجامعة أكسفورد التي تخرجت فيها الأستاذة. طلبت من چاكليين روز أن تقدم مساهمة لكتاب تكريمي كنت في صدد إعداده لتقديمه لصديقنا المشترك وصديق العالم والنص والناقد، وعندما اقترحت عليها أن تقدم الإسهام في أسرع وقت يناسبها حتى يصدر الكتاب قبل رحيل إدوارد سعيد، ردت بشيء من الانفعال العاطفي قائلة ما ترجمته بالعربية: "بعد الشر، لقد مضت عشر سنوات على مرضه ونحن نخشى رحيله عنا ولكن الله مد في عمره وسيمد في عمره الكثير"؛ ووضعت يدها على الطاولة الخشبية التي كانت أمامنا متعوذة، وفي النهاية وافقت أن تكتب مقدمة للكتاب الذي رحل صاحبه عن العالم جميعاً قبل الأوان، ولكنه لم يرحل عن النص.

ذكرت لي چاكليين روز بعد صدور الكتاب أن إدوارد وعددها بحضور محاضراتها (التي هي أصلاً فصول الكتاب قبل نشره) والتي دعتها جامعة برنستون لإلقائها في خريف ٢٠٠٣، وأنه سيأخذ إذنًا من طبيبه الذي كان مقررًا أن يكون تحت رعايته في ذلك الأوان، لكن القدر كان يقف بالمرصاد؛ إذ إنه توفي قبل أسابيع من الموعد، ومن الواضح أن إهداء الكتاب إلى إدوارد سعيد تعبير عن ذكرى المناسبة، وكم عبرت الكاتبة عن أسفها وهي تقول إن حضوره كان سيثري النقاش؛ ومن ثم سيزيد من قيمة الكتاب.

وفي نهاية المقدمة، تشرح چاكليين روز كيف أنما اختارت عنوان الكتاب تكريمًا لكتاب الراحل "القضية الفلسطينية" (١٩٧٩) ثم تتابع الحديث قائلة إنها متأكدة أن إدوارد سعيد لا يوافق على كل ما يجيء في كتابها، مع أن الكتاب يستقي مصدره ولو جزئيًا من إصراره الذي غالبًا ما يتجاهله الناس، ألا وهو أنه ليس بالإمكان أن يتعايش الفلسطينيون والإسرائيليون في دولتين متجاورتين، كل يحمل معاناته على حدة كمجتمع منفصل عن الآخر. (وقد كان إدوارد سعيد ينادي في البداية بدولة علمانية تضم الطرفين) لكن إدوارد سعيد، كما تقول چاكليين روز كان يعتقد بوجود حاجة ماسة إلى فهم التماسك الداخلي في إسرائيل كأمة ومحاوله استيعاب ما تعنيه الصهيونية لليهود - هذه الصهيونية التي خرجت إلى حيز الوجود من بطن الإرهاب الذي مارسه السلف وتبعهم الخلف في ممارسته ومن النشوة المنتصرة، كما تقول چاكليين روز نفسها.

ولا بد من وقفة هنا. أنا شخصيًا لا أشك في العلاقة الودية بين چاكليين روز وإدوارد سعيد، وعلى سبيل المثال فقد كتبت في رثاء صديقها في صحيفة الجارديان أبلغ رثاء من بين مئات الآلاف من الكلمات التي ظهرت في هذه المناسبة، وكان كل واحد يعرف بل يقدر أفكار الآخر حق التقدير، كما هو

واضح من المراجعات التي ظهرت على صفحات المجلات الثقافية، لكن المشاركة في الرأي لم تكن بلا حدود؛ إذ كانت تحكمها طبيعة الانتماء الإيديولوجي عند كل منهما؛ الأمر الذي لا يمكن تجاوزه. الخط الأحمر عند إدوارد هو حرب ١٩٤٨ التي شردت الفلسطينيين؛ إذ يعتقد إدوارد سعيد أن هنالك جريمة ارتكبت في حق الفلسطينيين آنذاك من قبل الصهيونية، ومنذ ذلك الحين وإسرائيل تنعم باحتلال أرض غيرها من دون محاكمة فعلية لا من قبل الأمم المتحدة ولا من قبل العالم، وحتى عندما أدينّت الصهيونية على أنها حركة عنصرية عام ١٩٧٥، قامت الدنيا ولم تقعد واحتجت صفوة رجال الفكر في العالم وعلى رأسهم سارتر.

ظل إدوارد سعيد على مدى عقود ثلاثة ونيّف ملتزماً مع صفوة المفكرين الغربيين الذين استطاع أن يجسر معهم الحوار ملتزماً بثوابت القضية، وتنتمي جاكين روز إلى هذه الصفوة الفكرية أمثال تشومسكي وبارنابوم وجورج شتاينر وغيرهم من الذين يلتقون مع إدوارد سعيد في محاور فكرية كثيرة أهمها أنهم يعترفون بحق الفلسطينيين ولكنهم لا يدينون الصهيونية بشدة، ولا يحملونها الوزر الأكبر مهما بلغ الالتقاء في وجهات النظر، وأكثر من ذلك، هو الصمت الذي يطبقونه أحياناً حول حقائق التاريخ حتى لو كان المؤرخ من أهلهم. هذا مثلاً بني موريس يقول في كتابه "ولادة مشكلة اللاجئين الفلسطينيين ١٩٤٧-١٩٤٨"

The Birth of the Palestinian Refugee Problem 1947-

(1948): "إن مذبحّة دير ياسين على يد العصابات اليهودية كان لها أكبر الأثر من أي حدث آخر على تهجير المواطنين العزل، ليس فقط من القرى بل من المدن أيضاً، إذ إنها سببت بذعرها رحيل أكثر من ثلثي سكان فلسطين، كما أنها لم تكن مجرد هجمات من تلك العصابات، بل كانت خطة صهيونية مدبرة ومحكمة سلفاً لإخلاء فلسطين من سكانها الأصليين لتطهير أرض الميعاد من أصحابها". أي أن

تاريخ الصهيونية، كما يتضح من مئات بل من آلاف الوثائق، ليس جدلياً ولا يحتاج إلى أدلة ثبوتية ولا حتى إلى تحليل نفسي. وعندما كثرت الدراسات التي تدين الصهيونية وأصبحت متوفرة بجميع اللغات، اتجه البعض إلى التخلي عن دعم الصهيونية بالشكل التقليدي، وهنا يحضرنى، بل يحضر الجميع، ما قالته جولدا مائير - وهو ما أصبح قولاً متداولاً: - من هم الفلسطينيون؟ متكررة حتى لخلق الخالق المشترك بين الديانات.

وقد طلع علينا مؤخراً من يدعون بالمؤرخين الجدد، وقبل سنوات قليلة وجه أحدهم اللوم إلى إدوارد سعيد على صفحات الملحق الأدبي لصحيفة التايمز بمناسبة ظهور كتابه عن فرويد وسيدنا موسى المصري لا الأوروبي مناقشاً فيه الصهيونية وتاريخها. يقول كاتب المقالة إن على إدوارد سعيد أن يتخلى عن منهجه في البحث في تاريخ الصهيونية الماضي، وأن يتجه بدلاً من ذلك إلى ما بعد الصهيونية، وكأن إدوارد سعيد كان في غفل عن اصطلاح post- الذي كانت له الريادة في اختراعه أصلاً. يضيف الكاتب قائلاً: "لندع ما فعلته الصهيونية وما جاءت به جانباً ولنعاملها كتاريخ مضى وانقضى بكل بركاته وبطولاته وإنجازاته ولنتطلع إلى الأمام، إلى ما بعد الصهيونية"، ولكي يدعم الكاتب رأيه يقدم عرضاً كمثال يحتذى وهو كتاب "إلش في القدس" *Elvis in Jerusalem* لكاتبه Tom Segev الذي ينشد السلام من دون تمجيد للصهيونية أو حتى التعرض إليها من قريب أو من بعيد. طبعاً مثل هذه الأطروحة لا تحتاج إلى إعداد رد مطول، فأبسط ما يمكن قوله هنا بالنسبة إلى الرد على قضية ما بعد الصهيونية وما قبلها هو: لماذا مازالت الدنيا تقوم ولا تقعد بالنسبة إلى الهولوكوست وتنفق الأموال على النصب التذكارية والمتاحف والمكتبات؛ إذ أصبحت دور النشر تنهافت على نشر هذا التاريخ؟ يقول إدوارد سعيد بكل بساطة: إن من واجب

البشرية، ونحن العرب جزء من هذه البشرية، أن نعترف بالمذابح وبشاعتها، لكن عليكم وعلى العالم أجمع أيضاً أن يعترف بما حصل بالمثل في فلسطين. هل التاريخ انتقائي إلى هذا الحد؟ أو هل بلغت الازدواجية هذا الحد من التمييز بين لون دم الآخر ولون دمننا؟! ينكرون مثلاً على إدوارد سعيد أن يكتب مقابلة بين ثلاث صفحات عن مذبح دير ياسين، ولكنهم لا ينكرون إقامة أضلعهم المتاحف عن مذابح النازية في قلب واشنطن مثلاً!

ما أريد توضيحه هنا هو أن هنالك سقفاً لدى كل طرف من الطرفين لا يبدو تجاوزه سهلاً في المنظور القريب، وأن كاتبة مثل چاكليين روز تمثل أعلى درجة في هذا السقف مثل ما يمثل إدوارد سعيد مثل هذه الدرجة من جانبه، ويظل الفرق في أن إدوارد سعيد أعلى قامة على صعيد الفكر العالمي، وربما لا أبالغ إذا قلت إن إدوارد سعيد هو الذي ساعد على وجود نفر من الصفوة الفكرية يعرض عن التوجه الأرثوذكسي في الصهيونية. فمن توقع أن تسخر يهودية مثل چاكليين روز من أقوال الصهاينة المتعصبين أمثال جولدا مائير؟ وقد ذكرت لي چاكليين روز أنها قبولت بعاصفة هوجاء من الجاليات اليهودية في أمريكا بعد إلقاء محاضراتها في برنستون، ووصفها عدد من اليهود المتعصبين بالخائنة لصهيونيتها؛ ويدل هذا على أن الصهيونية مازالت تتمترس وراء حصون التعصب الذي يكاد يكون غريزياً، مع أنها لم تنكر وجود الصهيونية كفكرة مجردة، بل حاولت أن تبرئها من أخطاء السلف والخلف معاً، علاوة على أنها قامت بدراساتها وكأنها ظاهرة ظاهرة كذلك وجوها وتطورت اتجاهاتها مع الزمن، وهي تدرسها وكأنها تدرس شخصية أدبية مثل سيلفيا بلات وفيرجينيا وولف من ناحية سيكولوجية.

أدرك إدوارد سعيد مبكراً أن من الصعوبة بمكان أن نتوقع من المفكرين الغربيين أن يتبنوا قضيتنا كما نريد، ولا شك أنه استطاع أن يؤثر في عدد من كبار

المفكرين الغربيين ويجعلهم بداية، في الأقل، يدركون ولو جزءاً من حجم الكارثة التي أوقعتها الصهيونية من دون أن يتوقع الكثير حتى من أصدقائه أمثال تشومسكي وبارنباوم وشاحاك (وهذا الأخير ربما تجاوز السقف المعهود أكثر من غيره بكثير).

وبعد، فعندما اقترحت على المجلس الأعلى ترجمة هذا الكتاب، لم يكن في نيتي أن أقدم كتاباً نصيراً أو مناصراً للعرب والإسلام كما هي العادة التي درجنا عليها؛ إذ كثيراً ما تتجه النية إلى البحث عما يقف في صفنا أو يناصر قضيتنا نيابة عنا وكأننا نطلق من مقولة بوش عندما كان يبحث عن حلفاء له في حرب العراق فقال: من ليس معنا فهو علينا. ربما يكون مُحِقّاً في قوله هذا؛ لأن السياسة، كما قال والده عندما هُزِمَ في الانتخابات الرئاسية لدورته الثانية - قدرة لا تعرف ولا تتعرف على المبادئ؛ أى أن فكر المفكر أو المثقف (intellectual) لا يمكن أن يتساوى مع براجماتية السياسي؛ ومهما كان المفكر براجماتياً، فلن تكون براجماتيته من فرع براجماتية السياسي؛ فالمفكر يحاور، والسياسي يناور، وبينهما ما صنع الحداد.

أقصد أنني أردت هذا الكتاب أن يكون مثلاً على ما تقدمه الصفوة أو حتى صفوة الصفوة الأكاديمية المثقفة الناشطة؛ وذلك من أجل التعرف إلى طريقة التفكير عند هذه النوعية من المفكرين وإلى الطريقة التي من خلالها تنظر هذه النوعية إلى الأمور التي تهمنا ومدى استجابتهم، أو نوعية استجابتهم لقضايانا؛ إذ إننا يمكن أن ننكر أن القضية برمتها أو في أصلها أكبر من حجمها السياسي الظاهر للعيان؛ وكثيراً ما نظن أن من يكتب عن أية قضية خارج براجماتية السياسة هو أقل شأناً؛ ومن ثم تتجه الأنظار إلى السياسيين بدل غيرهم. وإن كان هذا ينسحب على العالم الثالث بما فيه عالمنا العربي، فإنه لا ينطبق بالمثل على العالم الغربي الذي تيسر فيه الديمقراطية نوعاً من الشراكة بين السياسة وغيرها، فتتقاطع أنواع المعرفة

ومناهجها؛ مما يؤدي، في النهاية، إلى قطع الطريق على أرباب الاحتكار في السياسة وإطلاق العنان لأصحاب الفكر؛ لينظروا إلى الأمور من منظارهم، ويضعوها في ميزان قوتهم التي تختلف في نوعيتها عن قوة السياسة، باختصار ما يميز ممارسة السياسة في الغرب عنها في العالم الثالث، أن قوتها - مهما بلغت درجة الهيمنة منها - تترك هامشاً مرموقاً لأصحاب الفكر.

ومن أبرز تقاليد الديمقراطية الغربية، هو الفكر الليبرالي الذي ما زال يشكل مظلة التقاطع بين السياسة والفكر الحر، على الرغم من أنه لم يعد بالهالة نفسها التي توجته في القرنين الماضيين أو في القرن التاسع عشر على وجه التحديد. ومن دون الخوض في هذا المسار المعقد يمكننا أن نقول، ببساطة، إن الحوار أساس التعايش في المجتمع، وإن أية قضية مهما كانت شائكة فإنها قابلة للدخول في الفكر الليبرالي؛ من أجل أن تكتسب شرعية البقاء والاستمرارية، ومن مدخل الليبرالية الغربية، تلج چاكليين روز دروب الصهيونية المعقدة وتختار لتقييمها علم النفس، وتفعل ذلك بتحليل ذكي مقنع، ومن قبيل الإنصاف فهي لا تفعل ذلك بقصد سياسي، بل بقصد ليبرالي، إذا صح التعبير؛ إذ إنها تعتقد أن من حق الصهيونية عليها في الأقل، أن تخضع لمن فتح العالم الداخلي للبشرية على مصراعيه وهو فرويد (الفاتح الآخر - كما يقال - هو ماركس، فاتح العالم الخارجي).

وبعد صدور " المسألة الصهيونية " ذكرت لي چاكليين روز في حديث معها أن مشكلة الإسرائيليين هي أنهم ينظرون إلى الصهيونية على أنها مسألة عقلانية، والكلمة الإنجليزية التي استخدمتها هي (rational) في حين أنها في أصلها وفصلها عكس ذلك (irrational) وهذا ملخص مفيد لموقف چاكليين روز في جل كتاباتها بما فيها موضوع الصهيونية. ولكن لا بد من توضيح ما ذكرته الكاتبة عن اللاوعي أو اللاعقلاني، ودعني أقوم بتوضيح هذا الأمر من خلال مقالة

من مجموعة من المقالات التي أشرت إليها أعلاه بعنوان " عدم القدرة على النوم " وهو عنوان استعاري يوحي بأن الأسئلة التي يثيرها الكتاب في مجموعه تثير قلق القارئ ولا توفر له سبل النوم، وفي الكتاب يتقاطع العام بما فيه من سياسة وتاريخ مع اللاوعي الخاص، والأدب مع السياسة والتحليل النفسي وهكذا، وتحاول الكاتبة تأسيس علاقة هذا العالم مع الحداثة، مينة الحدود القاهرة للمعرفة التي ادعتها الحداثة عندما نخوض في مكونات تجربتنا الخاصة الحميمة وننتهي إلى أسئلة محيرة وكأننا نلهث وراء أسئلة تدهشنا بما يكمن وراءها من سر لا تتوفر لدينا معرفته.

هذه مقالة چاكليين روز بعنوان: " فيرجينيا وولف وموت الحداثة " ويوحي عنوان المقالة بأن الحداثة التي ادعت المعرفة احتضرت حتى أمام محاولات فرويد الغوص في أعماق النفس البشرية المظلمة؛ حيث المعرفة تنزلق في تلك الدروب من دون الوصول إليها.

وتروي لنا چاكليين روز أن باكورة دار النشر هوجارث (Hogarth Press) التي أسسها الزوجان فيرجينيا وولف ولينارد وولف - كانت قصتين قصيرتين، الأولى كتبها الزوجة وعنوانها " البقعة على الحائط " " The Mark on the Wall " والأخرى " ثلاثة يهود " " Three Jews "، وعلى الرغم من أن النصين كان لهما أكبر الأثر في تأسيس سمعة دار النشر، فإنهما بقيا إلى عهد قريب طي الإهمال، وأكتفى بالإشارة هنا إلى قصة لينارد وولف مع الإقرار بوجود علاقة قريبة بين القصتين.

الزمن هو ١٩١٧، إبان اشتعال الحرب العالمية الأولى. المكان مقبرة في بريطانيا. بينما يجلس اليهوديان على مقعد ييحثان فقدان إيمانها بالديانة اليهودية؛ إذ إنهما يؤمان دار العبادة بدافع من التعود على الذهاب إلى الكنيس وكأن العملية

أصبحت لديهم طقساً يمارسونه كل يوم سبت - يقول أحدهما للآخر: " أنا لست متدنيا البتة " طبعاً؛ إذ إنني لا أؤمن بشيء. وأنت لا تؤمن بشيء. جميعنا متشككون. أما اليهودي الثالث فهو حارس المقبرة وهو أكثر تشككاً من الاثنين فيقول: " لا نستطيع أن نصدق كل ما جاء في التلمود. طبعاً هنالك قوة ربانية على ما يبدو، ولكن من يستطيع أن يجزم بذلك؟ يمكن أن يكون موجوداً ويمكن ألا يكون كذلك! لا أحد يستطيع أن يجزم. أما الآخرة فإني لا أؤمن بها، وليس على أحد هذه الأيام أن يؤمن بكل شيء. كانت الأمور مختلفة عندما كنت شاباً، إذ كان عليك أن تؤمن بكل شيء آنذاك". ويعلق المتحدث الأول على قول حارس المقبرة: " إنني أفكر في بني جنسنا وتقاليدهم وإيمانهم، كيف أن هذه الأشياء جميعها تختفي من حياتنا التي تحيط بنا وسط ما يسود العالم من تشكك"، ثم يعلق المتحدث قائلًا: " حتى حارس قبور اليهود فقد إيمانه"، وتعلق چاكليين روز قائلة: إن هذه القصة هي قصة اليهودي المعاصر المعلق بين نوعين من عدم الانتماء: الأول عدم انصهاره (assimilation) في البيئة التي يعيش فيها وهي هنا البيئة البريطانية، والآخر فقدانه الإيمان، الذي لو ظلت روحه تسري في عروقه لما شعر بهذا الرفض من البيئة الإنجليزية المحيطة به .. يقول الراوي: " إنه لأمر عجيب أن يحصل هذا على مرأى من زهر أشجار التفاح والسماء الزرقاء".

وتضيف چاكليين روز: وعلى الرغم من كل ذلك، فإنهما ما زالا متميّنين؛ إذ إن وعد بلفور الذي صدر في العام نفسه الذي كتبت فيه القصة يجعلهما، كما يقول الراوي، ينتميان إلى فلسطين، وإن انتماءها مازال مستمرًا؛ إذ إن هذا الانتماء، كما تلاحظ چاكليين روز، ينسحب على السواد الأعظم من اليهود في ذلك الحين، ومن دون أن يكون دافعه قوميًا أو دينيًا؛ إذ إن هذا الانتماء

تقلص إلى يهودية "Jewishness" لم يبق منها إلا ما هو خارجي من ملامح الوجه، والأنف وما إلى ذلك.

يقول الراوي: "نحن يهود في هذه الأيام فقط بملاحنا الخارجية"؛ لهذا تعرف اليهوديان إلى بعضهما بعضاً أمام اليهودي الثالث، حارس المقبرة، بما كان واضحاً على وجودهما من ملامح دامغة تشير إلى أنهم غرباء على السماء الإنجليزية.

وهنا تقتبس چاكليين روز من القصة ملامح اليهودي التي تميزه عن سائر البشر معلقة: إنها صورة يهودي واضحة في ذهن غير يهودي. تؤكد چاكليين روز لنا أنها بدأت بالحديث عن هذه القصة؛ لأنها تركز بشكل قاطع على الصراع الدرامي الذي نشأ عند اليهودي بسبب فقدانه الإيمان الذي أدى به إلى أن لا يجد مكاناً يهرع إليه غير فلسطين، وأكثر من ذلك، فإننا يمكن لنا أن نجد صورة موازية لهذا الصراع للتشكك عند اليهود في ما كتبه فرويد عن الموضوع في الوقت نفسه تقريباً الذي صدر فيه وعد بلفور؛ إذ إن مقالته عن الحداد والميلانيخوليا (Mourning and Melancholia) تعرض خلفية الحزن (to grieve) ولا يفوت الكاتبة أن تذكر: إن السنة التي صدر فيها وعد بلفور تؤرخ الالتفاف اليهودي حول المعتقد الديني. وتذكرنا الكاتبة بمغزى المكان الذي يجري فيه الحدث، إنه بين القبور وليس مقابل أشجار التفاح المزهرة.

أما نهاية القصة فلا تخلو من المفارقة. يعبر حارس المقبرة عن اشمئزازه من يهودي تزوج من خارج بني دينه، تعلق چاكليين روز: إنه لا يوجد أبشع من أن يستغني صاحب الإيمان عن إيمانه، كذلك تعلق بين هالين: (إن لينارد اليهودي تزوج من فيرجينيا الإنجليزية). والمعروف أن فيرجينيا ابنة الكاتب الإنجليزي

المشهور ليزلي ستيفن الذي توفي ١٩٠٤، وهو الذي أسس أشهر معاجم السيرة البريطانية (DNB).

وفي محاولة لاستخلاص مغزى القصة تخبرنا چاكليين روز أن ما يريد أن يقوله لنا لينارد وولف هو أن روح الإيمان المفقودة عند المتشكك حارس المقبرة مازالت في لاوعيه، وأنه حتى لو فقد اليهودي كل إيمانه فإن روح الهوية اليهودية تنتقل عبر الأجيال على الرغم من أنف المتشكك، ويمكن القول إن هؤلاء اليهود في حالة حداد الآن (IN MOURNING) لكن هنالك شيء لا يستطيعون التخلي عنه وهو أن إيمانهم باق معهم حتى لو ظنوا واهمين أنهم فاقدون له. ثم تعلق چاكليين روز قائلة: يمكن أن تقول لنفسك إنك لم تعد مؤمناً، لكن شيئاً، وليكن اللاوعي، يعرف أكثر مما تظن، وبعبارة أخرى يحتاج الإيمان من أجل أن يستمر حتى في أحسن حالات التشكك ولو كان مجرد استمرار في اللاوعي، وشكلاً من أشكال الطوعية العمياء من حيث الارتباط بالأموال كهوية دالة على الشعور المشترك، كما هي الحالة في مشهد المقبرة برمته.

ثم تستكمل چاكليين روز مقولتها بتتبع ما تعتقده بوجود علاقة مهمة مماثلة بين فقه كل من فرويد في مقالته "الحداد والميلانيخوليا" ولينارد وولف في مقالته التي ظهرت في الوقت نفسه تقريباً وهي "transience"، إذ يعتقد فرويد أن هاملت يحزن بنجاح، كما يعتقد أن الحداد لا يوفر علاقة بين نفسية شافية ومَن يحزن والموضوع الذي يدعو إلى الحزن مثل الميلانيخوليا التي لا تفصل بين الاثنين؛ لأن من يحزن يعرف نفسه في النهاية بموضوع حزنه حتى عند فقدانه والانفصال عنه. ويقول فرويد إن شبح الموضوع يقع ضمن إطار الأنا؛ لذلك يقول فرويد عبارته المشهورة وهي أن الحب يحمي نفسه من الفناء؛ لأنه يهرب إلى الأنا. وتتساءل الكاتبة عما يعنيه فرويد بالحداد كنقيض للميلانيخوليا عندما يقول: "لا

يعني فقدان الشيء إذا كان خارج دائرة الوعي " موضحة الأمر بأن الذي يحزن حدادا أنه يعرف ولا يعرف في آن واحد، مستشهدة بملاحظة فرويد الشهيرة التي مفادها: لا أحد يستطيع موت نفسه أو نفسها؛ فالحب لا يكون حبا لو كان باستطاعته أن يتأمل أمر وجوده، إن لم يكن أمر نهايته.

تختتم چاكليين روز قراءتها لكل من فرويد ولينارد وولف بتفنيد أطروحتهما التي تدعي القدرة على الوصول إلى معرفة اللاوعي - معلقة: إن المعرفة هي تلك التي تستبق طعم الجهل بنفسها أو هي تلك المعرفة التي تبدأ بتلميع هذا الجهل عند نفسها عند الوصول إلى حدودها، ثم تتابع القول: إن هذا النوع من الجهل بالمعرفة هو إحدى سبل وصف اللاوعي. وفي حالة وضع اللاوعي بشكل ما، فإنه يصبح من الصعب علينا، بل يصبح حتما خارج نطاق فرويد نفسه أن ننظم اتجاهات طرق الحركة في السير بين الحاضر والمستقبل والماضي، بين الأحياء والأموات، وتستشهد بصياغة نيكولاس إبراهيم المغيرة متسائلة: كيف يمكن للهوية أن تحر نفسها من آثار السلف الذين سبقوها، وإن كان الأمر جائزا، فهل تظل الهوية في هذه الحالة هوية؟ وتحالف الكاتبة اعتقاد فرويد بأن الإنسان يشفى من الحداد (mourning) ومن اللاوعي مع الزمن وتدرجيا؛ وذلك بموازرة من طاقة عقلية تتبع الحزن؛ إذ إنها تعتقد بدورها أن الحداد مثل التاريخ لا نهاية له، ومن هنا تنشأ الحاجة إلى أفضل السبل لتقصي العلاقة بين حالتنا النفسية من جهة، وعلاقاتنا مع مستقبلنا السياسي وماضينا التي ضلّ لينارد وولف السبيل إليها؛ عندما حاول أن يربط بين قصته " ثلاثة يهود "، والمنظور الذي من خلاله يفقد اليهود الإيمان بالديانة اليهودية، ولا يجد حلاً لذلك إلا الهرب إلى فلسطين، وتؤكد أن الفزع الذي انتاب اليهود في الحرب العالمية الأولى نتيجة فقدانهم الإيمان بدينهم وشعورهم بعدم الانتماء إلى البيئة التي يعيشون فيها، لا يرتبط بضرورة الهرب إلى فلسطين،

وأن ما يذكرنا به (تتكلم باسم اليهود كيهودية) لينارد وولف من وجود هوية معلقة تجرنا طواعية إلى موطن الأجداد - هو فعل يحمل في طياته ظلمًا تاريخيًا لا مثيل له.

وأود من هذا العرض، كما أشرت أعلاه، أن ألفت النظر إلى هذا المنحى الذي يكاد يكون جديدًا في التعرض لقضية تعد من أعقد القضايا في العالم إن لم تكن أعقدها، وهي القضية التي ما زالت تشغل العالم شرقًا وغربًا من دون بارقة أمل للوصول إلى حل لها. هذا النقاش المركب لم تعهده القضية من قبل إذ كانت، في أغلب الأحيان، حكرًا على السياسيين، وفي أحسن الأحوال، حكرًا على المؤرخين والصحفيين. فما الذي يجعل أكاديمية بارزة تعد في طليعة الناشطين فكريًا وثقافيًا تدخل في حسابها الاهتمام بهذه القضية وتخرج عن خط السير المعتاد في الغرب؟ وتركب خلفية النقاش عند چاكليين روز من عنصرين رئيسين: الأول ما ورد ذكره أعلاه عن الفكر الليبرالي الغربي وحاضنته المدرسة البريطانية التي قدمت وما زالت تقدم لطلبتها مُد نعومة أظفارهم تدريجًا صارمًا على النقاش، مرجعيتيه محاكاة الأمور برؤية ثابتة، تتحرى الموضوعية من خلال البحث عن علاقة ذات مغزى بين فروع المعرفة المختلفة والوصول إلى حصيلة مقنعة للقارئ المتصور الذي لا ينفع معه الفكر البسيط أو المبسط. والعنصر الآخر وهو عنصر هجين، إن صح القول، دخل العنصر الليبرالي الذي كان يتمتع إلى زمن قريب بالبرج العاجي. والمعروف أن إدوارد سعيد كان له أكبر الأثر في تنشيط هذا العنصر، بل جعله مركبًا سياسيًا في الثقافة العالمية، ولا يخالجي الشك أن چاكليين روز من بين الذين وقعوا تحت تأثير إدوارد سعيد؛ فهي، في خاتمة مقالها، تشير إلى الأجندة الخفية في قصة لينارد وولف عندما يقول إن عواقب المروع إلى فلسطين تعود إلى الخوف على اليهودية التي تحرسها المقبرة؛ إذ لا فائدة من السماء البريطانية التي تظلمها ولا زهر

أشجار التفاح. هذه قراءة جديدة لأدب لينارد وولف وزوجته. كذلك استطاعت
چاكلين روز أن تشير إلى التناقض أو الازدواجية بين ما جاء به لينارد وولف في
القصة وما ورد في كتابه الاستعمار والحضارة (Imperialism and
Civilisation) الذي صدر بعد ما يقرب من عقد من الزمان (١٩٢٨) إذ
يدعم فيه انتفاضة الشعب الفلسطيني إبان الانتداب البريطاني. وتتساءل چاكلين
روز : كيف يفعل هذا ثم يجعل اليهودي يهرع إلى فلسطين كملاذ روحي وحيد
 لليهود؟.

بينت القصيدة في خاتمة القراءة التي تقدمها چاكلين روز أن الهوية اليهودية
المعلقة من الماضي والتي جرّت اليهود الأوروبيين إلى فلسطين، تمثل فعلاً يحمل في
طياته ظلمًا تاريخيًا، وخصوصًا إذا كان من بين الذين اکتروا بهذا الظلم. كم يتمنى
القارئ على الكاتبة لو بدأت في تقديم التفاصيل، وقد فعلت ذلك بتفاصيل وافية
خارج المقالة عندما شرعت في التحضير للأطروحة برمتها، وهي القضية اليهودية
(سأعود إلى ذلك لاحقًا).

ومن الواضح أن چاكلين روز توقفت عند هذا البيت من القصيدة؛ لتذكرنا
بعنوان مقالتها التي ترى لزامًا عليها من الناحية الفنية، في الأقل، أن توفي به وهو
موت الحداثة الذي يتخذ من قصتي الزوجين مثالاً توضيحيًا مستعينًا بتحليل علم
النفس عند فرويد.

ولو أردنا تبسيط العرض الذي قامت به چاكلين روز لقلنا إن الصهيونية
التي تشير إليها الكاتبة باليهودية (Jewishnes) ربما كوجه آخر للعملة
نفسها، هي من مخلفات الحداثة التي طلعت علينا في العقود الأولى من القرن
العشرين، وهي الفترة التي سبقت الحرب العالمية بقليل، واستمرت إلى ما بعدها

بقليل، تلك الفترة التي ادعى فيها المفكرون والأدباء والفنانون اكتشاف المعرفة التي كانت ضائعة في دهاليز القرن التاسع عشر في العصر الفكتوري؛ هذا الاكتشاف يعني توجيه بوصلة البحث إلى داخل الإنسان بعد أن كان في السنوات الماضية لا يتعدى خارجه، إذن أصبحت الواقعية أمرًا يتعلق بالتعرف إلى ما هو غير معروف (unknowable) بعد أن كان منشغلًا بما هو واضح للعيان؛ ومن هنا اكتسبت قصتنا لينارد وولف وزوجته هذه الأهمية؛ لأنهما توجهتا إلى المشاعر الداخلية الكامنة للشخصيات. ولا شك أن فرويد أصبح أداة قوية جدًا استعان بها سائر الكتاب في البحث عن أسرار النفس البشرية؛ للتعرف إليها واكتساب معرفة جديدة كانت غائبة عنا، وعلى الرغم من كل التقدير الذي تكنه چاكليين روز لفرويد الذي تأثر به لينارد وولف في كتابة قصته، كما تبين لنا قراءة الكاتبة، فإن النتيجة التي تصل إليها هي أن ادعاء فرويد في الوصول إلى معرفة اللاوعي بجهد من العقل، هو ادعاء لا صحة له، وأنه يستحيل تعريف اللاوعي، وأن فرويد ربما غرر بكثير من الكتاب أمثال لينارد وولف الذي تخيل أن حل مشكلة اليهود الثلاثة (وهذا كما تشير چاكليين روز ينسحب على عدد كبير من اليهود في أوروبا) الذين أصبحوا من المتشككين (skeptics) بعد أن كانوا من المؤمنين - هو المهرع إلى فلسطين لاسترجاع إيمانهم من خلال الحصول على هوية أجدادهم التي فقدوها في أوروبا، وأصبحت، كما يشير الراوي في القصة، تحت وصاية حارس المقبرة، تعيش محتضرة في المقبرة البريطانية، لا تحت سماء بريطانيا، ولا حول أزهار أشجار التفاح فيها.

ولو أردنا أن نقدم مزيدًا من التبسيط لمقولة چاكليين روز، لقلنا إن فرويد في تحليله النفسي الذي كان جذابًا للغاية إبان كتابة القصة، قد غرر بطريقة غير

مباشرة بالكاتب الذي رأى أن اللاوعي بديل عن المعرفة أو بديل عن نفقدها، وأن المشكلة لا تحتل التفكير.

وهنا نتذكر ما يقوله حارس المقبرة ناصحاً اليهودي الآخر من أن التفكير الكثير في الأمور لمعرفة الأشياء يقود إلى الجنون (وهي أيضاً إشارة مبطنة، كما تلاحظ چاكليين روز، من الزوج إلى زوجته فيرجينيا وولف، كذلك لا بد أن نتذكر أن حارس المقبرة يضيق ذرعاً بذلك اليهودي الذي يتزوج من غير دينه). من كل هذا يريد لينارد وولف أن يقول لنا إن التشكك الذي يعني فقدان الإيمان لا يستطيع أن يقف في وجه اللاوعي الذي يبرز في الخفاء بماضيه الروحي محتاجاً تشكك الحاضر الذي ظن صاحبه أنه استسلم إليه وانتهى إلى حاضر منفصل عن الماضي.

وفي اعتقادي أنه، من خلال هذا التبسيط، يمكننا أن نقول نيابة عن چاكليين روز إن وعد بلفور غرر باليهود أكثر من أي شيء آخر؛ إذ أغرى الذين اعتقدوا أنهم منشقون عن الديانة اليهودية وأصبحوا يظنون أنفسهم متشككين بأن يعودوا إلى ما ظنوا أنهم فقدوه من رشد، وأن الشفاء مما بدا أزمة التحول من الإيمان يتم في مصحة الأجداد بفلسطين، عبر التحليل النفسي لفرويد الذي كان يشكل في العقد الثاني من القرن العشرين أقوى مظاهر الحداثة.

وعودة إلى قصة فيرجينيا وولف نفسها، وهي "العلامة على الجدار" (التي آثرت أن أضعها جانباً كي يبقى التركيز على القصة الأخرى لعلاقتها المباشرة بالموضوع) - فإني أود أن أذكر ملاحظة تذكرها چاكليين في خاتمة القول، ألا وهي أن فيرجينيا وولف عاشت وماتت وهي تعاني من أزمة الانفصال بين الوعي واللاوعي وعجز الأول عن ضبط الثاني أو تفسيره أو حتى تحديده، وتعلق چاكليين

روز: إنه لم يتوفر لدى الروائية في صراعها مع العقل وقدرته على المعرفة سوى بديل وحشي ألا وهو الانتحار، بعد أن فشلت في معرفة أسباب الحرب العالمية الأولى وأصبحت فيما بعد عاجزة عن تحمل نشوب الحرب الثانية، هكذا استشهدت الحادثة. وتريد جاكين روز أن تقول لنا ذلك ولكن ليس بصريح العبارة. وهكذا نجد أنفسنا أمام قصتين لرائدين من رواد الحادثة، أحدهما ظن أنه يعرف السبيل إلى النجاة فهرب من مقبرة الميعاد في بريطانيا إلى أرض الميعاد في فلسطين؛ ليعيش بموية ما بعد الحادثة التي سيظل أمرها معلقاً إلى ميعاد مجهول. أما القصة الأخرى، فقد اختارت صاحبها أن تموت مع الحادثة. وتوضح جاكين روز ذلك من رواية فيرجينيا وولف *The Voyage Out*.

وبالطريقة نفسها التي قرأت فيها الأجنحة الخفية لقصتي لينارد وولف وفيرجينيا وولف قرأت جاكين روز أدب "القضية الصهيونية" وأديانها، ولا أريد هنا أن أتعرض إلى الكثير من الأمثلة التي أسبغت عليها الكاتبة ما أسبغته من أصالة وبصيرة نافذة في القراءة والتحليل؛ إذ جاءت هذه القراءة متحدية كل مألوف وكل مشبوه ومتحيز، وتوصلت بتحليلاتها الذكية إلى أطروحة شجاعة تنسجم مع صورة المثقف التي نادى بها صديقها إدوارد سعيد والتي يقول فيها: "اجهر بالحق في وجه السلطان" (أو السلطة) *Speak Truth to Power*، فكيف وهي تجهل بالحق في وجه أكبر ظلم تاريخي لا حد له؟، على حد قولها في نهاية المقالة السابقة.

وقبل الحديث عن تحليل هذه الأجنحة التي ترد في الكتاب، أود أن يتذكر القارئ بعض عبارات جاكين روز التي ترد في المقدمة فقط؛ للتأكد من موقفها الذي لا تلتزم له قناة، من دون أن تحسب حساباً للمتعصبين والمعتدين من القدامى والمحدثين من بني جلدتها. تقول الكاتبة في مستهل كتابها: "إن القصة أو القصص التي سرويها هذا الكتاب تنكشف أحياناً تكشفاً مرعباً بخطوط مستقيمة أحياناً،

وبخطوط غير منتظمة فتسير على غير هدى في أحيان أخرى". كذلك تقول: "وقد جئت إلى هذا الموضوع بسبب انشغالي بإسرائيل-فلسطين لأنني امرأة يهودية، بسبب شعوري المتكرر بالفرع بما يرتكبه اليهود باسمي، وسيوضح مما يلي أنني أؤمن بأن خلق إسرائيل سنة ١٩٤٨ أدى إلى مظلمة تاريخية بحق الفلسطينيين لا تزال تنتظر الإحقاق... وعندما دعيت إلى برنستون تيسرت لي المناسبة للدخول في هذا التاريخ (تاريخ الصهيونية) لمصاحبة الصهاينة الذين خلفوا وراءهم أغرب سجل لما حلموا به وخافوا منه على أنفسهم، ومكنتني هذه الدعوة من الغوص فيما وراء الحاضر، مدفوعة بالاعتقاد الذي يشبه كل ما سأرويهِ هنا بأن الصهيونية هي مفتاح المأساة التي تتكشف فصولها كل يوم في حياة شعبي إسرائيل والفلسطينيين."

وفي موقع آخر تقول چاكليِن روز: "ليست سياسات إسرائيل هي سبب العداء للسامية، ولكن ما لم تخضع إسرائيل للنقد، فلن تتوافر الفرصة لهزيمة ذلك العداء، إذ لا يمكن لأية دولة أن تتصرف من دون حساب بحجة الدفاع عن النفس. وكيف يتسنى لليهود أن يقيموا الحجة ضد العداء للسامية باسم حقوق الإنسان الشاملة ما لم يتحدثوا أيضاً عن الإساءة لهذه الحقوق على يد البلد الذي يدعي تمثيلهم؟" وتستطرد الكاتبة قائلة: "وعندما تكون الصهيونية في موقف الدفاع فقط، فإنها - شأنها شأن مثلاً هو شأنها هذه الأيام - تكون عاجزة عن الاعتراف بأنها جزء فاعل من العالم الذي تحتج ضده".

وتختتم چاكليِن روز استهلالها قائلة: "والصفحات الآتية تستلهم - بتركيزها على جانب واحد من هذه الدراما التاريخية - الفكرة المستمدة من التحليل النفسي والقائلة إن طريق التحول أن تبدأ أولاً وقبل كل شيء من معرفة الذات". وهكذا تفصح چاكليِن روز عن منهجها الذي أشرت إليه في المقالة

المكثفة التي سبق شرحها، والتي يمكن اعتبارها مقدمة مكثفة لأفكار چاكليين روز المنهجية وتحليلها النفسي لا يقتصر على فرويد فقط؛ إذ إنها تستعين بعلماء نفس آخرين في هذا التحليل، ولا تتفق مع فرويد في كل شيء.

أما في الكلمة التي تلي الاستهلال في الكتاب وهي "عرفانها بالفضل" فإنها تشير إلى ملاحظتين يجدر ذكرهما: الأولى تتعلق بالفيلم الوثائقي وعنوانه "العلاقة الخطرة: إسرائيل وأمريكا" الذي بث في آب / أغسطس عام ٢٠٠٢ على القناة الرابعة في "بي بي سي" في لندن، وقد كان إدوارد سعيد أحد البارزين في الفيلم. أما الملاحظة الثانية فتأتي في سياق الإهداء الذي تقدم فيه الكتاب " إلى ذكرى إدوارد سعيد " مشيدة به وبعلاقته القوية بالموضوع. هذه الملاحظة تتمثل في قولها: إن إدوارد سعيد لو كان على قيد الحياة فإنه لن يتفق مع كل ما ورد في الكتاب، وأود هنا أن أضيف إلى ما ذكرته سابقاً وأنبه إلى أن هذه الملاحظة لا تؤخذ كثيراً على محمل الجد، وأن الكاتبة توردها ربما من قبيل التحرز، لا من قبيل التحفظ، ومن قبيل الكياسة في النقاش حول بعض التفاصيل، لا من قبيل الاختلاف حول جوهر الموضوع، ومن معرفتي بإدوارد سعيد شخصياً، فإنه لا يمكن أن تنشأ بينه وبين شخص مثل چاكليين روز مثل هذه الحميمية لولا أنهما يتفقان على جوهر الموضوع مسبقاً، وكل ما نتوقع أن يقوله إدوارد سعيد في معرض نقده للكتاب، أن البعد التاريخي يستحق من الكاتبة اهتماماً أكثر، لكن البعد النفسي الذي لم يتطرق إليه أحد بكل هذا العمق والشفافية غير چاكليين روز، يشكل إضافة نوعية تدعم البعد التاريخي والسياسي والديني وما إلى ذلك من الأبعاد المختلفة، بل تثبت أطروحة تلك الأبعاد؛ إذ إن الكاتبة تستثمر تخصصها الأكاديمي بكفاية عالية من الفهم. كذلك فإن هذا البعد أصبح جذاباً للغاية خصوصاً في التصنيف الذي ذاع صيته وهو ما بعد الحداثة الذي تطور فيه علم النفس بعد فرويد.

في "القضية الصهيونية" تناول چاكليين روز كثيراً من الأعمال الأدبية وغير الأدبية بطريقة مماثلة للطريقة التي تعاملت بها مع قصتي لينارد وولف وفيرجينيا وولف، فهذه مثلاً رواية "الأرض القديمة الجديدة" التي كتبها ثيودور هرتسل عام ١٩٠٢؛ وربما كانت مصدر قصة لينارد وولف، حيث يعاني فردريش ليفنبرغ، بطل الرواية، من الكتابة التي ترافقها الرغبة في الانتحار.

وبعد أن تقدم تلخيصاً للرواية المذكورة، تقوم چاكليين روز بالتعليق عليها، وتحليلها من خلال منهج علم النفس فتقول: "إن رواية 'الأرض القديمة الجديدة' وثيقة مهمة من نتاج الخيال الصهيوني، ولكن ليس للأسباب التي اشتهرت من أجلها، أي ليس لأنها التحقيق القصصي لحلم لم يقدر لهرتسل أن يراه متحققاً، فقد كتبها وهو يمر بحالة وهنت عزيمته فيها؛ لعدم تقدمه في تحقيق الدولة اليهودية..." وتتابع چاكليين روز تعليقها بالقول: "الحقيقة أنه ليست هنالك دولة في الرواية، وكان هرتسل في ذلك متسقاً مع نفسه، وعندما سأله دوق بادن الكبير عن الأمر عشية لقائه مع القيصر عام ١٨٩٨ أجاب: 'نريد الاستقلال الذاتي والدفاع عن النفس'. والسبب في عدم نشوء نزاعات بين القوميات في الرواية، هو أنه ليست هنالك هوية محددة من حيث الجنس أو الثقافة أو الدين، أي ليست هناك أمة..." .

وربما يجدر بنا أن نقدم في هذه المقدمة وصف چاكليين روز لمؤسس الدولة اليهودية هرتسل كوثيقة دامغة لهذه الشخصية المريضة: "كان هرتسل يعاني من الكتابة، وكان أيضاً، كما لاحظ كاتب سيرته إيمس إيلون، من أكثر كتاب اليوميات إسهاباً. وهذا يعني أن الرجل الذي يعزى إليه، في أكثر الأحيان، فضل تأسيس الصهيونية المنظمة الذي أوقف حياته على دبلوماسية دولية فشلت في معظمها، ترك لنا إرثاً مزدوجاً: سياسة القوة ونافذة على النفس. وقد كتب إيلون

في مقدمته: "لم يترك كثير من الرجال المنغمسين في العمل قدرًا يماثل ما تركه هرتسل من الأدلة غير الواعية على ما يعانونه من الأمراض النفسية". ففي إحدى يومياته لعام ١٨٧٩- وكان في التاسعة عشرة آنذاك - كتب الآتي: "لدي ما يكفي للشكوى من التقلبات التي تصيبني، فأنا تجددني وقد انتابني الشعور بأن سعادتي تطير بي إلى عنان السماء وأنا قهبط بي الكآبة إلى الحضيض؛ لأوهم نفسي بعد ذلك بالأمل... ثم بالخوف من الموت الذي سرعان ما يرفضني. الألم هو الشعور الأساسي في الحياة". ويشبه تناوب حالات السعادة والكآبة هذه عند هرتسل بما كان يمر به شبتاي تسفي، الذي تنقل هو الآخر، حسبما يؤكد شولم، ما بين الكآبة والقدرة الخارقة للعادة على الرؤية (كان يقتبس قول أشعياء: "سأرتقي فوق أعالي السحاب" ويحس بأنه كان يطير حرفيًا في الهواء). وقد روى هرتسل نفسه أنه كتب الدولة اليهودية وهو في حالة سكر ذهني. كان يعتقد أنه يفقد عقله: "لقد سيطر عليّ الكتاب سيطرة تفوق حدود الوعي". وقد بدا لرجل التقاه في الشارع في فترة تأليف الكتاب أنه يشبه شخصًا يعاني من صدمة نفسية أو أبلّ للتو من مرض رهيب. وقد كتب هرتسل: "ماشياً، واقفاً، مضطجعاً في الشارع، جالساً إلى جانب منضدة، في آخر الليل، عندما يجافيني النوم... الفكرة كلها تستغرقني الآن إلى درجة تجعلني أربط كل شيء بها، كما يربط العاشق كل شيء بمحبوبته". وعندما كان يفقد الثقة في أفكار كان هو نفسه يصفها بأنها "سخيفة، مغالى فيها، جنونية" كان يلجأ إلى الاستماع إلى موسيقى فاغنر. ولم تكن تساوره الشكوك في صحة أفكاره، إلا عندما لا يكون في مسرح الأوبرا في باريس شيء من فاغنر. (هناك قصة موضوعة تقول إن عرضاً لأوبرا فاغنر في باريس حضره كل من هرتسل وهتلر، دون أن يعرف أحدهما الآخر، أو تكون له

عنه معرفة مسبقة، هو الذي أوحى لهرتسل بكتابة الدولة اليهودية، ولهتلر بكتابة كفاحي).

والكتاب الذي بين أيدينا مملوء بمثل هذه الصور، صور الرواد الأوائل المرضية التي انتقل مرضها إلى الخلف، واستفحل المرض وأصبح بطشاً لم يسجل له التاريخ مثيلاً.

إن المشكلة في أصلها أوروبية، ونحن نعلم ذلك خير العلم، ونعلم أن أوروبا كانت السبب في خلق هذه المشكلة وفي تصديرها إلينا دون علاقة لنا بالمنشأ أو بالبضاعة، لكن الحديد في الأمر، هو هذا التعامل مع القضية والتوثيق المقنع الذي تقدمه شاهدة من أهلها هي چاكليين روز مستعينة بوثائق أيضاً هي - في غالبيتها - شاهدة على أهلها، لم يكشف عنها النقاب من قبل. ماذا بعد هذا التحليل النفسي لقضية تذكر چاكليين روز أنها تستعصي حتى على فرويد في تحليلها ونحن نقول: ربما تستعصي على خلف فرويد.

في منظومة ما بعد الحداثة - ولا يخفى علينا اهتمام چاكليين روز بها - تشكل الصهيونية منظوراً يظل فهمه معلقاً (Deferred) في الهواء، وفي زمن ما بعد الحداثة، الذي هو زمن من لا زمن له. ولا شك أن چاكليين روز تخشى على الصهيونية من نفسها وعلى غيرها من ممارساتها التي لا تجد حرجاً البتة من وصفها بالوحشية، والكتابة تأمل بكل إخلاص وجدية أن تطرح على الصهيونية أسئلة تتمنى أن تورقها وتجعلها غير قادرة على النوم.

عندما حضر إسحق رايبين إلى وادي عربة لتوقيع معاهدة الصلح مع الأردن عام ١٩٩٣ قال في خطابه: "لقد آن الأوان أن يعود المرء إلى بيته وينام قرير العين بعد أن كان في الماضي يعود من القتال مسكوناً ليله بأزيز الرصاص الذي أطلقه

على الغير؛ فيحرمه صدى الرصاص من نعمة النوم". ربما هذا ما تريد چاكليين روز مخلصه من الصهيونية أن تحققه، التعرف إلى الذات (وهي عبارتها المفضلة) ثم الاعتراف بما سببه رصاصها وسلاحها الفتاك بأشكاله المتطورة من مأس عبر التاريخ غير المجيد، لكن السؤال الذي يملئ نفسه علينا إضافة إلى الأسئلة الذكية التي تسألها چاكليين روز هو: هل تخشى الصهيونية على نفسها من التعرف إلى نفسها، والاعتراف بأفعالها حفاظاً على وجودها من رصاصه رحمة؟!

ملاحظة: المقتطفات التي تخص "القضية الصهيونية"، هي من ترجمة الصديق الدكتور محمد عصفور الرائعة.

محمد شاهين

استهلال

يتسبب انتحاري في قتل تسعة عشر شخصاً من بينهم أربعة أطفال في مقهى يهودي عربي مختلط في حيفا عشية يوم الغفران في تشرين الأول/ أكتوبر من سنة ٢٠٠٣ ، وبينما يرسل أرييل شارون طائراته إلى سوريا ردّاً على ذلك، تمتلئ موجات الأثير الإسرائيلية بصوت غولدا مئير وهي تخاطب الإسرائيليين في حرب يوم الغفران قبل ذلك بثلاثين سنة ، وقد رُوي عنها أنها قالت في مقابلة صحفية: "إن إسرائيل لا تتحمّل أية مسؤولية بسبب الحرب؛ لأن كل الحروب ضد إسرائيل لا علاقة لها بها".^(١)

تشكّل هذا الكتاب في الأصل على هيئة ندوات عُقدت باسم ندوات "كُرسجين غاوس" في جامعة برنستون في أيلول/سبتمبر ، سنة ٢٠٠٣ . ونشأ من رغبتني في فهم القوة الكامنة وراء النظرة السائدة في إسرائيل لنفسها بصفتها أمة ، وهي رؤية مؤثرة وخطيرة في آن معاً . كيف بدأت هذه النظرة واستقرت استقراراً لا رجعة عنه فيما يبدو ؟ فوجهة النظر التي عبّرت عنها غولدا مئير واسعة الانتشار، وقد واجهتُ صيغةً قويّة منها في برنستون : إسرائيل بريئة من العنف الذي يرافق وجودها ، وليس هنالك في ما تقوم به الدولة ولا في تاريخ البلد ولا الصهيونية ما يمكن أن يفسّره . ولكن حتى لو كنتَ تؤمن ، كما أؤمن أنا ، بأن الصهيونية نشأت من الرغبة المشروعة لدى شعبٍ مضطهد لأن يكون له وطن، فإن السؤال يبقى مطروحاً: ما ذلك الشيء الذي رافق ظهور هذه الأمة إلى الوجود، ورافق

ظهور الحركة التي أدت إلى ولادتها وجعلها وما يزال يجعلها تنتكر لأعباء تاريخها
ويُعمي بصرها على هذا النحو الصارخ ؟

لقد غدا من المعتاد لدى نقاد إسرائيل هذه الأيام أن يردّوا على متهميهم
بمعادة السامية بأن نقدهم ينصبُّ على الصهيونية وليس على الهوية اليهودية ، لكنّ
هذا الردّ يحوّل الأنظار عن المشكلة ويؤدّي إلى الصمت ، كأن تلك هي نهاية
المشكلة وما عاد بالإمكان عمل أيّ شيء . وما يثير الاستغراب هو أن الصهيونية
نفسها لا تكاد تُذكر هذه الأيام على الرغم من أن إسرائيل نادراً ما تغيب عن
الصفحات الأولى من الصحف اليومية .

ونحن نقراً في العدد نفسه من الصحيفة التي أوردت كلمات غولدا مئير
خبراً عن إنشاء أول العلاقات بين العراق "الجديد" ، عراق ما بعد الحرب، ورجال
الأعمال العراقيين والإسرائيليين ، فقد أنشأ مستوطن إسرائيلي "متطرف في
صهيونيته" علاقة قوية مع ابن أخي أحمد الجليبي الذي لم يُعدّ محلّ ثقة الأمريكيين
بعد أن كان في يوم من الأيام الرئيس الجديد المفضّل للبلد؛ وذلك للترويج
للاستثمار في العراق (وهي خطوة يبدو أن لها صلات جيدة جداً مع الپنتاغون)^(٢) .
وإذا قرأ هذا الخبر يهتزُّ بدني عندما أتصوّر التعليقات المعادية للسامية التي سيثيرها
إنشاء مثل هذه العلاقة ، ولكن تجذب انتباهي هذه الملاحظة ، فهذا المستوطن ،
واسمه مارك زل ، ظهر اهتمامه بإسرائيل في عقد الثمانينيات ، وانتقل إلى مستوطنة
ألون شُفوت في سنة ١٩٨٨ في بداية الانتفاضة الفلسطينية الأولى . فمن الحقائق
الثابتة أن الهجرة إلى إسرائيل تزداد في أوقات الصراع العنيفة (ويصحُّ هذا القول
على ما حدث في سنة ١٩٧٣ ، وعلى حركات الاستيطان في العشرينيات
والثلاثينيات من القرن العشرين في فلسطين) ، ومع أن المستوطنة محاطة بالأسلاك
الشائكة فإن عائلة زل تصرُّ على أنها مكان مثالي للأطفال، فقد روت مجلة ربة

العائلة اليهودية (*Jewish · Homemaker*) عن هذه العائلة قولها:
"إنما مثل بلدة صغيرة في [ولاية] آيوا [الأمريكية]". وعندما زرتُ ألون شُفوت
في صيف عام ٢٠٠٢ أثناء عملي على إنتاج فلم وثائقي عن إسرائيل وأمريكا
للقناة الرابعة في إنكلترا، التقيت بكل من أيرُن وتماما دويج اللذين كانا قد انتقلا
إلى هناك من ستاتِن آيلند [مدينة نيويورك] قبل ما لا يزيد عن عامٍ واحد ، وقد
طلبنا منا أن نستمتع بالمناظر أثناء ابتعادنا عن المستوطنة بالسيارة على طرق
المستوطنات المحصنة ، وقد جعل شعورُهما ذلك بالرضا بينما كانت الدماء تُسفك
في كل مكان من تلك التجربة - تجربة أقرب إلى السريالية . لم يكن الخطر عقبةً
لهما هما أيضًا، فقد كان مقدراً للأرض في الكتاب المقدس أن تكون لهما، وكان
ذلك المقدور آخذًا في التحقق على الرغم من العنف، بل ربما بسببه .

إن الحاجة ملحةٌ إلى أن نفهم العقلية التي تتراوح ما بين أمثال عائلة زَل
وعائلة دويج من ناحية، وغولدا مئير من ناحية أخرى. وأنا في هذا الكتاب،
أحاول أن أسبر غور بعض المكوّنات العميقة التي تشكّل عالم الصهيونية الخيالي،
دون أن أقصد استنفاد جميع نواحي الموضوع ؛ ذلك لأن هذا الكتاب لا هو
بالتاريخ ولا بالعرض لمعالمه ، فهناك الكثير الآن من كتب التاريخ والعرض ، ومنها
دراسات حديثة رائعة على رأسها دراسات المؤرخين الإسرائيليين الجدد الذين
ظهرت كتاباتهم في العقد المنصرم - دراسات إيلان باب وبني مورس وتوم
سيف وآفي شلايم - أما أنا فهدفي مختلف ، وهو أن أفهم ذلك الشيء في
الصهيونية الذي يستدعي مثل هذا الولاء الشديد الذي يبدو أن أصحابه غير
مستعدين للتخلي عنه ، فقد كانت الصهيونية واحدة من أقوى الحركات الجماعية
في القرن العشرين، وهذا أمر يتفق فيه كثير من أصدقاء إسرائيل وأعدائها ، ولكن
على الرغم من أن إسرائيل من أقوى الأمم من الناحية العسكرية هذه الأيام، فإنها

ما تزال تختار أن تقدّم نفسها على أنها في وضع المدافع عن النفس ، كما لو أن الضعف قوّة ، وأن ضعفها هو أقوى قواها .

وفي كانون الأول/ديسمبر من سنة ٢٠٠٣ ، حكمت محكمة عسكرية في يافا على خمسة من الشباب الذين تقلّ أعمارهم عن العشرين بالسجن لمدة عام واحد ، وهم يشكّلون جزءاً من مجموعة متنامية من الجنود الشبّان الذين يرفضون الخدمة في المناطق المحتلّة ، وكان هؤلاء أول جنود يقدّمون إلى المحكمة العسكرية ، بينما كان سابقوهم يتلقّون أحكاماً إدارية أو يُعفى عنهم ، وقد وصفهم المدّعي العام في تلخيصه للقضية بأنهم "مجرمون إيديولوجيون" "من أسوأ نوع" ، وقال: "إنّ كونهم من أصحاب النظرة المثالية وكون شخصياتهم ذات طابع إيجابي من نواح عديدة يجب أن يحسباً ضدهم" ^(٣) . لقد عبّر هؤلاء الشباب عن أفكارهم علانية ، ويبدو أن التعبير عن خيبة أملهم وليس عصيانهم للأوامر ، هو أسوأ جرائمهم ، ففي لحظات كهذه يبدو أن التهديد الذي تواجهه الأمة ، التهديد الذي لا يمكن قبوله - شأنه شأن الخطر الذي يواجهه الأفراد - هو انهيار العقيدة وضياع الإيمان .

أحاول في كل فصل من الفصول الآتية أن أتبع خيطاً واحداً من خيوط النظرة الصهيونية للعالم ولمهمتها ومصيرها التاريخيين ، وهي النظرة التي أرى أنها تكشف عن الوضع الذي نجد أنفسنا فيه هذه الأيام . لماذا أو كيف نجحت هذه الحركة المُلهمّة ، المتأجّجة ، المدفوعة بالمصائب التي حلت بقومها ، ذلك النجاح المذهل في تحقيق مراميها ولكن على ذلك النحو المأسوي أيضاً ؟ هل بُذرت بذور النكبة في صميم رؤياها ؟ ما الأصوات المعارضة ؟ هل رفض قادة الحركة الاستماع إلى تحذيرات أولئك الذين كانوا في معملاتها ، أولئك الذين نُسيّت غالبيّتهم الآن ، ولكنهم كانوا يعتقدون بأنهم هم الصهاينة الحقيقيون ؟ أما زال هؤلاء القادة يرفضون الاستماع إلى هذه التحذيرات ؟ ما تأثير الحقيقة القائلة إنّ الكثيرين من

مؤسسي إسرائيل كانوا يرون في الدمار الذي حاق باليهود في أوروبا أمراً مشيناً على الأمة الناشئة ؟ هل يمكننا التحدث عن معاناة اليهود وعن العنف الذي تمارسه الدولة الإسرائيلية في آن معاً ؟ إن الرهان الذي يستند إليه هذا الكتاب هو أن بإمكاننا ، لا بل يجب علينا ، أن نفعل ذلك إزاء كل تلك التقسيمات السائدة والبدائل الزائفة في هذه الأيام .

ولسوف تأخذني رحلتي في بحثي هذه المسائل إلى فلسطين في أوائل القرن العشرين وإلى قلب إسرائيل في هذه الأيام ، وسوف تشمل قائمة الشخصيات بعضاً من أوائل أصحاب الرؤى الذين لم تكن صهيون لهم أكثر من حلم : شخصيات مثل تيودور هرتسل ، وقائدي الأمة في سنواتها الأولى حايم فاينسمان وديفيد بن غوريون ، اللذين حوّلوا الحلم إلى حقيقة ، وصولاً إلى أرييل شارون وبنجمن نتانياهو . وستشمل أشخاصاً من داخل الصهيونية من أمثال مارتن بوبر الذي اعتبر إنشاء الأمة الدولة سنة ١٩٤٨ بمثابة الكارثة ، وترى الدراسة أن أمثاله مازالت لديهم أفكار كثيرة يمكن أن نتعلم منها . وهي تربط أصواتهم بنقاد إسرائيل الحديثة من داخلها : يوري أفيري ، وهو العضو السابق في عصاة شتيرن الذي يقود الآن جماعة غوش شالوم التي تقود الدعوة إلى السلام، ونيومي جيزان من حزب ميرتس، وهي رئيسة سابقة للكنيست، والروائي ديفيد غروسمن، والكولونيل المتقاعد أفنر أزولاي، ورافضي الخدمة في الجيش، وكل هؤلاء يشكلون أقلية غالباً ما تُكبت أصواتها ، وهي أقلية يفرعها النهج الذي تنتهجه إسرائيل ، ويعبر تحليلها الذي لا هوادة فيه لبلادها أبلغ تعبير عن فقدان هذه الرؤية الواسعة الشاملة لما يجب أن يكون عليه موطن اليهود .

وبما أنني أرى أن إسرائيل تراث اليوم مشكلات زُرعت في أولى لحظاتها غير الواثقة من وجهتها، وأن علينا أن نتبع الخطوط المؤدية إلى الكارثة وتلك المؤدية إلى

الأمل من ذلك الوقت حتى الوقت الحاضر، ومن الوقت الحاضر رجوعاً إلى ذلك الوقت، فإن الكتاب لا يتتبع الأحداث حسب تسلسلها التاريخي الصارم . وبما أنني أرى أيضاً أن الجراح التاريخية ، مهما تكن هذه الجراح ، تحتاج إلى بعض الوقت حتى تظهر في أذهان الناس والشعوب ، وأن التاريخ اليهودي قد حدّدته دوراتٌ مثل هذه تحديداً بعيد الأثر ، فإن القصة أو القصص التي سرويها هذا الكتاب تتكشف أحياناً تكشفاً مربعاً بخطوطٍ مستقيمة أحياناً، وبخطوط غير منتظمة تسير على غير هدى في أحيان أخرى .

وقد جئت إلى هذا الموضوع بسبب انشغالي بإسرائيل/فلسطين؛ لأنني امرأة يهودية ؛ بسبب شعوري المتكرر بالفرع مما يرتكبه الشعب اليهودي باسمي . وسيُضح مما يلي أنني أؤمن بأن خلق إسرائيل سنة ١٩٤٨ أدى إلى مظلمة تاريخية بحق الفلسطينيين لا تزال تنتظر الإحقاق ، لكنني ظللت أشعر دائماً في الوقت نفسه بأن من الخطأ التخلص من الصهيونية بحجة أنها سبّة أو كلمة قذرة ، فلئن كان ثمة ما هو خطأ، فلا بدّ من وجود سبب أدى إليه ، وإن كان الخطأ عميقاً، فإن علينا أن نحفر عميقاً لفهمه وأن نقبل البدء برحلات قد لا نحبّ البدء بها . لقد كانت الصهيونية حلمًا قبل أن تلبس لبوس الأمة الدولة وأن تمسك بيدها تلك القوى التي كثيراً ما بدت ظالمة. وعندما دعيْتُ إلى برنستُن، تيسّرت لي المناسبة للدخول في هذا التاريخ ؛ لمصاحبة الصهاينة الذين خلّفوا وراءهم أغرب سجلّ لما حلموا به وخافوا منه على أنفسهم ، ومكّنتني هذه الدّعوة من الغوص فيما وراء الحاضر ، مدفوعةً بالاعتقاد الذي يثبته كلُّ ما سأرويهِ هنا بأن الصهيونية هي مفتاح المأساة التي تتكشف فصولها كلُّ يوم في حياة شعبيّ إسرائيل/فلسطين .

لقد تردّى الوضع تردّيًا مطردًا على مدى العام المنصرم الذي كنت أُنهي فيه هذا الكتاب، فقد أيدت حكومة الولايات المتحدة للمرة الأولى حقَّ إسرائيل في

المحافظة على مستعمرات لها في الضفة الغربية ؛ وبذا فإنها عكست سياسةً عمرها سبعة وثلاثون عاماً، وخالفت بذلك الاتفاق الدولي حول هذا الأمر . وتتضاءل إمكانية قيام دولة فلسطينية قابلة للحياة، أي إمكانية إيجاد حلٍّ يقوم على أساس وجود دولتين كلُّ يوم ، في وجه خطة أرييل شارون القاضية بالانسحاب من جانب واحد من غزة وإقامة الجدار العازل الذي يقطع الأراضي الفلسطينية ويمرُّ من وسط قراها . كذلك تكثفت سياسة تدمير البيوت والاغتيالات ومنع التحوُّل والتدمير الشامل للبنية التحتية للمناطق المحتلة. ويجري الحديث ثانية بصراحة عن طرد السكَّان الفلسطينيين إلى الأقطار العربية المجاورة ، وهو الخيار الذي تحدَّث عنه تيودور هرتسل مُد سنة ١٨٩٥ . وتطلب إسرائيل من الفلسطينيين ، وهي تواجه الانتحاريين ، أن يتخلَّوا عن الإرهاب، ولكنَّها تعرقل بدعمٍ من الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى محاولة أتباع طريق اللاعنْف برفضها الاعتراف بمحكمة العدل الدولية حول مشروعية الجدار ^(٤). وفي تموز/يوليو من سنة ٢٠٠٤، أصدرت المحكمة حكمها - وهو أن الجدار خطوة عسكرية لا تسوِّغها الاعتبارات الأمنية ، وأنه محاولة لاستلاب الأرض وفرض الأمر الواقع . لكن إسرائيل رفضت الانصياع عندما طلبت المحكمة من إسرائيل إزالة الجدار وتعويض الضحايا ، وطلبت من جميع الموقعين على اتفاقات جنيف العمل على تأييد القرار .

وفي الوقت نفسه، أخذت موجة العداء المتجدد للسامية في الأقطار العربية وفي جميع أنحاء أوروبا تثير قلقاً حقيقياً. والمعلومات المتوافرة كُلُّها تشير إلى وجود علاقة بين هذا التجدد وسياسات الحكومة الإسرائيلية، وهذا لا يعني - فلنقلها بصوت عالٍ - أن العداء للسامية أمرٌ يمكن القبول به. أما أرييل شارون فيصرُّ على أن انتقاد إسرائيل هو بمثابة إنكار حقِّ اليهود في الدفاع عن أنفسهم ، معبراً بذلك عن مشاعر يجري الحديث عنها حديثاً واسعاً داخل إسرائيل وخارجها ، لكن هناك

كثيرين - وأنا واحدة منهم - يرون أن العكس هو الصحيح. ليست سياسات إسرائيل هي سبب العداء للسامية، ولكن ما لم تخضع إسرائيل للنقد فلن تتوافر الفرصة لهزيمة ذلك العداء؛ إذ لا يمكن لأية دولة أن تتصرف من دون حساب بحجة الدفاع عن النفس. وكيف يتسنى لليهود أن يقيموا الحجة ضد العداء للسامية باسم حقوق الإنسان الشاملة، ما لم يتحدثوا أيضاً عن الإساءة لهذه الحقوق على يد البلد الذي يدعي تمثيلهم؟ لقد كتب هذا الكتاب انطلاقاً من الإيمان بأن فهم الأسباب التي تجعل الصهيونية، بصفتها هوية لها ما لها من القوة، وفيها ما يبدو فيها من التشدد والتصلب، يمكن أن يشكل جزءاً من ذلك الهدف.

على أن ثمة صلة أخرى، فقد حذرت هانا أرنت في الأربعينيات من القرن الماضي، وهي تنظر إلى الأمة الجديدة وهي تحيط نفسها بأعنف مظاهر حب الذات - من الخوف من أن وجهة النظر القائلة إن العداء للسامية ظاهرة أبدية، منعت اليهود من مواجهتها على أسس سياسية، فمهما كان الخوف حقيقياً فإنه جعلهم يترجون بعيداً عن العالم. وعندما تكون الصهيونية في موقف الدفاع فقط، فإنها - شأنها آتئذ مثلما هو شأنها هذه الأيام - تكون عاجزة عن الاعتراف بأنها جزء فاعل من العالم الذي تحتج ضده.

وكل من يتصدى للكتابة عن إسرائيل كتابة نقدية، سيواجه بالاعتراض القائل إنه يطلب من إسرائيل أن تكون "أفضل" من أية أمة أخرى. ولا بد من القول إن هذا الادعاء ادعاء بسعادة غامرة كثير من الكتاب والمفكرين اليهود، مثلما ادعاء كثير من صهاينة الأمس وهذه الأيام، في معرض استشهادهم بمنظومة الأخلاق اليهودية. وقد كنت في كانون الأول/ديسمبر من عام ٢٠٠٣، واحدة من مجموعة من الكتاب اليهود الذين طلبوا مقابلة السفير الإسرائيلي تسيحي ستاوبر الذي كانت مدة خدمته في لندن قد انتهت؛ للتعبير عن خشيتنا من أن سياسات

إسرائيل كانت تعرّض سلامة اليهود في العالم للخطر، وتهدّد بقاء الشعبين: الفلسطيني والإسرائيلي . وقال السفير من دون انتظار المشورة إنه لا يرى ما يمنع ازدواج المعايير؛ لأنه أراد أن يوجد "فارق يهودي". وهذا الفارق استطاع ستاوير أن يُغلّفه من دون عناء في دفاعه عن الدولة (كان الذي عيّنه في وظيفته هو باراك؛ ولذا فإنه استاء عندما قيل له إنه قد لا يريحه الدفاع عن سياسات أرييل شارون) . وهو في موقفه هذا - كما سنرى - على مبعدة سنوات ضوئية من موقف المفكرين الذين كانوا يعتقدون أيام ولادة إسرائيل بأن اليهود يجب أن يختلفوا عن غيرهم، لا دفاعاً عن نشوء الدولة، بل تحذيراً من كل المخاطر التي رأوا أن الشعب الجديد المنتصر والمنتشي بما حقق قد وضع نفسه فيها . أما أولئك الذين يعترضون على انتقاد إسرائيل بحجة أنها تُستفرد للنقد فلا بدّ من توجيه هذا السؤال إليهم : لماذا يجب أن يشكّل انتقاد الآخرين شرطاً مسبقاً لانتقاد إسرائيل ؟ (وليس هذا السؤال : لماذا تُنتقد إسرائيل بدلاً من الآخرين ؟) أليست هذه الطريقة في النقاش نوعاً من الاستبعاد، ونوعاً من الحماية الخاصة بحجة أن إسرائيل تُهاجم من دون وجه حق ؟ على أيّ أساس، إذن، يجب أن يُحكم على إسرائيل ؟ إن كان المعيار هو القانون الدولي أو الحقوق الكلية، فإن خرق هذه المبادئ على يد شعوبٍ أخرى أمرٌ لا يتّصل بالموضوع .

لا شكّ في أن كتابتي عن الصهيونية هي طريقي في الطلب من إسرائيل بأن تتحمّل مسؤوليات تاريخها هي ، ولكن المطالبة بأن يتحمّل شعبٌ من الشعوب مسؤولية أفعاله ليس معناه القول إن ذلك الشعب مسؤول عن كل شيء . لقد طلب مني مراراً في برُستُن أن أكتب تحليلاً نقدياً للقومية العربية أو أن ألقى مزيداً من الضوء على العداء لإسرائيل داخل العالم العربي . ولا شكّ في أن من الممكن التحدّث عن ذلك من دون التأثير في ما أهدف إليه هنا . فالصراعات الطويلة ،

شأنها شأن سيرة لم يعد صاحبها يعرف وجهتها ، تكتسب قوة اندفاعها من ثقة الشخص - أو الشعب - العميقة بمن هو وبما يجب أن يكون عليه وليس فقط من أعز رغبات ذلك الشخص أو ذلك الشعب . والصفحات الآتية تستلهم - بتركيزها على جانب واحد من هذه الدراما التاريخية - الفكرة المستندة من التحليل النفسي والقائلة إن طريق التحوّل تكمن أولاً وقبل كل شيء في معرفة الذات .

تموز/يوليو ٢٠٠٤

عرفاناً بالفضل

أودُّ هنا أن أعبر عن تقديري لجامعة برنستون ولمايكل وود لدعوتي لإلقاء ندوات كرسِجَيْن غاوس لسنة ٢٠٠٣ . وأشكر هال فوستر لاستضافته هذه الندوات؛ والجامعة لكرم ضيافتها ، وليورا باثشسكي للحوار ، ولكورنل وست لندخلاته في اللحظات الأخيرة . وقد تعلّمتُ الكثير من حدة استجابة الحضور . وقد أظهر كلُّ من مايكل وإلنا وود قدرًا كبيرًا من الكرم والودّ أثناء إقامتي . وحضرت ميري مرل جميع الندوات واستفدتُ من تعليقاتها في مراحل مختلفة من مراحل هذا العمل . كذلك أود أن أشكر وولتر لينكت لتشجيعه ، وفريد أبل ولورن ليو لاعتنائهما بمراحل إخراج الكتاب بكلِّ ما يتصفان به من حرص وإحساس مرهف . وقد قرأ عددٌ من الأشخاص أجزاء من المخطوطة أو قراءوها كلّها وعلّقوا عليها ، لكن ما بقي فيها من أخطاء هي أخطائي أنا طبعًا . وقد أفدتُ منهم جميعًا : سالي ألكزاندر ، وهاورد كيغل ، وإيلان پاپ ، وساره روي، ووديع سعيد ، وإريك سائنتر ، وآفي شلايم . وأنا ممتنةٌ للدعوات التي تلقّيتها للتحدّث في ندوة "التحليل النفسي والتاريخ" التي نظّمها سالي ألكزاندر وباربره تيلر في جامعة لندن ، وفي الندوة المتعلقة "بتاريخ الطبّ النفسي والتحليل النفسي والعلوم المتّصلة بها" ، بالتنسيق مع الندوة الخاصة "بالتحليل النفسي والتاريخ" بصفتي ضيفة على جون فورستر في جامعة كيمبرج ، وفي ندوة مركز الدراسات الإنسانية التي تنظمها روث ليز في جامعة جونز هوبكنز ، وللدعوة التي تلقّيتها لإلقاء محاضرة عيد الميلاد في اتحاد لندن ضيفة على كولن مكيب . وقد زوّدتني كلُّ

هذه الأماكن بفرص ثمينة للنقاش . ولا زلتُ مدينةً بالكثير لجامعة الملكة ميري بلندن لخلقها بيئة فكرية تثير الحمية ؛ ولكرمها في تزويدي بهذه البضاعة الثمينة ، ألا وهي التفرُّغ للعمل . وقد قدّمتُ لي مارينا وورنر عوناً فكرياً لا ينقطع وصداقة دائمة طول الوقت . أما مايا روز فتمحّلتُ انشغالي بإسرائيل/فلسطين بقدرٍ كبيرٍ من الصبر أشكرها عليه .

وقد استفاد هذا المشروع فائدة كبرى من الفرصة التي أُعطيتُها لتقديم الفلم الوثائقي "العلاقة الخطرة : إسرائيل وأمريكا" الذي بُثَّ في آب من سنة ٢٠٠٢ على القناة الرابعة . وأنا مدينة دَيناً كبيراً لديفيد لويد لتكليفني بإعداد البرنامج ولكلِّ من جورج كيري ونك ريد وأندي كوتام وفران أوبراين .

وأنا أهدي هذا الكتاب إلى ذكرى إدوارد سعيد ، وعنوان كتابي يشير إلى كتابه الذي أصدره سنة ١٩٧٩ بعنوان القضية الفلسطينية (ويشيد به) ، ولا شك في أن إدوارد لم يكن ليتفق مع كلِّ ما ورد في كتابي ، ولكنَّ الكتاب ينطلق في جانب من جوانبه ، في الأقل، من تشديده الذي كثيراً ما يجري تجاهله على أن اليهود والفلسطينيين لا يمكن أن يتعايشوا بصفتهم شعبين منفصلين يعاني كلُّ منهما آلامه وحده . وقد كانت أولى أولوياته تحقيق العدالة للفلسطينيين ، ولكنه كان يعتقد أيضاً بأن هناك حاجة تشكّل جانباً من عملية إحقاق الحق؛ لأن يفهم التماسك الداخلي لإسرائيل شعباً؛ ولأن يفهم ما تعنيه الصهيونية لليهود ، تلك الحركة التي وُلدت من الرعب ونشوة الانتصار .

الفصل الأول

"اللسعةُ الأخرويةُ"^(٥)

الصهيونيةُ خلاصيةٌ^(٦) (رؤيا)

ثمة عنصرٌ كونيٌّ في القومية هو مكوّنُها الأساس .

- أيرُن ديفد غوردن

لن نودّي المهمة الملقاة على عاتقنا إلا إذا أخلصنا للرؤيا العظيمة

للأيام الأخر التي تنبأ بها رسل بني إسرائيل ، والتي لا شكّ في أنها قادمة .

- ديفد بن غوريون : "العلم والأخلاق : ما قدّمه

الإغريق والهنود وبنو إسرائيل"

الرعب هو ما يدفع كثيرًا من التنظير

لذلك الضحيج من الفكر المتجبرّ .

وسواء أكانت المشكلة هي الموت أم العاطفة الجياشة ،

فإننا نحلُّها بأسلوب التعالي الفلسفي .

- غِرشوم شولِم : "الكتاب التعليمي الرسمي"
(إلى رولتر بِنَجَمِن ، في ٥ من كانون الأول /ديسمبر ١٩٢٧)

نحن أُمَّنَّا الله .

- كَرِسچين غاؤِس : "نهاية القومية" (١٩٣٤)

في الثاني عشر من كانون الأول/ديسمبر من سنة ١٦٦٥ تقدّم شَبْتاي تسفي ، ذلك المخلّص الغيبي ، باتجاه الكنيس البرتغالي في إزمير يصحبه رهط مختلط من "كل من كان في ضائقة أو يعاني من مشكلة ، مع خليط آخر من الطائشين"^(٧). وكان الرهبان الذين لم يصدّقوه قد أغلقوا المدخل ، فطلب تسفي فأساً كسر بواسطتها الباب ، وعندما دخل ألقى موعظة كافرة ، وأسقط عن الحضور فريضة الصلاة ، وأعلن أن أسفار موسى الخمسة المطبوعة أقدس من لفائف التوراة ، ثم تابع كلامه فعَيّن أخاه الأوّل ملكاً على تركيا ، وأخاه الثاني إمبراطوراً على روما ، ووزع على بقية الحضور ، رجالاً ونساءً ، ممالك أخرى .

وفي يوم الاثنين التالي "حدث احتفال عظيم لأن مخطوطة الشريعة أخرجت من تابوت العهد" ؛ وغنى تسفي أغاني بعضها قذر (أغاني مسيحية باللغة الدارجة)، وأعلن أن الاثنين هو يوم سيته الشخصي ، وأقام في الليل مأدبة وزّع فيها "نقوداً وحلوى" ، وأجبر الجميع ، يهوداً وأميين على السواء ، على النطق بالاسم الذي لا يُنطق به ^(٨). وكانت هذه ، حسب الدراسة المستقصية التي أجراها غرشوم شو لم والتي اقتبست هذه التفاصيل منها ، هي الفضيحة التي استهلّ بها حكمه للجماعة اليهودية في إزمير ، فقد أعلن ناتان الغزّي ، رفيقه ومستشاره ، أن شبتي تسفي يصلح لأن يكون ملك إسرائيل ، فطارت شهرته من تلك اللحظة في آفاق البلاد العربية وأوروبا ، وقال حايم فايتسمان ، الذي أصبح أول رئيس لإسرائيل فيما بعد، للجنة الملكية لفلسطين في القدس سنة ١٩٣٦ "إن اليهود في هولندا وإنكلترا والبندقية - سواء منهم رجال الأعمال والصارفة والتجار ممن

ينصفون بالواقعية والذكاء - التفوّا حول ذلك الرجل" ^(٩). كان ذلك الرجل فطيعاً، ووصفه شولم بأنه الرجل الأقبح والأغرب في كل تاريخ الحركات الخلاصية اليهودية ، ومع ذلك، فقد أشعل تُسفي خيال يهود العالم بإثارته حفيظة مؤيديه ومعارضيه على السواء ^(١٠). وقد شكّل تُسفي - وهو المتفنن في عمل الممنوعات - مفارقة لمن يتناولون شخصيته ، وهذه المفارقة ليست هي تلك التي تتمثل في القدّيس الذي يتعذّب عذاباً يتصل بالله اتصالاً غامضاً، بل تلك التي تتمثل في قدّيس يثير الحفيظة ، قدّيس يرتكب المعاصي ^(١١). ويرى شولم ، الذي يرسم خطأ مستقيماً من شُبّاي تسفي إلى الصهيونية - محور هذه الدراسة ، أن هذه المفارقة هي مفتاح المسألة ، فهو يقول : "إن العقيدة التي تقوم على هذه المفارقة المدمّرة عقيدة فقدت براءتها" ^(١٢). فقد كان التدمير، بل العبث ، يكمن في أساس قدرة تُسفي على التأثير في الآخرين ، فهذا المخلّص يتعامل مع الشرّ ، بل يتعايش معه ، وهو يعمل على تدميره . فقد كان تُسفي يحثُّ أتباعه على الكفر . ويبدو أنه كان يستمدُّ قوّته جزئياً في الأقل ، من مزيج المتعة والعذاب اللذين لاح أهما يرافقان حرقه للشرعية المقدّسة .

ادّعى تسفي لنفسه ، كما تقول لنا قصّة إزمير ، سلطة توزيع ممالك العالم على النساء والرجال . ولربما كان الرجل ملهماً من السماء (وهذه مسألة سنقول المزيد عنها لاحقاً) ، ولكن حكمه كان يقوم على هذه الأرض ، وكانت المهمة التاريخية لهذا الرجل الذي حمل في ذاته البذور الأولى للصهيونية هي أن يعيد اليهود إلى فلسطين . ولم يتوقف كرومول عند حدّ الإيمان برسالة تسفي بل كان هذا الإيمان - حسبما يقول فايتسمان - هو السبب الذي كان خلف قراره التاريخي لدعوة اليهود للعودة إلى إنكلترا (إذ لم يكن في إنكلترا يهود ، وكان يُعتقد في ما يبدو أن المخلّص المنتظر لن يظهر إلا عند اكتمال الشتات" ^(١٣) . ومن الأفكار

الأساسية في الفكر الخلاصي اليهودي أن الأمل بالخلاص مادي جسماني يتجسد في الزمن السياسي ، وهي أفكار تتعارض بشدة مع المسيحية الرسمية . فهذا الخلاص في الفكر اليهودي يجب أن يكون باديًا للعيان وليس خفيًا . وقد نحا اليهود - حسبما كتب شولم - "إلى التباهي بهذه النقيضة المدّعاة" ، وكان من رأيهم أنه ليس ثمة من تقدّم روحاني في مفهوم خلاصي يعلن تخلّيه عن دائرة التاريخ^(١٤) . أما "عن تلك الثقة العممية بالإحساس الداخلي الخالص" فلم يكن لدى اليهود ما يقولونه : "لا أقول إنهم لم يفكروا بها كثيرًا ، بل أقول إنهم لم يفكروا على الإطلاق"^(١٥) .

كان التاريخ في المعتقد اليهودي ما يزال يتذبذب حافلًا بالتوقعات ، وكان الخلاص علميًا تاريخيًا، حدثًا عظيمًا يتحقّق على مسرح العالم ، وأصبح ملكوت إسرائيل الذي أعلنه تسفي نبوءة تحقّق نفسها حرفيًا ، فقد أخذت تنتشر في سنة فضيحة إزمير قصص عن وصول القبائل الضائعة ، وقيل في تونس إن قافلة الحجّ العائدة من مكة سنة ١٦٦٥ لم تتمكن من السفر؛ لأن المدينة حاصرها بنو إسرائيل. وهناك في هذا تبشير غريب بما سيفعله تيودور هرتسل ، مؤسس الصهيونية السياسية ، الذي بذل الكثير من جهوده في محاولاته الدبلوماسية الفاشلة للتفاوض مع السلطان التركي ، وقد روي أن السلطان عرض في أثناء حصار سنة ١٦٦٥ ، إعطاء الغزاة كلاً من الإسكندرية وتونس بشرط التخلّي عن مكة ، "ولكنهم طالبوا بالأرض المقدسة كلها"^(١٦) .

وروي في مدينة سلا في المغرب أن قبائل إسرائيل العشر كانت تظهر بأعداد متزايدة كلّ يوم، قرابة ثمانية آلاف من العسكر يحتلّون مساحة واسعة من الأرض وهم قوم غرباء غير معروفين، "لم يفهم" الذين ذهبوا لسؤالهم من لغتهم شيئاً^(١٧) . كان ذلك الجيش ذا قوّة أسطورية ، فعلى الرغم من أنهم لا يحملون

البنادق ؛ لأن "أسلحتهم هي السيوف والقسي والسهام والرماح" - فإن "من يذهب إلى قتال هذا القوم فسرعان ما يذوق الهزيمة والموت" ^(١٨)، وكان على رأسهم "قائدهم"، وهو "رجل مقدس يسير أمامهم يعمل المعجزات" ^(١٩). وقد انتشرت هذه الروايات انتشاراً واسعاً. ووصلت إلى أمستردام رسائل من مصر تشير إلى ظهور القبائل الضائعة في شبه الجزيرة العربية ، وانتقلت منها إلى بقية أنحاء أوروبا ، وعندما اندمجت الروايات القادمة من شبه الجزيرة العربية ومن المغرب أصبح الجيش "العربي" هو طلائع جيش يهودي أعظم يتقدم من إفريقيا ، وأخذت الأعداد تتعاظم مع كل خبر جديد ، من عشرات الآلاف إلى ثلاثمائة ألف ، إلى أن بلغت الملايين .

إن ما يهمني في هذه القصة الغريبة - أو قل سبب ابتدائي بها - هو مزجها الغريب بين ما ينتمي إلى عالم الرؤى وما ينتمي إلى القوة السياسية . فقصة تسفي تبدو لي أشبه بالحاكاة المغالى فيها لرجل ملهم ولزعيم سياسي فتاك . فهو يتحدث مع الذات الإلهية حديثاً أشبه بالهذيان، بينما هو يحطم الكيس بيد ويوزع الممالك باليد الأخرى ، ويتحوّل بهاؤه المدمر ، بلمح البصر تقريباً ، إلى سلطة دنيوية . يعطي لنفسه القوة من دون إبطاء . يخلق شعباً كثير العدد من لا شيء . ويحوّل قبائل إسرائيل العشر إلى غزاة منتصرين ، ويقلدهم من رؤاه الخلاصية بقوة مطلقة لا يقيدها قيد ولا شرط : "ليس هنالك من أحد يمكنه الوقوف ضدهم" ؛ "سيصرخ ، بل سيزأر ، وسينتصر على أعدائه" ^(٢٠). وعندما أجريت مقابلي مع ثمارا وأيرن دويج في مستوطنة ألون شقوت خارج القدس في صيف سنة ٢٠٠٢ لإدراجها في فلم وثائقي كنتُ أعدّه للقناة الرابعة في إنكلترا، قالوا لي إنهما كانا يشعران بأنهما "لا يمكن الانتصار عليهما" على الرغم من أن الوضع في إسرائيل تردى تردّياً حاداً منذ وصولهما من ستاتن آيلند قبل فترة لا تتعدى الثمانية عشر

شهرًا . ووجدتُ في حديثهما الخليط نفسه من الراحة والرعب (أو الراحة في الرعب) الذي وضعه شولم في قلبِ نوعٍ واحدٍ من أنواع الفكر الخلاصي الأخرى^(٢١) . فإسرائيل ، حسبما تقول الحكاية الخلاصية ، سيكون عليها أن تتحمل نصيبها من العذاب في الجائحة الأخيرة على الرغم من أنها ستُقاد عبر المصاعب إلى الخلاص القومي^(٢٢) . والخلاص لن يتحقق من دون دمار وفزع^(٢٣) . ولا بدّ من أن تقتل وتُقتل حتى تماسك الرؤيا . وقد قال دويج وزوجته : "زرنا المستشفيات فقالوا لنا إن معدل الولادات ازداد زيادة ملحوظة بسبب الانتفاضة ... بسبب تفجيرنا في الباصات والأسواق المزدحمة وحيثما وجدوا"^(٢٤) .

هذا رعبٌ يخدم التكاثر القومي (وهنا تأخذ فكرة التشبّع بالرعب معنىً جديدًا) . ففي سنة ١٩٢٩ والسنوات من ١٩٣٦ إلى ١٩٣٩ ، وهي أسوأ سنوات المواجهة بين اليهود والعرب في فلسطين ، تصاعدت أعداد "الروّاد" بين المهاجرين ، لكنها عادت للهبوط في فترات الهدوء النسبي . وقد زادت نسبة المهاجرين من بريطانيا من ٧٦٠ إلى ٨٣٢ بعد حرب يوم الغفران ، وازدادت بعد اندلاع الانتفاضة الثانية في سنة ٢٠٠٠ وظلت تتصاعد حتى سنة ٢٠٠٢ (مع أن الهجرة بلغت في سنة ٢٠٠٣ أدنى مستوياتها منذ سنة ١٩٨٩)^(٢٥) . وأكد دويج وزوجته أنهما "أسعد من أي وقت مضى" - مع أنهما يشعران في بعض الليالي بأن ثمة أشباحًا تترصد لهما في بيتهما . "لسنا سوى جزء من المصير والمجهول والحياة"^(٢٦) . قد لا يكون هذا تعبيرًا عن السعادة الغامرة ، ولكن لا شك في أنه مفعم بالحماسة ، فقد اعترفوا بأن الخطر فيه ما فيه من الجاذبية : "يحبُّ الناس أن يقرأوا ويسمعوا عن الدمار والرعب . إنهم يتلذذون به كما لو أنهم لا غد لهم"^(٢٧) . لاحظوا كيف أن لغة الرؤيا - "كما لو أنهم لا غد لهم" - تسللت إلى لغة الخطاب اليومي .

هذه اللغة أصبحت بعد سنتين أعلى نبرة وأشدَّ حرارة حتى من هذه ، ففي آيار من سنة ٢٠٠٤ هُزِمت خطة شارون للخروج من غزّة وإخلاء المستعمرات في استفتاء داخل حزبه، حزب الليكود . وقال نسيم براخا من غوش قطيف ، وهي إحدى المستعمرات الرئيسة التي تستهدفها الخطة في غزّة : "إذا حدث - لا سمح الله - وجرى الفصل بيننا فإنني سأدمّر كل شيء" ^(٢٨) . أما هاغي بن أرتسي، وهو صهيوني متديّن وعضو في غوش إيمونيم (جبهة المؤمنين) فيرى أن هناك مصيبة قومية مقبلة : "مصيبة ليست عادية بل كارثة ذات أبعاد رهية - وهي تهوي عملية خلاص اليهود" ^(٢٩) . إن إزالة مستوطنة واحدة معناها تدمير العالم وليس تدمير الأسس الروحية للصهيونية وتدمير دولة إسرائيل فقط ، وأي إعادة للأرض مهما صغرت، تجري من طرف واحد ، ومن دون التفاوض مع الفلسطينيين ، ومن دون الوعد بأي شيء يوحى حتى من بعيد بإنشاء دولة فلسطينية قابلة للحياة هي خرق للتوراة . وسيكرّس بن أرتسي نفسه لما سمّاه mesirut nefesh ؛ أي للتعبّد الكلّي (وعندما سئل إن كان ذلك يشبه فكرة الشهادة عند المسلمين، فإنه لم يعترض على المقارنة) .

إن الكارثة تقابل بكارثة مثلها ، وكلمة الله تعلو على قوانين الدّول . وقد قال إني إيتام ، من الحزب الوطني الديني ، مفسّراً وهو يهدّد بالانسحاب من الائتلاف جواباً عن خطة شارون : "لدينا شريك آخر في هذه القرارات ، ألا وهو ربُّ الكون . وعلينا أن نظهر لربِّ الكون أننا على استعداد للتضحية بأرواحنا من أجل الأرض" ^(٣٠) . فكرامة الله الشخصية ، طبقاً لخطّ من خطوط الفكر اليهودي ، تتطلّب خلاص إسرائيل ، فإن لم يحصل ذلك، فإن اسمه يُدنّس ^(٣١) . وقد اقترب أرييل شارون خطيئة التدنيس . لكننا نرى خلف هذه المغالاة اللفظية علائم تقزُّز من نوع مألوف آخر ، فهذه أوفراً شوات من بّدولاه (وهي مستوطنة أخرى

مهددة بالإخلاء في غزوة) تقول : "لا أتحمل أن يصبح هذا المكان الجميل بيتاً لعرب" (٣٢).

على أن هذه الأصوات بعيدة كل البعد عن أن تمثل كل إسرائيل ، فقد أيد أكثر من نصف الإسرائيليين خطة شارون للفصل . لكن فكرة المصيبة غدت هذه الأيام جزءاً من الهوية ، فقد عنون كاتب المقالات الرئيسة في صحيفة هآرتس دورون روزنبلوم مقالة حديثة العهد على النحو الآتي : "استغلال المصيبة" أو "كيف أن كل حادثة أو هجوم إرهابي يثبت ما كنا نعرفه ، ويقويه" (٣٣). أي أن الرعب ، مهما بلغ من خوف الناس الحقيقي منه ، يسوِّغ نظرة إسرائيل إلى نفسها ، وذلك في نوع قاسٍ من المنطق الملتوي .

أما المفكر اليهودي المعاصر ديفد هارتمن ، مؤسس معهد هارتمن للسلام في القدس ، فيرى أن الفكر الخلاصي يشكل أكبر تهديد لإسرائيل في هذه الأيام (٣٤). يجب أن يعود الشعب إلى أرض الواقع ، إلى المساومات البطيئة والعمل السياسي في زمن ليس من طبيعته أن يؤدي إلى الخلاص ، إن لم يكن يريد أن يدمر نفسه . يجب استبعاد الله من التاريخ ؛ فقد غدت القومية عند ميلاد إسرائيل هي الخلاصية الجديدة — وانتقلت بذلك هالة القداسة ، بكل ما تتصف به من عظمة وآلام ، إلى الدولة . وإسرائيل ليست هي الأمة الوحيدة التي تؤمن بأن سلطتها مقدسة ، وليس كل مواطنيها من المؤمنين بأن سلطتها مستمدة من السماء ، ولهذا السبب بالذات أرى أن إسرائيل تعطينا بعداً درامياً خاصاً لدى التفكير في القومية في العالم الحديث : فشعبها يؤمن بأن الله خلع رداءه عليه ، وهو أحياناً يصارع لأطراح ذلك الرداء ، ولكنه يفشل في ذلك فشلاً متكرراً ، فقد ألفت الخلاصية بضوئها السماوي على ميلاد إسرائيل طوال فترة تنامي الصهيونية البطيء روحاً وفكرة ، "لأعقة حواف فكرها" (٣٥).

ومن الممكن في رأي شولم تتبّع الخطّ الواصل بين الخلاصية الحادّة والصهيونية ، ولكن خلاصية شبتاي تسفي الثورية ، لا بل الخلاصية الأخروية كلها ، جرى كبجها كبجاً أفقد اليهودية أحدَ أشدّ مكوّناتها قدرةً على الإبداع والتدمير^(٣٦). وفي عملية الكبج هذه دُفِعَ بأحد مكوّنات تشكيل الصورة الذاتية الصهيونية إلى جانب واحد ، وصوّر هذا المكوّن على أنه ليس أكثر من مكوّن متطرّف ، كما لو أن مواجهة الموت أو الشدائد لم تكن ، سياسياً وكونياً ، جزءاً أساساً من التكوين الداخلي للدولة اليهودية ، إن لم نقل مسوّغ وجودها . ولذا سيكون أحد أهداف هذا الفصل الأول إحياء هذا الخطّ الواصل ما بين الخلاصية والصهيونية وربطه ببعض المؤسّسين العلمانيين لإسرائيل الذين يصرّ أغلب مؤرّخي الصهيونية على أهمّ لا علاقة لهم به . والحقيقة هي أن وجود علمانية صهيونية من دون شبتاي تسفي ما كان ممكناً في رأي شولم ؛ ذلك أن انفصال هذه الصهيونية العلمانية عن العقيدة اليهودية الأرثوذكسية^(٣٧) لم يكن ممكناً من دون "النسمة" الفوضوية التي دمّرت صور العبادة التقليدية ؛ فقد مهّدت فكرة قداسة الخطيئة الطريقَ إلى التعامل مع تعاليم الشريعة اليهودية التقليدية بعدم اكتراث . ولم يتردّد مناهضو الصهيونية الأوّل من اليهود الأرثوذكس ، في غمرة استحابتهم لأولى أنشطة حركة (محبّي صهيون) في أوائل القرن التاسع عشر ، في إقامة هذه العلاقة . فقد قال حاخام^(٣٨) مدينة برّسك في سنة ١٨٨٩ : "إنهم طائفة جديدة تشبه تلك التي أوجدها شبتاي زيفي . وأرجو من الله أن تبلى أسماء هؤلاء الأشرار"^(٣٩).

من الممكن أن تُفهم الصهيونية في أبسط أشكالها على أنها أول حركة خلاصية يهودية بعد تسفي ، وكان هذا هو رأي هانا أرنت التي اعتبرت الشبثائية "آخر حركة سياسية يهودية عظيمة" ، وكان من رأيها أن الشعب اليهودي يتحرّك على غير هدى في عالم لم يعد طريقه مفهوماً بعد أن ضاع الأمل الخلاصي الذي

جاءت به الشبتائية^(٤٠). فما إن تماوى ذلك الأمل حتى فقد اليهود دليلهم "في برية الحقائق المجردة" وليس إيمانهم "ببداية ربانية ونهاية ربانية للتاريخ" فقط^(٤١). ولذا فإن من الممكن النظر إلى الصهيونية على أنها أول حركة تحاول التقاط هذا الخطّ الفكريّ المهجور، لا بل إحياءه من العدم. وقد كان من رأي موزس هس، الاشتراكي وأحد أوائل الصهاينة، في كتابه روما وأورشليم الذي يسبق نشرة هرتسل ذات الأثر البعيد بعنوان *Der Judenstaat* (الدولة اليهودية أو دولة اليهود) بما يزيد عن ثلاثين سنة، أن الخلاصية هي الإسهام الخاص الذي أضافه اليهود إلى الثقافة العالمية: "لحظة البحث الأبدي، عنصر القلق الدائم" الذي يصبح اليهود من دونه "أشبه بالأشباح"، "عاجزين عن الحياة وعن الإحياء على حدّ سواء" ^(٤٢).

على أنني أرجو في تتبّعي هذا الخطّ أن أقترّب أكثر من الصفة التي أرى أنها تميّز الحركة الصهيونية أكثر من سواها، وهي الصفة التي قد تفسّر شيئاً من قوّتها الداخلية، فالرعب قد يكمن في قلب الألوهية: قد يجيء بالراحة ويكون عزاءً في عالم قاسٍ لا يطاق أحياناً. والإهمال [لأوامر الدين وشعائره] والفكر الخلاصي اليهوديان يمكن أن يعتبرا مصدرين من مصادر الخطاب الصهيوني؛ وإن شئنا فقد نستخدم كلمتي إدوارد سعيد في حديثه عن ضرورة تفهّم العرب لما يدعوه "بالتماسك الداخلي"^(٤٣) لإسرائيل في نظر اليهود، وهما "الفرع" و"نشوة الظفر". ولربما لا يوجد ما هو أخطر في حركة سياسية من مزيج الفرع من التاريخ والإحساس بأن الحركة ملهّمة من السماء، فقد وضعت الصهيونية بضاعتها منذ البداية على هذه الأرضية الوهمية. وهذا هو ج. ل. تالمن، من أوائل أساتذة التاريخ في الجامعة العبرية في القدس، يقول في كتابه طبيعة التاريخ اليهودي إن "اليهود يمكن تعريفهم بأنهم ملّة القدر"^(٤٤). لماذا تظهر إسرائيل وكأنها تحقّق ذاتها

تحقيقاً مأسوياً يملؤه التفاني مهما حدث ، ومهما بلغت الأحداث من دموية ورعب؟ أنا أضـم تحت هذا الزعم الإمكانية التي تحدّث عنها مؤخراً كلٌّ من دانييل بارئوبيم وديفد غروسمن، فضلاً عن ياكوف بري ، رئيس الشن بيت من سنة ١٩٨٨ إلى سنة ١٩٩٥ ، من بين آخرين ، ألا وهي أن إسرائيل تواجه الآن مُذ إنشائها إمكانية التوقّف عن الوجود^(٤٥). كثيراً ما شعرت الصهيونية بأنها مهدّدة ، وكانت لذلك أسباب جيّدة؛ فالعرب لم يرغبوا في وجود دولة يهودية في وسط بلادهم ، وما يزال كثير منهم لا يرغبون في ذلك ، ولكن الأمور تتعقّد أكثر إذا ما رافق الخوف من الكارثة، شعوراً بأنها قادمة؛ لأنها جزء من الخطة الإلهية . والنظرة الخلاصية إلى تاريخ العالم هي أن الشعب [اليهودي] لا بدّ من أن يعيش على حافة السكّين؛ لأن ذلك جزء من طبيعة الأشياء .

* * *

تعود أصول هذا الكتاب إلى شعوري بالفضول المعبّد ، فإلى جانب فرعي مما ترتكبه دولة إسرائيل يومياً باسم اليهود ، وتأيدي لحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم أو المساواة التامة في الحقوق السياسية والمدنية، فإنني - في الوقت ذاته - عاجزة عن السير في بعض الطرق الواضحة التي يمكن لمن هو في وضعي أن يسلكها. وإن كان عليّ أن أعبر عن ذلك بأبسط صورة ممكنة ، فإنني أقول إنني لست سعيدة بالتعامل مع الصهيونية على أنها إهانة أو كلمة قذرة ، فقد غدت الصهيونية، ولا سيما بعد الحادي عشر من أيلول/سبتمبر ، أمراً يكاد يكون من المستحيل التحدّث عنه ، وهذا هو الشاعر والناقد المتميّز توم هولن يصرّ على القول: "اسمع ! إما أن تكون صهيونياً ، وإما عدواً للصهيونية ، وليس هنالك من موقف وسط . كلٌّ من يدعم دولة إسرائيل صهيوني"^(٤٦). وكل شيء يتعلّق - بطبيعة الحال - بما تعنيه كلمة "يدعم" ، فلا شكّ عندي بأن أرييل شارون قد

اختطف بعد ٩/١١ برنامج مقاومة الإرهاب ليفرض مزيداً من السياسات الوحشية على المناطق المحتلة ، "خريطة الطريق" أولاً، ثم هذا الانسحاب المقترح من غزة : كل منهما يبدو تعديلاً مؤقتاً لخطة متكاملة طويلة الأمد لا هوادة فيها . ويتضح الآن أكثر من أي وقت مضى أن الهدف الذي تدعمه الولايات المتحدة دعمًا كاملاً هو أن يجعل أية دولة فلسطينية منتظرة (تقوم على ما لا يزيد عن ٤٧ بالمئة من الضفة الغربية وفق حسابات شارون) غير قابلة للحياة على الإطلاق ، كذلك غدا من الصعب جداً جداً - إن لم يكن مستحيلًا - بعد ٩/١١ في الولايات المتحدة أن يبدي أحد رأيًا مخالفًا في الشأن الإسرائيلي . وأنا لا أدعم سياسات النقد ولا إخراسه، أما موقف "صهيوني أو عدو للصهيونية" فيصدر تحريمًا: يجعل من الصهيونية أمرًا لا يمكن إخضاعه للفكر . هذا ما يفتح به جورج بن سوسان دراسته الضخمة للتاريخ الفكري والسياسي للصهيونية ، التي نشرت في باريس سنة ٢٠٠٢ :

"تلوح الصفة [صهيوني] كما لو أنها سببة؛ فقد بلغ من سلبية دلالات هذه الكلمة أن الواقع الذي يكمن وراءها تحت طبقات من الصفات القبيحة اختفى عن الأنظار ، لا بل إنها في بعض المناسبات الدولية تكتسب صفة الشيطانية ... لكن رفض الصهيونية ، التي هي أيديولوجية وحركة قومية غير عادية ، عن طريق التعبير بها ، لا يقول لنا ما هي ولا حتى ماذا كانت . وقد أدى التركيز على الصراع اليهودي العربي إلى اختفاء المسألة" (٤٧).

ويبدو أن الصهيونية ، في تكرار غريب للخلاصية ، تتطلب الرفض أو القبول من دون شروط ، فإما أن تكون صهيونيًا ، وإما مناهضًا للصهيونية ، دون جدال . والحقيقة هي أن عبارة "مناهض للصهيونية" لها معنى محدد تمامًا - فهي

تعني أولئك الذين يرون المشروع في فلسطين على أنه استعماري مُذ البداية (على عكس الصهاينة الذين لم تتجه الأمور وجهتها الخطأ في رأيهم إلا بعد احتلال المناطق التي احتلتها إسرائيل بعد حرب الأيام الستة في سنة ١٩٦٧). ولكن كان هناك صهاينة آخرون - منهم نوام جومسكي في شبابه - كان من رأيهم أن اليهود في فلسطين يجب ألا يحصلوا على دولة ذات سيادة. وكان هناك آخرون قبله، مثل مارتن بوبر، شكّل إنشاء دولة إسرائيل سنة ١٩٤٨، من وجهة نظرهم، "نكبة"، وهي الكلمة التي يستخدمها اللاجئون الفلسطينيون. هل ثمة من أثر للقول إن الصهيونية كانت مُذ البداية منقسمة على ذاتها بما تجريه من تحليل داخلي لأفكارها؟ - هل يمكن أن يكون لذلك القول من أثر في هذه الأيام؟ (وهذا هو السؤال الذي يطرحه الفصل الثاني).

هنا أرجو من القارئ أن يقوم بما قد يبدو مستحيلاً: أن يتوقّف عن القبول أو الرفض. أن يحاول الدخول في العقلية التخيلية للصهيونية من أجل تفهّم ما تمليه من ولاء مشبوب العاطفة يبدو أنه يصعب التزحزح عنه. فأنا واثقة من أن الشطب البسيط للصهيونية يقوّض أسس القضية التي يسعى الشطب إلى إقامتها؛ وذلك لثلاثة أسباب، أولها سياسي، فكما قال لينين: عليك دائماً أن تتعامل مع غريمك على أساس أقوى نقطة عنده، وإلا فإن رفضك أو تعاملك يجعلك عُرضة لنقاط القوة التي ترفض الاعتراف بها عنده. وثانيها: نفسي تحليلي، فإذا ما وجّهت الإهانة إلى هوية ما فأنتك ستعمّقها (ولهذا السبب نفسه؛ فأنتك لن تؤثر على الصهيونية بأنّهامك إياها بأنها تقوم على مجموعة من الأساطير). وثالثها: تاريخي، فمثل هذا الشطب يُيقِننا جاهلين بمناهية الصهيونية أو بما كانت عليه. وقد اختتم ابن سوسان فقرته الافتتاحية بقوله: "إذا ما شئنا التعبير بكلمات مارك

بلوخ التي وجهها لمؤرخي الثورة الفرنسية فإننا نقول لأبطال قصتنا الراهنة صهيانية
أو مناهضين للصهيونية : بالله عليكم ، قولوا لنا ما الصهيونية ؟!" (٤٨)

يسارع نقاد سياسات إسرائيل في الأوان الأخير عندما يتهمون بمعادة
السامية بقولهم إنهم لا يستهدفون اليهود بل الصهيونية . لكن ليس هذا مفيداً
بالضرورة ، ليس فقط؛ لأن المدافعين عن سياسات إسرائيل الحالية سيجيبون
بقولهم: إن التمييز لا يصحّ عندما يكون حقّ الشعب اليهودي في الدفاع عن النفس
على المحكّ؛ بل لأن الصهيونية لا تعود هي موضوع الكلام حتى إذا ما صحّ ، أو
لأن هناك افتراضاً بأن الصهيونية لا تمثلها إلا أسوأ تصرفات الدولة، وهو افتراض
يبقى غير معلن، ولكنه لا يقلّ عن غيره تبسيطاً واختزالاً . وفي كلتا الحالتين تعود
الصهيونية ، ذلك الكيان المنقسم الممزق المحمل بأنقال التاريخ ، إلى عالم الكوابيس
أو الأحلام . وكثيراً ما يقال لنا هذه الأيام إن أسوأ ما في إسرائيل هو تحقيق لماهية
الصهيونية ، أو إن إسرائيل هذه الأيام هي تشويه للروح التي تمثّلت في أوائل عهد
الصهيونية . وإذا ما أخذنا هذين الرأيين المتعارضين معاً، فإن كلاّ منهما يحتوي
على بذرة من الحقيقة ، ولكن كلاّ منهما على حدة خطأ .

ليس بولن وحيداً في اعتقاده بأنه "ليس ثمة من منطقة وسطى" بين
الصهيونية ومناهضتها ، إما أن تنتمي إليها، وإما أن تهاجمها - هذان الخياران
يكرران تاريخ الدولة الأمة الإسرائيلية . لكنني أرى أن بإمكاننا أن نفعل خيراً من
ذلك ، ولذا فإنني سأقدم برهان ، أو سأستعمل هذه الدراسة لإجراء تجربة : أن
أدخل بيت الصهيونية من دون إغلاق أبواب الخروج : أن أحاول فهم ماذا كانت
الصهيونية تظنّ أنها تفعله في أعماق أعماقها وفي أشدّ مستوياتها إثارة للقلق ،
باستعمال كلماتها ومصطلحاتها هي ، من دون قطع طريق الاختلاف معها . وأودّ
هنا أن أستعمل صياغتي أنا للنقاد الشكلي الروسي فكتر شك洛夫سكي الذي كان

يتكلم عن الخيارات الإستراتيجية المتاحة بعد الثورة الروسية : "ليس ثمة من طريق ثالث ، وهذا هو الطريق الذي سنسلكه" .

سأبدأ على أساس أن الصهيونية هي من أقوى الحركات الجماعية في القرن العشرين، وهي حركة نحتاج لفهم قوتها حاجة ملحة ؛ فلها القدرة على إيجاد تمهيدات يبلغ من ثباتها ما يبلغه الاسم الذي لا يُنطق^(٤٩) . والصهيونية حركة قادرة على جعل نفسها حركة مقدسة ، وهذا عند أتباعها هو هدفها وقوتها المؤيدان من السماء . أما عند مناهضيها فهو الوهم الذي تقوم عليه النزعة التدميرية في الدولة الإسرائيلية أساساً . ولكنني لست راضية عن تسمية شيء كهذا وهماً ، فهذا الشيء قد يكون وهماً وحقيقة ؛ قد يكون فعلاً وجنوناً . وكان فرويد قد أصرَّ في مراسلات شهيرة مع يُنغ على أن المرضى حين تشغلهم ذكريات طفولتهم، فإنه لا معنى لاعتراض المحلل النفسي على هوسهم بوصفه وهماً أو تهرباً من واجبات الحياة الراشدة . فحتى لو كان ذلك صحيحاً، فإن قولك ذلك لهم من شأنه أن يستثير أعنف أشكال المقاومة ، فالناس يتمسكون بما يعتقدون به بكل عناد . وحالات الاعتقاد التي تستمدُّ قوتها من أعماق الروح والتاريخ لا تحتل النقاش . وإن اتصفت الشبتائية بشيء فإنه التصُّب . وحتى عندما ارتدَّ تسفي عن دينه وتحوَّل إلى الإسلام ، مرتكباً بذلك أسوأ درجات الخيانة لأتباعه ، فإن كثيراً منهم لم يردعهم ذلك . وقد كتب رينان عن الحوارين المسيحيين عندما خابت آمالهم بالخلاص قائلاً : "إن الاندفاع في الإيمان والحب لا يعترفان بوجود مواقف يائسة" . ويستشهد به شولم في معرض حديثه عن تسفي : "يتعاملان مع المستحيل ويتنهكان الواقع خشية الوقوع في اليأس"^(٥٠) .

لقد أبدى غير صهيوني استعدادة للاعتراف بأن الصهاينة ينتهكون الواقع بكل سرور . فالعبرة الشهيرة التي تصدر رواية تيودور هرتسل *Altneuland*

(الأرض القديمة الجديدة) (١٩٠٢) تقول : "ليست هذه قصة جنيات إن شئت" ^(٥١). وفي خاتمة الكتاب يخاطب الراوي كتابه بصفته طفلاً فيقول : "أبوك يعتقد بأن الحلم طريقة جيدة لقضاء وقتك على الأرض مثل أية طريقة أخرى ، والحلم والفعل لا يختلفان كثيراً كما يظنُّ في كثير من الأحيان ؛ فكل أفعال البشر، كانت حلماً يوماً ما وستصبح حلماً مرة ثانية" ^(٥٢). وقد يُنظر إلى هذا القول، في واقع الأمر، على أنه كُفر لأنه يوحي بأن إسرائيل قد تعود إلى حالة الحلم . غير أن الصهيونية حركة تُبرز بُعدها المستمدَّ من خارج الواقع . فقد كانت تعلم على الدوام أنها إنما تدفع نفسها إلى فضاء متخيَّل ربما يكون مستحيل التحقيق ، وذلك على عكس مقولتها الأثرية : "أرض" بلا شعب لشعب بلا أرض" . فالصهيونية تقدِّم نفسها قبل أيِّ شيءٍ آخر على أنها حركةٌ أُمِّلُ ورغبةٌ من دون أن تكون لها بالضرورة قوَّةٌ على الأرض يمكن أن تستدعيها لتضع أقدامها عليها . فهذا حاييم فايتسمان يقول في سنة ١٩٠٩ : إن اعتناق الصهيونية "لا يعني بالضرورة الإيمان بأن الفكرة قابلة للتحقيق" ^(٥٣). "علينا أن نخلق حقناً من رغبتنا في الذهاب إلى فلسطين" (وهذه أوضحُ صيغة لما سيدعوه فرويد بالتفكير السحري أو القوة غير المحدودة للأفكار وأصرحُها سياسياً) ^(٥٤). وفي سنة ١٩٠٣، كان قد كتب إلى غرغر لوري يقول : "إن [فلسطين] لا تكاد تفهمها عقولنا إذا ما أردنا الحديث عنها على أنها مشروع محدَّد" ^(٥٥). وهكذا فإن الصهيونية تقدِّم لنا حركة يبدو أنها غير مسؤولة وغير واقعية . والمريض عند فرويد (أو يُنغ) لا يعرف أنه واهم ، ولكنَّ الصهيونية - كما سنرى - خرَّقَ للواقع يعرف أنه وهم ، ومع ذلك فإنه يمضي قدماً بوهمه .

فلنبداً، إذن، باحترام الأعراض ؛ فهذا هو أحد مسلمات التحليل النفسي . قال حاييم فايتسمان في اجتماع صهيوني في باريس في سنة ١٩١٤ : "من حسن

حظّ الصهيوني أنه يُعتَبَرُ مجنونًا . فلو كنا طبيعيين لما فكّرنا بالذهاب إلى فلسطين بل بالبقاء حيث نحن كما يفعل الناس الأسوياء" ^(٩٦) . ولذا فإننا لا نفعل أكثر مما فعله أول رئيس لدولة إسرائيل عندما نعتبر الصهيونية شكلاً من أشكال الجنون الجماعي . ولكن مع هذا التحفظ : وهو أن العقلانية لا وجود لها عند الحديث عن خليقة الجماعة . يقول فرويد : "تواجه الكشف عن العُصاب الجماعي صعوبة خاصة" . "فنحن نبدأ في حالة العُصاب الفردي من المضاهاة بين المريض وبيئته التي نفترض أنها هي السوية" ^(٩٧) . أما الجماعة "التي يعاني جميع أفرادها من الخلل نفسه ، فلا يمكن وجود خلفية كهذه تنسب إليها" ^(٩٨) . إذ ليس ثمة من مقياس طبيعي نقيس به عُصاب الجماعة ، فالجماعة ، وهي الظاهرة التي تستوعب كل شيء ، هي بيئة نفسها ، وهي التي تخلق عالمها الخاص بها . والسبب الذي يجعل التماهي مع الجماعة مدمرًا إلى ذلك الحدّ ، هو أنها تبتلع احتياطيها . وقد اقترب فرويد من القول إن الجماعات تتصف بالجنون بطبيعتها ، واقترب سواه من ذلك أكثر منه .

ومن صفات معظم الجماعات أن الحدود تختفي داخلها (يصبح أعضاء الجماعة وحدة واحدة) ، وأنها تتصلّب عند الحدود الخارجية : تتسلّح . وعند العودة إلى شتّاي تسفي نجد أن الفناء سيكون من نصيب كل من يجابه إسرائيل . أما داخل دائرة الشعب المختار ، أو داخل شخصية المخلّص ، في الأقل ، فإن الحدود الفاصلة بين الإنسان والإله تنهار انهارًا يثير الاستغراب . إن تسفي يستوعب في شخصه وسيرته ذلك اللبّاب المظلم الجامح الذي يتغذى من العاطفة الجماعية الجياشة التي نسميها الصهيونية .

*

تزدهر الخلاصية في الأوقات المظلمة ، وهي كالصهيونية وليدة النَّفي .
وقد جاء أثر الخلاصية "في تاريخ الديانة اليهودية" ، فيما يقول شولم ، "تحت
ظروف النفي التي هي الحقيقة الأساس في الحياة اليهودية والتاريخ اليهودي" ^(٥٩) .
وقد وصف حايم فايتسمان كيف كسب كتيِّب تيودور هرتسل *Der Judenstaat* (الدولة اليهودية) قلوب الجماهير اليهودية؛ لأنه ظهر في لحظة
كان أفق اليهود الروس في بولندا يبدو فيها مكفهرًا بقوله في خطابه الذي ألقاه
بمناسبة الاحتفال بذكرى المؤتمر الصهيوني الأول في بازل في آب/أغسطس ١٩٤٧ :
"كان فيه شيء ييسرُ بالخلاص...ففي أوقاتٍ مثل هذه تنتعش الآمال الخلاصية من
جديد" - وكان فايتسمان يتحدث في سنة اتِّخاذ الأمم المتحدة قرارًا بتقسيم
فلسطين ^(٦٠) . وفي كانون الثاني/يناير من سنة ١٩٤٠ ، أي في خضم الحرب ،
التي يمكن وصفها بأنها أحلك الأوقات ، كان فايتسمان قد خطب في حشدٍ قدَّر
بسته آلاف في محفل مكة ^(٦١) بنيويورك : "إن الطريق الذي نسير عليه وعمرٌ جدًا .
وهو يبدو الآن كأنه طريق العذاب قبل الخلاص" ^(٦٢) .

وقد أكَّد شولم أن الشبثائية ظهرت في أعقاب مُذبحة تشينلثسكي ^(٦٣) في
بولندا سنة ١٦٤٨ عندما انضمَّ ضابط صغير من القوات الأوكرانية إلى الكوساك
(الفرزق) وانطلق هو وجماعته في حملة سلبٍ ونهبٍ وتقتيلٍ لليهود في الريف. وقد
مهَّد الغمُّ والإحساس باليأس اللذان خيَّما على الجيل التالي في بولندا السبيل إلى
ترعرع الآمال الخلاصية الغيبية ^(٦٤) . وقد غدت تشينلثسكي فيما بعد جزءًا من
القولكلور ، ولا يزال الزعماء الإسرائيليون يشيرون إليها هذه الأيام؛ لأنها جزء من
الوعي الجمعي لدى اليهود . لكن لم تكن المصيبة التي حلَّت بيهود بولندا هي
الوحيدة التي أُلهمت آمال الخلاص ، فقد أصبح الثراء المدهش الذي حققه اليهود
في شتاتهم مصدرًا آخر من مصادر القلق . لم يكن ثمة من شيء واضح ولا ثابت ،

فأخذ اليهود يقرأون الكتابات ذات المنحى الأخرى التي ظهرت في زمانهم بشغف في مواجهة هذا القلق^(٦٥).

مرّت النزعة الخلاصية في الديانة اليهودية بفترة من الاضمحلال حتى سنة ١٤٩٢، ولكن اليهود استجابوا بعد طردهم من إسبانيا "بموجة من القلاقل الأخرى" و"المخاضات الخلاصية" التي وصلت ذروتها في حياة شبتاي تِسفي^(٦٦). والخلاص يأتي من دمار التاريخ، وإذا ما كان للكارثة أن تُحتمل فلا بدّ من أن يكون لها معنى. قال شولم: "إن التجربة المرّة التي ذاقتها أجيال عديدة عانت من الحكم الأجنبي والاضطهاد والإذلال لم يكن من المحتمل أن تخفف من غلواء هذا النوع من التفكير الأخرى الذي تعود أصوله إلى كتابات فترة الهيكل الثاني"^(٦٧). فالقصة الخلاصية تنحدر إلى التشرب "بالخيالات الجامحة" فيما يتعلّق بنواحي الخلاص المدمّرة. وهي تعدّ بالمزيد من الكوارث؛ ما دامت قد ولدت من الكوارث. ويرى شولم أن "الخلاصية اليهودية هي في أصولها وطبيعتها - نظرية خاصة بالكارثة... وهذا أمر لن نبالغ فيه مهما أكّدناه"^(٦٨). وعندما حاول ميمون أن يلغى دور الخلاصية في تشكيل التاريخ، فإن الكتاب اليهود في أوائل القرن السادس عشر من أمثال دون إسحاق أبرافانيل والخاصام ليف Loew من براغ ردّوا عليه، منطلقين من حادثة الطرد، بإعادة البعد الخاص بالكارثة ثانية إلى المقدّمة. وقد استشهد ديقدهارتمن في تتبعه هذا المسار بميمون في دعواه لإيقاف النزعة الخلاصية السائدة في إسرائيل هذه الأيام. لقد كان للطمأنينة والرعب في الخيال الأخرى نصيبٌ متساو. بما يسمح لشعب مضطهد بأن "يصفّي الحساب مع معذّبيه على ما اقترّفه بحقه"^(٦٩). وهكذا يغدو الخلاص شكلاً من أشكال الانتقام التاريخي، أو وسيلة من وسائل تصفية الحساب، أي أن عنف التاريخ القاسي يعيد نفسه علاجاً لذاته.

وهنا نجد أنفسنا أمام مفارقة ؛ فالعذاب هو الذي جذب اليهود إلى التراث الأخرى بما يتنبأ به من كوارث ، لكنهم في أثناء اقتراحهم من فجر تاريخ جديد ، يجدون أن العذاب يرافق الرؤية ويكمن في قلب الحلم بحيث لا ينفصل عنه ، والمستقبل الذي يقصد منه أن يخلصهم ، يستعير أشدَّ صفات الماضي إثارة للرهبة ، ومهما تكن الآمال طوباوية ، فإن الأسوأ لن يتخلّى عن قبضته ، بل يتابع مسيرته كأنه لعبة رياضية مجنونة لا تنتهي .

في سنة ٢٠٠٢ ، وجد استطلاع للرأي أن أكثر من ٨٠ بالمئة من الإسرائيليين يريدون التوصل إلى اتفاق سلام مع الفلسطينيين ، وأكثر من ٨٠ بالمئة ، يؤيدون سياسات شارون الوحشية لإعادة احتلال غزة والضفة الغربية ؛ وهي السياسات التي اشتدت في غزة تحضيراً للانسحاب المزمع الذي قد يتم وقد لا يتم . جرّب حساب هذه الأرقام . إنها أرقام يصعب التوفيق بينها ، وبعد ستين لم تصدر كلمة انتقاد واحدة ، أثناء المظاهرة التي شارك فيها ١٥٠٠٠٠ شخص تأييداً للانسحاب ، لعملية تدمير الجيش لرفع ، وهي العملية التي كانت تجري في الوقت نفسه ، ولم يسمح ، وفق اتفاق مسبق ، لأي من الأشخاص الرافضين للخدمة العسكرية بالتكلّم . وحسبما يقول الشاعر يتسحاك لاؤور : "تسير عبارة 'لا بدّ من عمل شيء ، باتجاهين على الدوام ، الأول يقود باتجاه ساحة المظاهرة (ثم العودة إلى البيت) . والثاني يقود إلى العملية العسكرية التي حازت التأيد الذي لا حدود له" (٧٠) - كما لو أن النشوة بالكارثة إلى جانب الرغبة بالتوصل إلى حل للصراع قد أصبحتا يلازمان العقلية الوطنية ، ويجب أن نضيف هنا أن الانسحاب قد يؤدي إلى أي شيء عدا السلام ما دام مرتبطاً بضمّ ما يقرب من حوالي ٥٠ بالمئة من أراضي الضفة الغربية . وقد كتب أورفي أفنيري ، النائب السابق في الكنيست الذي يعدّ الآن من أشدّ منتقدي إسرائيل ، في بيان من بيانات غوش شالوم: يقول

إننا بلدٌ يعاني من انفصام الشخصية^(٧١). لا بدّ من العنف . لا بدّ من السلام . أي عبارة "دوامة العنف" المألوفة في المنطقة قد تكون أدقّ مما نظنّ ، فكيف بالله يمكنك أن توقف شيئاً تمتدّ جذوره في أعماق التاريخ، وتمتدّ نتائجه إلى آخر الزمن؟

إن الشعب ، كالفرد الذي تمسك به عاطفته وتلبّسه غرابة طبعه وعوارض مرضه ، يمكنه أن يسير على درب الدمار من دون أن يكون مخطئاً في ما يهدف إليه، ولئن كان التسليم بذلك سهلاً نسبياً في حالة الفرد ، فقد لا نسلّم بسهولة بأن شعباً يبدو أنه ملهّم يؤمن بشدّة بأنه شعب طيّب في هذا العالم ، قد يوقف نفسه ليس لتدمير الآخرين، بل لتخريب نفسه أيضاً . ونحن لا نزال ندّعي ، بكلمات ريكا وست التي تتصدّر هذا الكتاب ، أن الشعوب تسعى إلى اللذة وتتعد عن الألم كالأفراد . ونجد من الصعب علينا أن نصدّق أنه يمكن أن يوجد في قلب الشعب نوعٌ من الصراع الذي يمنع عنه النوم ، أو الذي يمكن أن يجعله يعمل فأسه لتدمير عالمه هو . ويرى شولم ، بعد أن أعاد الحياة إلى أفطع المكوّنات في التراث الغيبي اليهودي الذي وقف عليه حياته ، أن شيئاً صعباً ، شيئاً كثيراً ما أنصف بالمرارة ، قد أُسكِتَ . وكانت هناك حاجة للرجوع إليه من أجل فهم الوضع المعاصر للشعب اليهودي (كتب شولم دراسته في الأربعينيات من القرن العشرين في القدس؛ حيث كان مستقبل اليهود يتشكّل من حوله) . هل يمكن لإسرائيل أن تحيا حياة "غير مثالية ، غير شيطانية" ؟ وهو السؤال الذي طرحه بلهجة تقرب من اليأس ديفد غروسمن أيضاً وهو يكتب بعد نصف قرن من خارج القدس^(٧٢).

كان أحد أهداف شولم الرئيسة عرض الطريقة التي حملت بها النزعة الغيبية اليهودية، ولا سيما الصيغة اللوربانية^(٧٣) التي سبقت حياة شَبَتاي تَسْفي وعصره مباشرة - بذورَ ما كان سيحدث في المستقبل . وقد سعى إلى إثبات أن

النزعة الغيبية أسهمت في تطوُّر اليهود إسهاماً لا يفسِّره وصفها بأنها شكل غريب من أشكال الشُّطْح الفكري . وإذا ما كانت الكابالا اللوريرية التي ظهرت في صَفد في منتصف القرن السادس عشر ذات أهمية مركزية فما ذلك إلا لأن تأثيرها هو الذي جعل النزعة الغيبية جزءاً من الوعي العام في حياة اليهود . وقد كانت اللوريرية أسطورية التوجُّه تترجم الأفعال والأحداث الربَّانية ترجمةً تُدخلها في دائرة التاريخ من دون جهد يذكر ، ولذا كان من المهم جداً للنزعة الغيبية اللوريرية أن الله يبدى نفسه؛ لأنه كان قد انسحب وتقلَّص في نفسه^(٧٤). ونحن نجد في داخل العملية الروحانية مثيلاً كاملاً لفكرة النفي : فالله غدا ، مثل شعبه المختار ، "منفيًا في ذاته"^(٧٥). وحيثما يُنفى بنو إسرائيل فإن الشكينة [أي الحضور الإلهي] ترافقهم ، حسبما يرد في التلمود . والكابالا اللوريرية تؤمن بأن الإنسان يعيش حالة النفي مُذ "كسر الآنية" ، أي عندما حطَّم النور العلويُّ ، المنبعثُ من المصدر الربَّاني ، الآنية التي تنتظر احتواءه ، وأدَّى ذلك إلى انطلاق أجزاء من تلك الآنية ، وقد التصقت بها لُمع من ذلك التور. في الفضاء الأصلي ، ولم يعد ثمة شيء مُذ تلك اللحظة فصاعداً، في محلِّه الصحيح المخصَّص له ؛ أي أصبح العالم في حالة ارتباك ، وصار من واجب الإنسان بعدئذٍ أن يعيد ما تبعثر ليضعه في مكانه .

وقد غدت "فكرة النفي التاريخية رمزاً كونياً مع انكسار الآنية" فيما يقول شولم^(٧٦). وهذا يجعل البؤس التاريخي مفعماً بالمعاني ويرفع المأساة من التراب . وتتيح الخلاصية لليهود ، بوصفها فلسفة النفي المثالية ، لأن ينظروا إلى أنفسهم لا على أنهم أصفار تاريخية لا قيمة لها، بل على أنهم قوة كبرى في التاريخ^(٧٧). وكانت هذه الأفكار الخلاصية بالنسبة إلى جيل في المنفى شكَّل وجوده المخفوف بالمخاطر "مشكلة ملحة قاسية" هي الجواب الأمثل^(٧٨). وهكذا فهم النفي والخلاص ، وغدا "الوضع التاريخي الفريد لإسرائيل" رمزاً "لحالة الخلق برمتها"^(٧٩).

وأصبحت فلسطين ذات مكانة كونية ، " ما جئنا لنجده في فلسطين هو العنصر الكوني" - هذا ما كتبه أيرُن ديفد غوردن الذي حدّدت كتاباته نغمة جيلٍ كاملٍ من أوائل أجيال الصهيونية العماليّة ، وهو الكاتب الذي أخذت عنه الحملة التي تنصّدر هذا الفصل . (وصف هيرتسبرُغ غوردن بأنه "قديس الصهيونية العماليّة العلمانية" .)^(٨٠) وعندما أحسّت الصهيونية ، مدفوعة بالحاجات التاريخية لليهود ، بأنها توشك أن تحصل على قطعة أرض خاصة بها ، فإنها رفعت نفسها إلى عنان السماء : "إن توقّع الخلاص هو القوّة التي تبقى يهودية المنفى حيّة ، ويهودية أرض إسرائيل هي الخلاص نفسه" - هذه هي كلمات أبراهام آيزك كُك ، كبير حاخامي فلسطين ، ومعلّم الجناح الديني الخلاصي في إسرائيل وملهم الكثير من الإسرائيليين في هذه الأيام^(٨١).

كان آدم طبقاً لقصة الكابالا قد فشل في أداء واجبه في أن يكون هو المخلص الأوّل. إذ "كان قد دمرّ الحقول" بفصله ما كان متّصلاً^(٨٢)؛ أي لا بدّ من إعادة الأرض إلى ما كانت عليه - وهنا نلاحظ إلماعاً إلى القصة الإسرائيلية الخاصّة بتخليص الأرض^(٨٣) وزرعها . وعندما يأتي المخلص ويصل اليهود إلى فلسطين فإن العالم كلّهُ ، وليس إسرائيل^(٨٤) فقط ، ستستقيم أموره . وقد كتب الحاخام ليف يقول بعد النفي : "إن نفي بني إسرائيل وتدمير هيكلنا استثناء شاذّ لنظام الكون ، ووجود الاستثناء مؤقت"^(٨٥). وهذا قد يعني أنّ للصهيونية أن تتصرّف بلا رحمة لأنها لا تنقذ اليهود فقط، على الرغم مما في ذلك من مفارقة . فهذا هو الحاخام كُك يقول : "كلّ مدنيّات العالم ستتجدّد إذا ما بُعثت روحنا . كلّ الأديان سترتدي ثياباً جديدة ثمينة وتخلع عنها ما هو متّسخ وكرية وقذر"^(٨٦). "إن روحنا تحتوي العالم كلّهُ وتمثّله في أعلى أشكال وحدته"^(٨٧).

وهكذا نجد أن الصهيونية ذات الوجهين تلجأ إلى زمني : تاريخي وكوني . ولا يمكن في نظري فهم قوّة الصهيونية هويّةً فهمًا كاملاً دون النظر إلى هذه الازدواجية الكامنة فيها . وقد شدّد شولم طوال عَرَضه للنزعة الغيبية اليهودية على الكيفية التي يتغذّى بها الطريق الروحاني الداخلي المطيع لتعاليم التوراة^(٨٨) بالسرد اليهودي لقصة النكبة التاريخية وتغذيته ، فالخلاصية هي ، في المحلّ الأوّل ، روحانية داخلية . وقد انصبّ اهتمام أوائل الكابالين على المعنى الغيبي للخلاص . لكن وقائع التاريخ اليهودي تضع البعد الروحاني الخالص القائل بضرورة إصلاح ما انكسر تحت ضغط متزايد . كذلك ظلّت اللورانية تؤدّي دورها بصفتها أسطورة قوميّة قويّة ، وتضمّ في ثنايا رؤياها المشبوبة لنهاية الذلّ الطاقة الخلاصيّة العنيفة التي انبثقت منها الشبتائيّة . ولم يحتج إشعال هذه النار الهائلة سوى عود ثقاب ، ولم يكن على الفكر الأخروي سوى أن يجتاز خطأً رفيعاً للانتقال من الرحلة الاستعاريّة إلى الرحلة التاريخية ، ومن خلاص الروح إلى خلاص الشعب ، ومن الطريق الروحاني إلى حركة الجماهير ، "وكان انفجار البركان عندما انفجر مُروّعا"^(٨٩) . وصار يُتوقّع من المخلّص أن يخلّص بني إسرائيل ليحققوا قَدْرهم في العالم . وكان ناثن الغزّي ، معلّم تَسْطِي ومُراسلُه وشارحُه ، صريحًا بقوله إن الشرّ غيبي وسياسي في الوقت نفسه . كانت قوى الشرّ موجودة ليس فقط في قوى الكابالا الشيطانية، بل أيضًا في وجود الطغيان في العالم ، وفي تاريخ هذا العالم الفاسد ، وفي "نفي بني إسرائيل بين [بني] إيدوم و[بني] إسماعيل"^(٩٠) . وكان الفرق الوحيد بين هذه الحقبة وأيام المخلّص حتى من وجهة أولئك الذين هم على شاكلة ميمون ورفضوا الخلاصية في شكلها المتطرّف هو "خضوع إسرائيل للأمم"^(٩١) .

وهكذا يُطلب من مفهوم الـ *tilckun* المثقل بالمعاني (الإصلاح ، العودة إلى الأصل، توحيد الأجزاء المبعثرة ثانية) أن يقوم بعمل نفسي وسياسي كثير : أن يعيد الإله إلى ذاته ؛ وأن يعيد بني إسرائيل إلى فلسطين ؛ وأن يلملم ما تبعثر من أجزاء الآنية أو اللمع التي تناثرت في جميع أنحاء العالم ، وذلك في إحدى صيغ الصهيونية التي ترى أن عملها يتضمن خلاص الإنسانية وليس اليهود وحدهم . وقد يحقُّ لنا أن نسأل عن الثمن الذي سيتطلبه هذا المصير الكوني الذي أثقل الشعب اليهودي به نفسه . إن الحكم على غير اليهودي هو ، في الأقل، واضح . فقد أهملت الشعوب الأخرى الواجب الذي كُلِّفَ به آدم ، وأرواحهم تأتي من دائرة الشرِّ ، أما اليهود فهم وحدهم القادرون على تنقية خَبَثِ العالم^(٩٢) .

ويضيف شُبَّاني تسفي مفاجأة حاسمة أخرى في هذه الدراما . تذكروا أنه عمل أعمالاً غريبة تخالف الشريعة ؛ وأن التمادي في هذا النوع من الأعمال ينتظر دوره في جناح مسرح الإلهام . هناك شيء فظيع على وشك الحدوث، كان من يدَّعون القدرة على التواصل مع العالم الإلهي يقتربون باستمرار من أن يفرغوا من أنفسهم . ويرى ناثان الغزّي أن الأفعال الغريبة المدهشة التي قام بها تسفي تثبت صدقه ، فارتدادُ تسفي عن دينه واعتناقه الإسلام كان، في ظاهره، هو الخيانة الكبرى: كان فعلاً قد حجب عنه إمكانية الخلاص فيما قد نقول ، ولكن ليس الأمر كذلك ؛ فالأمور المدمِّرة المبشَّرة بالخلاص تضمُّ الرَّدَّة وتدنيس اسم الربِّ إلى جانب الحروب والمجاعات والأوبئة ، ونحن نجد عند العودة إلى الغيبية اللوربانية أن أفضع الأعمال تصبح جزءاً من خطة الخلاص . فعندما سقطت اللمع الإلهية إلى هذا العالم فإن المخلص سقط معها ، وكان على المخلص وحده أن يسقط ثانية في الشرِّ؛ من أجل أن يفتح أبواب السجن من الداخل : "ومثلما كان على الشكينة أن تنزل إلى مصر - وهي رمز كلِّ ما هو مظلم وشيطاني [كذا] - من أجل جمع

اللمع الساقطة ، فإن المخلص أيضاً سيبدأ في آخر العصور أصعب رحلة له إلى مملكة الظلام؛ من أجل أن يكمل مهمته" (وقد قورن بين مكوث تسفي بين الأتراك، بالوقت الذي قضاه موسى في بلاط فرعون) ^(٩٣). وهكذا تصبح المهمة الخلاصية النهائية هي رفع الشر إلى مرتبة القداسة، وليس الاكتفاء بمحق عالم الشر. فعلى الإنسان أن يهبط إلى الشر ليخلص نفسه : "عندما قهبطون إلى الدرك الأسفل سأخلصكم" - هذا ما يقوله الله لبني إسرائيل ^(٩٤).

وما دام الأمر كذلك، فإن العودة إلى الوضع الأصلي لا يمكن المضي فيها عن طريق الأفعال المتصفة بتقوى الله . لا بد من أن يواجه الشر بالشر - "فلا بد له من أن يوقع نفسه في الخطيئة بأفعاله من أجل أن يكمل مهمته" ^(٩٥). وعليك - بكلمات ناثن الغزي - أن تحل عقد القوى الشيطانية من أجل أن تحررها (أو عليك أن تمسك باللس قبل أن تشنقه ، كما يقول فرويد) . وسيخضع تسفي فرعون ، ولكنه هو نفسه فرعون ^(٩٦). ويصور لنا شولم على مستوى من المستويات مخلصاً يكافح ضد المكونات الشيطانية في ذاته ، كما لو أن تسفي كان هو نفسه المبدأ الذي سعى إلى كبحه، أو كان يضم ذلك المبدأ في أعماق أعماقه . ويعلق شولم على ذلك بقوله "إن من الصعب ألا تلفت انتباهنا هذه الإلماحات إلى بعض الأفكار التي نجدها في علم النفس التحليلي المعاصر في هذه المقولات النفسية الكابالية المتصفة بالمفارقة" ^(٩٧). ومهما يكن من أمر، فإن الشر ستربص منذئذ فصاعداً بطريق الخلاص . وسيبقى اعتناق تسفي الإسلام في الذاكرة التاريخية تذكيراً رهيباً وملهماً بأن "الله والشر هما السبيلان المتاحتان لبني إسرائيل في سيرهم نحو الخلاص" ^(٩٨).

إن من الصعب ألا نجد في وقتنا الحاضر أصداء لهذه المفاهيم الغريبة المتلوية التي يرى شولم أنها لب الموضوع ، وألا نحس إحساساً مبهماً بأن الشر شيء داخلي

يسهل التخلص منه في معمة الصراع الكوني للقضاء عليه ، وأن تغيب عنا لهجة الانتقام في لغة الدولة الإسرائيلية هذه الأيام ، تلك اللغة التي تقوم على الإيمان المحموم بأخلاقية الرعب المبارك من السماء والتي غدت هي لغة الخطاب السائد منذ ٩/١١ . إننا نعيش في زمن غدت فيه وسائل محاربة "الشر" تصطبغ بألوان ما تحارب لهزيمته . فالأصولية^(٩٩) - وهذه أبسط نقطة نثبتها هنا - ليست ظاهرة إسلامية خالصة . وقد عرف عن جوزف فرائك ، الشبثائي المتطرف ، أنه كان يقتبس العبارة المشهورة التي ينسبها الغنوصيون لعيسى والقائلة إن طريق الخلاص يتضمّن "المشي على رداء العار"^(١٠٠) . ولئن كان هذا في نظر شولم غيبية منحطة عدمية ، فإنه مع ذلك يتضمّن مفارقة نتعلّم منها دروساً . الحرب ضدّ الشر لا تعرف الحدود ، والعار يمكن أن يكون خادماً نفسه ، والنكبة يمكن أن تصبح هوساً ، والأذى النفسي العميق يعيد نفسه؛ والتماهي العاطفي يلغي الواقع ، والاهتياج المرضي العنيف المصحوب بالسعادة حتى عند الخذلان التاريخي المرير يكتسب حياة لاحقة خاصة به ، فقد اكتسبت النتائج العرضية للشبثائية "حياة مستقلة بذاتها" عند أولئك الذين "رفضوا قبول حكم التاريخ"^(١٠١) .

* * *

إن الفكرة التي أطرحها هنا هي أن الصهيونية ، بما فيها الصهيونية العلمانية، مشرّبة بالخلاصية في كل ناحية من نواحيها ، وقد وصف فايتسمان في كتابه التجربة والخطأ بواكير أحاسيسه الصهيونية وهو صبي يافع في بنسك ، وقال إن فكرة "العودة" كانت مطروحة على أنها نزعة خلاصية عميقة الجذور ، أو أملٌ لن يموت ، وذلك قبل اتخاذ فكرة "القومية العملية" شكلها الخاص بها^(١٠٢) . وقد روى كيف أن أحد معلّميهِ ، وكان هذا المعلّم يرى أن مجرد ذكر إعادة بناء فلسطين أمرٌ يتصف بالتطاول وانعدام التقوى لدى أي شابٍ ينطق به ، نصحه بأن

يَتَّخِذُ جانب الصمت : "فأنت لن تستطيع أن تقرّب المخلص ، وعلى المرء أن يفعل الكثير، وأن يتعلّم الكثير، وأن يعرف الكثير ويعاني من الكثير قبل أن يكون أهلاً لذلك" (١٠٣). فأخرس فايتسمان، ولكن صورة تحقق الخلاص، مثلها مثل أي شيء محرّم ، ظلت تفعل فعلها في ذهنه ، وليس فايتسمان سوى واحد من عدد من الكتاب الذين وجدوا في هرتسل شيئاً أشبه بالقوى الخلاصية . "كان يتوهّج - ولم يكن الراديوم قد عرف يومئذ - بشيء من الإشعاع الصهيوني ويكهرب كل ما يقع حوله" (١٠٤). ووصف مارتن بوبر هرتسل بقوله "إنه يحمل ملامح المخلص ونظراته" (١٠٥). وقد وصف كاتب سيرة هرتسل أيمس إيلون صاحبه بأنه يسير على خطى "بعض الحالمين الغرباء ، والمقامرين ، والمغامرين ، والممثلين الجريئين ، من الذين كنا نظن أن عهدهم انتهى مع كاليوسترو" (١٠٦) أو سبتاي زيفي" (١٠٧). وفي حزيران/يونيو ١٨٩٥ أطلع هرتسل فريدرش شف ، مراسل وكالة ثولف للخدمات البرقية في باريس ، على مخطوطته : "يقول شف : هذا شيء حاول أحدهم أن يحققه في القرن الماضي - سبتاي ! لم يكن هذا ممكناً في القرن الماضي ، أما الآن فهو ممكن - لأن لدينا آلات" (١٠٨). ثم عدّل هرتسل كلامه فيما بعد وقال: "الفرق بيني وبين سبتاي (كما أتخيّله) ... هو أن سبتاي جعل نفسه ندّاً لكبار شخصيات الأرض ، ولكنني أجد الكبار صغاراً ، صغاراً مثلي" (١٠٩).

لكن هذا التواضع لم يستمرّ ، فقد قال هرتسل في يومية كتبها بمناسبة انتهائه من وضع الدولة اليهودية : "الحياة انتهت بالنسبة إليّ، وبدأ الآن تاريخ العالم" (١١٠)، وقال في كلمة ألقاها أمام آل روثجايلد سنة ١٨٩٥ : "سأتّيكُم بالخلاص" (١١١)، وفي سنة ١٩١٩، وصف حلمه الذي حلمه وهو في الثانية عشرة لروبن بريّن ، أول من كتب سيرته ، على النحو الآتي:

أخذني [المخلص] في حضنه وطار بي على أجنحة سماوية .
والتقينا... بموسى على غيمة مضيئة ... ونادى المخلص موسى قائلاً :
"دعوتُ لهذا الطفل" . وقال لي : "اذهب وقل لليهود إنني سوف آتي
قريباً وأعمل أعمالاً عجيبة لشعبي ولل البشرية جمعاء".

وقد احتفظ هرتسل بهذا الحلم لنفسه سنوات طويلة "ولم يجرؤ على البوح
به لأحد" (١١٢).

يشارك هرتسل شبتاي تسفي في اتصاف كل منهما بهوس إبداعى يقع في
الصميم من إلهامهما (ومن المستحيل أن نقرأ ما كتبه شولم عن تسفي إلى جانب ما
كتبه أيمس إيلون عن هرتسل من دون ملاحظة التشابه بين الرجلين) . فشولم
يكرّر التأكيد على أن تسفي ذهب للقاء ناثان الغزّي ليس لإيمانه بأنه المخلص، بل
ذهب بصفته مريضاً يبحث عن طبيب روحي . ويمكننا القول إن تسفي احتاج
إلى ناثان الغزّي للتنفيس عن رغبته ، وهذا يجعل أصول الشبتائية قريبة من العلاج
التحليلي النفسي قبل ظهور هذا النوع من العلاج بحوالي ثلاثة قرون . ففي مشهد
غريب الشبه باللمحظات التي أُغمي فيها على فرويد وهو في صحبة يُنغ ، قيل إن
ناثان الغزّي قد أعلن أن تسفي يصلح لأن يكون ملكاً لإسرائيل بعد أن وقع في
غيبوبة (كذلك كان هرتسل يعاني من أنيميا المخ ومن حالات من الغيبوبة) . وقد
شخص شولم حالة تسفي بقوله إنه كان يعاني من مرض نفساني يعاني منه صاحبه
من نوبات من الاحتياج الجنوني تتبعها حالات من الكآبة تصاحبها أعراض الشعور
بالعظمة والاضطهاد . ولكن ليس عليك أن تتقبل هذا التشخيص ولا نظرة شولم
لتسفي النافذة الصبر والتي مؤداها أن تسفي يظهر قدرًا كبيرًا من السلبية، أو أنه
مستغرق في ذاته على غرار المصابين بمرض التوحّد؛ لتدرك أن هاتين الشخصيتين
العملاقتين - شخصية تسفي وهرتسل - تظهران كل خصائص شخصية الأبله

الرباني ، "إن الله يُنزل على من يحبونه نوعاً من الجنون العلوي الفجائي" فيما يقول الجنيد الصوفي ، وهو قول اقتبسه شولم^(١١٣).

تصورَ هرتسل في شطحة من أشد شطحاته قرباً من الملوسة أنه ينقل مراكز يهودية كاملة باقتلاعها حرفياً من العالم القديم إلى العالم الجديد ، وتحيل بناء بنايات كبرى كالقصر الملكي [في باريس] أو كنيسة القديس مارك في البندقية في احتفال مهيب ، حيث ينصب أبوه شيخاً للشيوخ وابنه دوجاً^(١١٤) (ولن تخفى مشابهة هذا مع توزيع تسفي المناصب في الكنيس)^(١١٥). أما هرتسل نفسه فسيكون من نصيبه أن يضع التاج على رأس "سموك - يا بني الحبيب"^(١١٦). وعندما ينهي هرتسل رسالة أرسلها إلى زوجته بتحية إلى ابنه بقوله: "قبلاي الرقيقة لأبي الملك" vaterkönig يعلّق إيلون عليها بقوله : "عبارة غير مفهومة . قد تكون نكتة عائلية ، وقد تكون صدى لعبارة أفينو ملكنو ("يا أبانا الملك" بالعبرية) ، وهي عبارة تطلق على الله في الصلاة العبرية"^(١١٧).

قد تكون هذه الشطحات أمورا شخصية ، خاصة ، دفية ، ولكن ذلك لا يقلل من تأثيرها . فقد كانت لهرتسل ، بشخصيته الساحرة ، قدرة على إلهام الآخرين . ويشدد فايتسمان على القول إن ما أعطى هرتسل مكانته ليس أفكاره- إذ لم تكن أي من أفكار الدولة اليهودية جديدة - بل هي حرارة إيمانه ، وإشعاع شخصيته^(١١٨). لقد ألهمت حماسة هرتسل أتباعه بما بثه فيهم من رؤيا الخلاص وذلك على غرار تسفي الذي يعقد إيلون موازنة بين هرتسل وبينه . وفي سنة ١٨٩٦، عقد اجتماع جماهيري في صوفيا التقى فايتسمان في أثناءه بهرتسل للمرة الأولى ، وفي ذلك الاجتماع سمي الحاخام الأكبر هرتسل بالمخلص ، وقال مورثس غودمان ، حاخام فينا الأكبر ، الذي تحول فيما بعد إلى مناهض للصهيونية : "ربما تكون أنت من دعاه الله"^(١١٩). وقد خيم الحزن الشديد أياماً على بن

غوريون الذي كان في الثامنة عشرة عندما تُوفِّي هرتسل ، فكتب يقول : " أو من اليوم أكثر من أي يوم مضى بأننا سوف ننجح . أعرف أن اليوم سوف يأتي - وهو ليس ببعيد - عندما نعود إلى الأرض الرائعة ، أرض الحقيقة والشعر ، أرض الرود والرؤى النبوية" ^(١٢٠). على أن هرتسل غدا أحرص في كلامه في أواخر حياته : " يقول شعبنا إنني المخلص . أما أنا فلا أعرف ذلك ، فأنا لست لاهوتيًا" ^(١٢١).

* * *

لكن لا بد من بيان بعض الفروق المهمة ، فالرأي القائل إن الصهيونية - في أحد التيارات الرئيسة الحالية في الأقل - هي شكل من أشكال النزعة الخلاصية، رأي لا يوافق عليه الجميع ؛ فالأرثوذكس المتشددون يرون أن الصهيونية كانت تمرّدًا على الله ، وخطيئة دينية من الدرجة الأولى . وهي عند بعض الجماعات من أمثال ناتوري كارتا ، وسأمار حاسيلم ، وإيداح حيروديت المقدسية ، حركة شيطانيّة واندلاخ للقوى المناهضة للخلاصية . فالصهيونية تخالف التوقعات الخلاصية بانتزاعها زمام المبادرة من حركة التاريخ وتضع في أيدي البشر مهمة الخلاص ، مرتكبة بذلك إثمًا عظيمًا، وهي - بكلمات صيغت حديثًا للتعبير عن رأي ناتوري كارتا - "دّسّ يضم كل أنواع الدنس الأخرى ... وهرطقة تضم كل الهرطقات الأخرى" ^(١٢٢). والصهيونية تغتصب ما يختص به الله ، وهي في نظر الأرثوذكس تخالف الإيمان الثلاثة التي تشكّل قلب المعتقد الخلاصي : ألاّ يجري تسلّق الحائط (أي يجب على بني إسرائيل ألاّ يندفعوا إلى الأرض كأنهم وحدة واحدة) ، وألاّ يستعجلوا النهاية (فهذه تترك لإرادة السماء) ، وألاّ يتمرّدوا على الأمم (يجب ألاّ يقفوا ضدّ إرادة العالم) . فالفعل الإنساني زائد عن اللزوم في النصوص الكتابية [نسبة إلى الكتاب المقدّس] التي ساعدت على تبلور الفكرة

الخلاصية في أذهان الكثيرين - مثل يوم الرب الذي تحدّث عنه عاموس ، ورؤيا أشعيا لنهاية الزمن ؛ ذلك أن جعل الخلاص معتمداً على إرادة الإنسان وأفعاله يحطُّ من شأن الخلاص الذي يريد الله تحقيقه .

إن الخلاصية الحقيقية في نظر مناهضي الصهيونية المتشدّدين تكتفي بالانتظار من دون الفعل . ولهذا السبب بالذات جاهدت الصهيونية العلمانية باستمرار لفصل الصهيونية عن الخلاصية . يقول بن سوسان : "إن تعاليم المَغلّم^(١٢٣) - في نظر النخبة المثقفة من الصهاينة - تضع الناس في موقف الانتظار السلبي للمخلّص ، سواء أكان يدعى سبتي تسفي أم هرتسل"^(١٢٤) . أما الصهيونية العلمانية فإنها حركة نشطة - "ذات عضلات" حسبما يرد في أحد الأوصاف - تشغل بمهمّات هذا العالم . ويرى كثير من أتباع الصهيونية الأوائل أن فكرة الخلاص الدينية أسيرة لصورة العجز اليهودي ، ومع ذلك، فإن اليهود كان يتوقّع منهم ألا يفعلوا شيئاً لأنفسهم أو لخلاصهم ، فالنشاط معناه التخلّي عن الحلم الخلاصي ، وأطراح الأوهام الضارّة ، وإتاحة المجال "للفعل المحدّد هنا الآن"^(١٢٥) .

ولذا كان هدف هؤلاء الرّواد الأوائل من الصهاينة العلمانيين أن يخلّصوا جهودهم القومية من مجموعة القيم الكونية التي بدا أن من السهل إلصاقها بها ، فقد كتب ماكس نورداو ، وهو أهم تلميذ وزميل لهرتسل ، في مقالته بعنوان "الصهيونية" (١٩٠٢) يقول : "إن الصهيونية الجديدة التي وصفت بأنها سياسية تختلف عن الصهيونية القديمة ذات النزعة الدينية الخلاصية من حيث إنّها لا تقبل بالغيبات ولا تربط نفسها بالخلاصية"^(١٢٦) . وتمثّلت ثورة الصهيونية في تحويل الخلاص من السماء إلى السهول : "إنّها لا تتوقّع تحقّق العودة إلى فلسطين بمعجزة ، بل تسعى إلى تحقيق ذلك بجهودها هي"^(١٢٧) .

غير أن آثار النزعة الخلاصية ، حتى بصيغتها المتطرفة ، لم تَمَحَ من لغة أولئك الذين كافحوا لمزيجتها أكثر من غيرهم ، وقد بلغت شدة هذه العلاقة حدًا يجعلنا نتساءل، عما إذا لم تكن هذه العلاقة بين الصهيونية والخلاصية من القوة والعمق بحيث بقيت محاولات كَبَتِها جزئيةً، ومن ثم فاشلة ، ففي المؤتمر الصهيوني الأول في سنة ١٨٩٧، أحسَّ هرتسل بالحاجة إلى الإصرار على أن الصهيونية "ليست نوعًا من الرعب الألفي [نسبة إلى حقبة ألف السنة التي يؤمن بعضهم بأن المسيح سيحكم فيها]" ^(١٢٨). والصهيونية السياسية ، لا الديانة اليهودية ، هي أصدق تعبير عن الأمل الخلاصي في رأي أحد منتقدي شولم في معرض اعتراضه على انتماء شولم لحركة بريت شالوم : "إن أملنا الخلاصي التاريخي موجود حتى في هذه الأيام في قلب الإنسان الإسرائيلي الجديد على هيئة صهيونية سياسية تفوق الفكرة الخلاصية التي وجدت في الماضي في قلب اليهودي المتدين" (وكان الكاتب يعترض على تأييد حركة بريت شالوم للمساواة بين العرب واليهود في الحقوق السياسية؛ لأن من شأن ذلك أن يمنع خلاص الشعب اليهودي الكامل) ^(١٢٩).

ويتفق المعلقون الذين كتبوا مؤخرًا عن الموضوع من أمثال أفينزر رافنسكي وإيهود سبرنزاك وإليزير شفايد ويان لَسْتِكْ على أن محاولة إيجاد قطيعة تامة بين الصهيونية والخلاصية أو بين الصهيونية الدينية والعلمانية فشلت ^(١٣٠)، وهي ، بمعنى من المعاني ، فشلت في ذلك على الدوام ، فإسرائيل لم تنجح أبدًا في التمييز بين الفعل في نطاق التاريخ والآمال التي تحقق التاريخ وترك عالمه خلفها . ويقول بن سوسان: "إن الاعتقاد بأن اليهودي يمكن أن ينظر نظرة علمانية خالصة إلى فلسطين معناه ، بكلمات ماركس ، نسيان ثقل الموتى على أذهان الأحياء" ^(١٣١). فقد ظلت هناك رغبة أخروية - حتى لو كانت كامنة في اللاوعي - لحو عصور النفي والعذاب حتى في أذهان الرواد الاشتراكيين ^(١٣٢). وقد ظلّ الكتاب المقدس

هو النصّ التأسيسي عند أوائل الصهاينة العلمانيين - إذ لم تكن هناك ضرورة للإيمان بأن الكتاب كلام الله ليحتفظ بقدرته على تشكيل الهوية الشخصية والقومية لليهودي^(١٣٣). فأنت ترى أثر الكتاب في اسم الدولة بما يحفل به من دلالات لاهوتية مثل "مملكة إسرائيل" و"المؤمنين الإسرائيليين" في العُلا^(١٣٤). ومهما كانت الأفكار التي دارت في أذهان أعضاء المجلس الوطني الذين اجتمعوا لاختيار اسم الدولة عشية إعلان الدولة سنة ١٩٤٨ ، فإنهم أسبغوا مسحة من التأييد الربّاني على تلك الدولة الفتية^(١٣٥).

ليست الصهيونية هي الحركة الوحيدة التي صبغت القومية بالصبغة الخلاصية طبعاً؛ فالقومية تضمّ دائماً رغبة عارمة في صميمها تسعى لتحقيقها . فقد حلم مائسني [مازيني] كذلك بروما تكون مركز عالم جديد (في كتاب روما وأورشليم لا يفعل موزسُ هَسَّ أكثر من نقل مركز التحقّق الخلاصي من روما إلى أورشليم) . غير أن الصهيونية تنفرد في نقلها مفردات المصير الخلاصي من معتقدات الديانة اليهودية إلى الخريطة الجغرافية حتى بعد أن فقد الناس الإيمان بهذه المعتقدات . وقد كتب رافنسكي في كتابه الخلاصية والصهيونية والتطرف الديني اليهودي ما يلي :

كان هناك من أوجه الشبه بين حركة تسعى سعياً حثيثاً للفصل بين الأفعال والأقوال الصهيونية، والنظرة القديمة للخلاص أكثر مما يمكنه أن ينجح في أسر خيال الناس لمدة طويلة ، فالصهيونية دعت إلى الهجرة اليهودية إلى أرض إسرائيل مثلما دعت الخلاصية للعودة إلى صهيون وإلى تجمع المنفيين . ومثلما حاولت الحركة الأولى أن تحقّق الاستقلال السياسي للشعب اليهودي ، حاولت الثانية أن تحرّر اليهود من "الخضوع للقوى العظمى" . وسعت الصهيونية إلى أن تجعل الأرض مشمرة ، وأن "تسيطر على الأمكنة الخربة" ؛ لا بل إنها تحدّثت بصراحة عن

"تخليص الأرض" . وكان من تعاليم الخلاصية ، وإن يكن بتعبيرات التلمود المختلفة إلى حدٍّ ما ، أنه "ليس هنالك من نهاية أخرى غير هذه ، كما يقال، ولكنك - يا جبال إسرائيل - سوف تعطين خيراتك وتحملين ثمارك ؛ لأن عودتهم وشيكة" (١٣٦).

أما هذه الأيام، فإن لغة الخلاص تُسمَع على أوضحها وأعلاها - كما رأينا - من حركة غوش إيمونيم ، وهي الحركة التي تدعو إلى استيطان اليهود في أرض إسرائيل . "إنَّ سُلَّم قِيمِنَا ليس سُلَّمًا مستقلًّا بذاته ، وليس هو نتاج العقل الإنساني، بل هو سُلَّم يعتمد على الغير ، أو بالأصح يعتمد على الله، وتعود جذوره إلى مهندس هذا الكون وواضع نظامه الأخلاقي" (١٣٧) . وبعبارات أبسط : "لدينا شريك آخر في هذه القرارات . وعلينا أن نظهر لربِّ الكون أننا مستعدّون للتضحية بأرواحنا من أجل الأرض" . ومع أن حركة غوش إيمونيم ليست حركة جماهيرية فإنها ذات تأثير كبير ، وآراؤها ممثلة تمام التمثيل في البرلمان الإسرائيلي على يد الحزب الديني الوطني ، وحزب مَوْلِدَتْ ، وحزب تُسُومِتْ ، إلى جانب عدد كبير من أعضاء حزب الليكود . وقيل مؤخرًا إنَّ آراءهم مقبولة لدى أكثر من ٥٠ بالمئة ممن صوّتوا للأحزاب الدينية . وكان مناحيم بيغن ، مؤسس حزب الليكود ، يشير إليهم بعبارة "أبنائي الأعزّاء" - كذلك وُصِفُوا بأنهم حركات "كيبوتس" اليمين الإسرائيلي كلّهُ (١٣٨) . وعندما شارك أعضاء من حركة غوش إيمونيم في القيام بأعمال عنف ضدَّ العرب ، ولا سيما استجابة للانتفاضة الأولى ، فقد وجد أنهم غالبًا ما كانوا ضبّاطًا وجنودًا احتياطيين تلقّوا تدريبًا عاليًا في الجيش الإسرائيلي .

كان انتصار حرب الأيام الستة في نظر غوش إيمونيم تعبيراً عن الإرادة السماوية (أما أولئك الذين يعيشون داخل إسرائيل في هذه الأيام ويعرفون أنفسهم بأنهم "صهاينة يساريون" فإن هذه الحميا الخلاصية الموضوعية في غير محلها فيما يخص الحرب هي الحد الفاصل) ، وأيُّ استهزاء بالنصر هو خرقٌ لإرادة الله ، لكن نقطة التحوّل كانت هي سنة ١٩٧٣؛ عندما اهتزَّ إيمانهم بالخلاص عن طريق ما كانت قد عُرضت له إسرائيل من إذلال ، أو ما استقرَّ وصفه في التاريخ بأنه "شبه الهزيمة" التي عُرضَ لها الجيش في حرب يوم الغفران . فقد زاد اعتقادهم منذئذ بأنهم حُماة رفضِ إسرائيل كلّ ما يمكن أن ينتقص منها . وفي سنة ١٩٨٢ ، خطَّطَ اثنان من أعضائها لنسف قبة الصخرة الإسلامية ، وهو ما اعتبره من قبيل العنف الخلاصيّ؛ وذلك ردّاً على التطبيق النهائي لاتفاقية كامب ديفد (١٩٧٩) القاضية بإعادة سيناء إلى مصر مقابل السلام ، لاعتقادهما بأن خسارة تاريخية مثل هذه تتطلب فعلاً تدنيسياً من الدرجة ذاتها .

إن أعضاء حركة غوش إيمونيم هم أشد ورثة الحاخام كُكْ إثارة للجدل ، وهم يرون أن دولة إسرائيل قامت لتكون أساس حضور الله في العالم (على الرغم من أنهم لا يصلون في تطرّفهم إلى جهة اليمين ما تصله حركة كاخ الممنوعة رسمياً، والتي هي حركة ذات توجه خلاصيّ عنيف). ولما كان أعضاء حركة غوش إيمونيم قد نصّبوا أنفسهم حماة للمستوطنات فقد يصحّ القول إنهم يمسكون بروح الأمة في أيديهم وليس بمستقبلها فقط . ولئن بدا أنهم هامشيّون على الرغم من التأييد الضمني الذي يلقونه من مختلف فئات الشعب، فإنهم مع ذلك يلعبون دوراً نفسياً وسياسياً أساسياً في دراما الخلاص القومية ، كما لو أن الأمة قد وافقت ضمناً على منحهم إرثاً أعنف آمالها الخلاصية - معتبرة إياهم أقرب إلى الفرد المختل عقلياً

من أفراد العائلة ، تتسامح معه وتثبّر منه؛ لأنه يمكنها من المضي في أعمالها، كما لو أن كل شيء يسير سيراً طبيعياً بتحمّله وزرّ أقبح أسرار الجماعة كلّها .

* * *

هذا السبب بالذات هو الذي يوجب علينا ألاّ نصبّ جلّ اهتمامنا على هذا الجانب من النزعة الخلاصية ، فالصراخ يشتت انتباهنا عن التيارات الخفية لهذه النزعة في التاريخ السابق لإنشاء إسرائيل وفي حياتها الوطنية . فقد نظر بعض أوائل الصهاينة ، أو من يُعرفون بالروّاد من أمثال يهودا ألكلاي وتسفي كالمشر في القرن التاسع عشر مثلاً إلى مهمّتهم على أنّها مهمة خلاصية وحسب (وهما يفتتحان مجموعة آرثر هرتسبيرغ تحت عنوان "الممهدون") . وكان ألكلاي وكالمشر هما اللذان عرّفا الخلاصية بقولهما إنّها مهمّة دينويّة تستثير عناصر خلاصية ظلّت نائمة لوقت طويل ، "وتجعل بذور النشاط السياسي القديمة تترعم وتنمو" (١٣٩) . لقد كان الروّاد أبناء الحداثة بأشكال عديدة ، بعد أن حفزهم تحرير يهود أوروبا إلى هذا النوع من الإيمان بالعمل التاريخي غير العنيف - بينما خطت الصهيونية خطوة أخرى نحو تحقيق المهمّة الخلاصية في العصر الحديث بجعلها اليهود شعباً .

وقد أجاب هؤلاء الروّاد عن الاتهامات الموجهة إليهم من العقيدة فيما يتعلق بالعودة إلى أرض فلسطين قمة قمة : لن يغتصبوا المهمة الإلهية لأنهم إنّما ممهدون الطريق "لتنزّل الحضور الربّاني بيننا" (١٤٠) . أما النهاية الإعجازية الطوباوية فستترك لعناية السماء . ولن يكون هناك أي قسر لأن الجهد سيكون متواضعاً - "شيئاً فشيئاً" - وبطيئاً : "سنبني البيوت ، ونحفر الآبار ، ونزرع الكروم وأشجار الزيتون" - وهذه هي الأنشطة التي مارسها الروّاد العلمانيون الأوائل ومنظومة

القيم والأفكار التي حملوها^(١٤١). فكيف تعرقل الأنشطة الإنسانية الأهداف الربانية ما دامت هذه الأنشطة ناقصة ، عابرة ، غير مكتملة كما هي دائماً ؟ كذلك لن تكون هذه العملية ضدّ رغبة الأمم ؛ لأن العودة ستكون سياسية ، وليست عسكرية تجري بموافقة الجميع .

هذا خلاص بطيء يخلو من عنصر الكارثة . ويمكننا في هذه الأيام أن نرى أن الرواد كانوا يحاولون القيام بأشدّ التجارب حساسية؛ أن يخلصوا الصهيونية من عنفها الكامن فيها وأن يعطوا لمحاولات الاستيطان الأولى في فلسطين رؤيا للعالم تكون مخصصة ، ومعيارية ، وعاقلة. وقد روى هارثمن قصة أوّل زيارة له لكيوتس ديني عندما أخذه أحد مؤسسيه جانباً ليريه شجرة وليس ليريه مجموعته من الكتب النادرة : " فكّرت : ' يا له من تحوّل في الوعي ' . ليس كتبه ، بل شجرته ، ما عملت يده . وكان هذا في رأيي علامة على نجاح الصهيونية في سعيها نحو الوضع السوي"^(١٤٢).

في هذه الصهيونية التدريجية المبكرة إذن زرعت النزعة الخلاصية جذورها في الأرض، أو قل استقرّت على الأرض . وفي نظر أ. د. غوردن ، الذي سترك أثراً كبيراً في ديفد بن غوريون فيما بعد ، كانت أرض فلسطين مقدّسة ، والعمل فريضة دينية ، والحصول على صفة الشعب المعترف به أمراً ذا معزى كوني. وفي الكابالا، ينهمر الفيض الرباني من أفلاك الروح العليا في العالم الطبيعي المهول. أما عند غوردن فإن هذا الفيض ينبع من الأرض : " لكل قوّة من قوى الروح شدة توهج مختلفة هنا ، لون مختلف ، غنى مختلف ، عمق مختلف ، وضوح مختلف ، وسرّ مختلف عن ذلك الذي كان فيها في أراضٍ أخرى"^(١٤٣). ويقول غدثين ناؤور ، من مستوطنة كفار داروم ، أول مستوطنة في غزّة ، وهي مستوطنة تقرّر إخلاؤها حسب خطة شارون : " أحبّ كل أرض إسرائيل . هناك شيء

روحاني في كل شيء ماديّ ، وهناك قداسة في الثمرة التي نمت في أرض إسرائيل^(١٤٤).

يتمسك الإنسان بصلته بالسماء بتمسكه بالأرض . ويرى غوردن أن اليهود إذا كان لهم حق^(١٤٥) في أرض إسرائيل، فليس ذلك لأنهم وعدوا بها في الكتاب المقدس ، بل لأن الكتاب المقدس خلّق^(١٤٦) في أرض إسرائيل^(١٤٧). وهكذا يكون الكتاب المقدس شاهداً على الإمكانية الإبداعية للأرض ، والإنسان يحقق ما فيه من إمكانات ويضع العالم (ونفسه) على الطريق السماوي، عن طريق تغيير شكل الأرض . ويرى الحاخام كك أن أرض فلسطين مقدسة بذاتها ولذاتها، أما غوردن فيرى أن العمل وحده هو الذي يخلص، ببطء وتراكم وبعمل الأيدي. والاصطلاح الذي استخدمه كان أقوداه ، وهو اصطلاح يمزج بين العمل والمعنى الأقدم ، ألا وهو خدمة الله . ولئن سعى كك إلى إقامة دولة التوراة ، فإن دولة غوردن أقرب إلى تعاونية العمال^(١٤٨)، وتتحسّد أهمية الأرض في مادة الأرض وملاحها ، وبأبسط تعبير : عليك أن تكون هناك . ومن المستحيل أن نُغالي في الأهمية التي اكتسبتها هذه العقلية غير المؤذية في ظاهرها في تسويغ ادّعاء اليهود بحقهم في فلسطين ؛ فهذا هو فايترسمان يقول في بيان له أمام اللجنة الملكية لفلسطين في القدس سنة ١٩٣٦ : "نحن نرى أن المرء لا يملك الشيء إلا إذا بناه بيديه"^(١٤٩).

وإذا ما عدنا الآن إلى شولم وجدنا أن هذه الرؤية العلمانية للخلاص القومي قد ظهرت في صيغة من صيغ التكون ، أو إعادة التشكيل أو التجميع . والواقع أن الخلاصية ظلّت دائماً منشغلة بمسألة أيهما يأتي أولاً : أهو الخلاص الذي يؤدي إلى إعادة تشكيل العالم ؟ أم أن التحول على الأرض هو الشرط الضروري لمحيي المخلص ، أم هو الفترة الممهّدة لذلك إن شئنا الدقة ؟ إن فصل الصهيونية

العلمانية عن جذورها الخلاصية يغدو أصعب عندما ندرك أن الفعل الإنساني في أحد تفسيرات الكابالا يؤدي دوراً أساسياً إن لم نقل الدور الأساس في تنقية التاريخ :

لا يأتي الخلاص فجأة، بل نتيجة منطقية ضرورية للتاريخ اليهودي . وجهود إسرائيل للتكون^(١٥٠) هي بطبيعتها خلاصية الطابع ؛ ولهذا فإن الخلاص النهائي لم يعد يتفصل عن أحداث التاريخ التي تسبقه : خلاص إسرائيل يأتي بالتدريج^(١٥١).

في هذه الصيغة لا يأتي المخلص بإعادة التكوين، بل يأتي نتيجة له: يأتي بطيماً، بالتدريج : "سيتعين علينا أن نبي البيوت ، وأن نحفر الآبار ، وأن نزرع الكروم وأشجار الزيتون" . ذلك أن على المرء ، حتى في تلك الأشكال من الخلاصية التي تعتمد على السلبية البشرية ، أن يعيش حياة التوقع والاستعداد لحداث الحادثة (ولذلك فإنها ليست منفصلة تماماً عن البشر) . وثمة مسحة طوباوية ، إن لم نقل أخروية ، كامنة حتى في أشد الأشكال التدريجية حذراً ، كما في تدريجية كالشر على سبيل المثال : "وبعد ذلك سوف يظهر المخلص مع كل عطايه الموعودة ، وسيُقضى على الرغبة في الشر"^(١٥٢).

كتب فايتسمان عندما تسلم وعد بلفور ، وهو الوعد الذي كان إلى حد كبير ثمرة لجهوده (وصفه بن غوريون بأنه أبو بلفور^(١٥٣)) معلماً : " صدّقوني ! عندما أمسكت بالوعد بيدي أحسست كما لو أن شعاعاً من الشمس قد أصابني . حسبت أنني أسمع خطوات المخلص" . ثم تابع القول : "لكنني تذكرت أن المخلص الحقيقي سيأتي دون جلبة فيما يقال ، كاللص في الليل"^(١٥٤). كان المهمل - في نظر فايتسمان ، الذي يبدو أنه لم يكن يحسُّ بالصيغة الخلاصية لحديثه - هو الجهد

البطيء التراكمي للصهيونية وعلاقتها العضوية بالأرض وبنفسها . يقول في مذكراته بكلمات تملؤها أصداء الرواد : "كانت الصهيونية عندي شيئاً عضوياً ، عليه أن ينمو كالنبته ، ويجب أن يُراقب ، أن يُسقى ويُعتنى به إذا ما أريد له أن يصل إلى مرحلة النضج"^(١٥٥). وقال في ما يبدو أنه نقدٌ شبه صريح لهرتسل : "لم أكن أرى أن الأمور يمكن أن تُعمل بسرعة"^(١٥٦). "تواجه القوى الإبداعية لدى الشعب اليهودي، كما يواجه خلاصه من مشاق النفي، أعظم تحدٍّ في هذا الصراع البطيء الصعب مع مستنقعات فلسطين وصخورها"^(١٥٧). كان فايتسمان علمائياً من دون هواده ؛ فقد قال في المؤتمر الصهيوني الذي عُقد بلندن سنة ١٩٠٠ : "إذا جاء الحاخامات هنا لتمثيل كنسهم، فإن ذلك عمل مناهض لليهودية ؛ لأن اليهودية ليس بها كنس"^(١٥٨). ولكن على الرغم من أنه يظنُّ فيما يبدو أنه تَخَلَّى عن الأمل الخلاصي الزائف فإنه كالعديد من اللاعبين الرئيسيين في الدراما الصهيونية لم يفعل أكثر من إحلال شيءٍ آخر محلها ؛ فقد كتب في سنة ١٩٢٧ : "ليست لي أجنحة هرتسل ، ولم أحقق مهمتي إلا بالعمل المضني والمؤلم"^(١٥٩). وكتب شولم : "لقد رفع مذهب التَّكُون كلَّ يهودي إلى مرتبة البطل في طريق إعادة التشكيل العظيم"^(١٦٠). وكتب بن غوريون : "كلُّ إنسان هو مخلص نفسه"^(١٦١).

كتب شولم في رسالة شهيرة وجَّهها سنة ١٩٢٦ إلى فرائثس روزنتسفايغ يقول : "يظنون أنهم جعلوا اللغة العبرية لغة علمانية وأنهم خلصوها من اللسعة الأخروية الملازمة لها" ، ولكن كلُّ كلمة "تؤخذ من ذخيرة كلماتها المألوفة للجميع، تأتي محمَّلة بالمتفجرات"^(١٦٢). وهذه المتفجرات واللسعة الأخروية تجدهما في الاستعمال اليومي للغة ، في اللغة التي تستخدم في إسرائيل للتعبير عن الذات ، في تعبيرات مثل : مِمِّسْلاه -مَمْلَخاه (الحكم والمملكة) ، يَشْوَاه (الخلاص) ،

تُسور يسرائيل (صخرة إسرائيل) ، ألياً لاكاركا (الصعود للأرض) ، غيؤلاه لآرئس (خلاص الأرض) ، هاغشماه (حرفياً "التحقق" ولكن المعنى هو استيطان الحدود). وفي الأسطر الأخيرة من إعلان الاستقلال في سنة ١٩٤٨ يجري حثُ يهود الشتات "على الانضمام إلينا في الهجرة والبناء ، ليكونوا إلى يميننا في سعينا العظيم إلى تحقيق حلمنا الطويل بخلاص إسرائيل". "نحن نؤمن بصخرة إسرائيل"^(١٦٣). لكن الخلاصية في أشدّ حالاتها تفجراً تتخلّى عن ألوهاها الدينية وتدخل اللغة بوصفها عنفاً : فكلمة بتاحون التي كانت تدلّ في الأصل على الثقة بالله، تدلّ الآن على الأمن العسكري (فكل الحروب ضدّ إسرائيل هي حروب ضدّ نور الله من وجهة نظر الحاخام الصهيوني الخلاصي تسفي تاو)^(١٦٤)، أو تُعطى بواكير تاريخ إسرائيل بُعداً يجعل هذا التاريخ نقطة تحوّل كوني : فكلمة هاأبالاه كانت تعني في الأصل الاختراق الممنوع أو الذي يتسبب في كارثة ، لكنها أخذت تعني الهجرة "غير الشرعية" السابقة لإنشاء الدولة (أي الهجرة المخالفة للأعداد المسموح بها من سلطة الانتداب) . إن لغة الصهيونية العلمانية تحمل آثار القصة الخلاصية وتُدوِّبها ، ولا تكاد تعبأ بإخفائها ، أو هي تخفق في ذلك .

وهناك أمر آخر ، هناك ادّعاء بأن إسرائيل "جعلت الصحراء تزدهر" . لكن حتى هنا نجد المسحة الخلاصية المخيفة ، فالنهاية ستبيّن ، كما نجد في سفر حزقيال ، عندما تعطي جبال إسرائيل خيراتها وتحمل الثمار ، وهو ما يعلّق عليه راشي بقوله : "عندما يكثر ما تعطيه أرض إسرائيل من خيرات، تكون النهاية قد اقتربت"^(١٦٥). ولذا فإن وفرة المحصول لا تقي من الكارثة فقط ، بل تأتي بها أيضاً. وهذا يعني، في أقل تقدير، جعل الأرض شيئاً فائقاً في أهميته وفي غموض معناه — أو ما يدعوه سلافوي جيحك [أستاذ الفلسفة في جامعة لوبليانا] "مهياً"؛ ذلك أننا نميل إلى أن نعبد ما نخاف . وهناك لحظات في الكتابات المبكرة [عن فلسطين]

عندما يعث اللقاء بالأرض شيئاً من الرعب الأخرى، أو ما يدعوه كيركغور "بالهلع الديني". فعندما وصل إلثيزر بن يهودا إلى فلسطين سنة ١٨٨٠ قال : "نعم! وطئت قدماي الأرض المقدسة ، أرض الأجداد ، ولم يكن ثمة من فرح في قلبي ، لا أفكار في رأسي ، لا إلهام ! كأن ذهني خلا من كل شيء ، كأنه تجمد ووقع فريسة للذعر ، والشيء الوحيد الذي ملأني ، الشعور الوحيد ، هو الخوف الطاعني"^(١٦٦). ويشير بن غوريون في مذكراته إلى رسالة من بن يهودا أرسلها إلى راشي فاين : "لا يمكن لشعبنا أن يوجد إلا على هذه الأرض المجبولة بدماء الآف من أفضل شبابنا"^(١٦٧). الأرض مقدسة ؛ لأنها مضمخة بالدماء ، وعندما تكون في أنحصب أحوالها؛ تكون النهاية قد اقتربت . وبهذا يقترب هؤلاء الصهاينة الأوائل اقتراباً خطيراً من أشد أعدائهم تطرفاً وأقذعهم لغةً، من الذين كان موطنهم القدم الذي أسسته الصهيونية في الأراضي المقدسة في نظرهم تعبيراً عن الخسنة الكامنة فيها أبداً ، ففي نظر الحاخام شاپيرا ، المتحدث باسم الجناح المتطرف من يهود هنغاريا الأرثوذكس في عشرينيات القرن الماضي ، والعدو الصلب للصهيونية، اختار العدو مسكنه في القدس ؛ أي أن فلسطين مقدسة ومدنسة .

لقد وجدتُ أن اقتناعي يزداد مع قراءة المزيد من هذه الكتابات بأن الادعاء الصهيوني المعتمد والمشهور - القائل بأن فلسطين أرض بلا شعب - لم يكن مجرد كذبة مفضوحة بل كان من قبيل التغطية ، فجاذبية فلسطين جاءت في جانب منها ، في الأقل، من الخوف . وتدلُّ كلمات بن يهودا على أنه إذا كان ثمة من فراغ، فإن الفراغ كان يفتح ، عندما وطئت قدماه الأرض ؛ ليملاً ذهنه بالرعب . وعندما يحذر شولم من "منظر الخلاص الملهب" ، فإنه لا يتكلم من فراغ، فالمستوطنان الساكنان في مستوطنة ألون شفتوت اللذان أجريتُ معهما المقابلة أتمياها بالطلب مني ومن مرافقي أن نستمتع بالمناظر الطبيعية - "الخلابة -

جدًا" ، "الرائعة" - ونحن نبتعد بسيارتنا ، وذلك بعد أن حدثنا عن شدة خوفهما قبل ذلك بلحظات (كان علينا أن نسلك طريق المستوطنات - التي لا يسمح لأي فلسطيني بسلوكها - بسيارة مصفحة ضد الرصاص) . وقد كتب أوري أفيري في رسالته المعنونة "أطفال الموت" بتاريخ ١٤ من حزيران/يونيو ٢٠٠٣ تعبيراً عن موقف حركة غوش شالوم يقول : "الدم والنار يغطيان البلاد" ، وهما ، في رأيه ، أوضح دلالة على أن هدف شارون (وهو تدمير أي مستقبل قابل للحياة) يتحقق : "في هذه الأيام يتساءل المؤرخون عن تلك الحماقة التي استولت على الشعب اليهودي قبل ١٩٣٠ سنة وجعلتهم يقومون بتمرد يائس ضد الإمبراطورية الرومانية جلب الدمار على الشعب اليهودي في فلسطين ، وبعد مائة سنة من الآن ، سيسأل المؤرخون أنفسهم عن الحماقة التي استولت على هذا الشعب فجعلتهم يختارون شارون ؛ ذلك الشخص الدموي الذي لم يفعل شيئاً في حياته غير سفك الدماء"^(١٦٨) . "سأخلصكم عندما تصلون أسفل سافلين" - هذا ما يقوله الله لبي إسرائيل .

هناك ، بطبيعة الحال ، تفسير آخر أوضح يمكن اعتبار الصهيونية فيه صيغة علمانية من الخلاص ، فلما كان الإيمان أو الاعتقاد بالتعاليم الأرثوذكسية قد اضمحل طوال عصر التنوير ، فقد أصبح الشعب هو الإله الجديد (ويتفق شولم مع أرنوت في أن الشبتائية مثلت القطيعة القاطعة التي جعلت هذا التحول العلماني الذي حصل فيما بعد ممكناً) . والمفارقة هي أن فشل اليهودية الأرثوذكسية هو الذي سمح للصهيونية وللأرض بأن تتضخم تحت ضغط الحماسة الخلاصية ، وليس هنالك من أحد يمثل هذه الرحلة بالوضوح الذي يمثلها به ديثد بن غوريون ، الذي يلعب دوراً صغيراً في هذا الفصل ، ولكنه أساسي في بقية القصة . فبن غوريون ، اليهودي العلماني مثل كثير من الشخصيات المهمة في التاريخ السياسي المبكر

للمسيحية ، خلف لإسرائيل في أسلوب خطابه فكرة المصير الخلاصية التي تتضمن فكرة الشعب في حالة الانتظار .

يقول بن غوريون في مذكراته : "ليس هنالك من سبب أرضي حتى لليهود المضطهدين المحرومين أن يتجهوا إلى إسرائيل من بين كل الأمكنة الأخرى دون دافع خلاص عاطفي أيديولوجي ، من دون تصوّر للخلاص ولعودة الأمور إلى نصابها . لقد تلبّس المهاجرين حلم الخلاص الخالد الذي غدا محرك حياتهم الأول" (١٦٩) . أي لا شعب من دون خلاصية ، وقد اعتبر بن غوريون أن أعظم تهديد لليهود الشتات هو الاندماج [في البلاد التي يسكنونها] (ووصّف التشتت بأنه "مرع") . والخلاصية هي الاستجابة لدعاء : "أدى تحرير اليهود لا إلى دمجهم بل إلى التعبير عن تفردهم القومي وشوقهم إلى الخلاص" (١٧٠) ، لكن اسمع ما يقوله كُكّ بالمقابل : "إن انتظار الخلاص هو القوة التي تُبقي يهودية المنفى حيّة ، أما يهودية أرض إسرائيل فهي الخلاص ذاته" (١٧١) . بن غوريون يتكلم عن بقاء اليهود وليس اليهودية ، ويُطلَبُ من الكتاب المقدّس الآن أن يضفي الشرعية على فكرة كون اليهود شعباً ، وعندما تتحوّل الديانة اليهودية إلى هوية قومية ، فإنها ترفع معها إلهام الديانة . ويرى بن غوريون ، شأنه في ذلك شأن فايتسمان ، أن الصهيونية خرقٌ رائع لواقع العالم ، وما دام المشروع [الصهيوني] يجافي العقل - "ليس هنالك من سبب أرضي" - فإنه لن ينفعه شيء سوى الخلاصية .

قدم بن غوريون إلى فلسطين من بولندا سنة ١٩٠٦ ، أي بعد ثلاث سنوات من مذبحّة كشتيف ، وبعد فشل الثورة الروسية سنة ١٩٠٥ بسنة واحدة؛ ولذا فإنه ورث مسؤولية ما يدعوه هرتسبرغ بالحماسة الخلاصية الجديدة لليهود أوروبا الشرقية ، فقد كان هؤلاء "أبناء حادثة أجهضت" ، كان وضعهم وحماسهم الثورية محمولين على جناح اليأس ، جزئياً في الأقل ، فلم يكونوا قادرين على

مشاطرة أندادهم في أوروبا الوسطى ثقتهم بأن الصهيونية هي آخر عقبة في طريق التنوير والتحرر في العالم كله . وهرتسبرغ يصف بن غوريون بأنه "أعظم من تبقى منهم" ، ويتساءل : "ما الذي مكن هؤلاء 'الخلاصين الجدد' من إنكار وجود الله ومن الإصرار في الوقت نفسه على أنهم قادرون على إعادة بناء الشعب اليهودي في الأرض التي وعدنا الله لإبراهيم فقط ؟" (١٧٢)

يجدر بنا أن نلاحظ مدى تشبّع نثر بن غوريون بلغة الخلاص ، فقد قال في كلمة له ألقاها في القدس سنة ١٩٥٠ ، أي بعد سنتين من إنشاء إسرائيل : "إن العودة إلى صهيون وإلى الكتاب المقدس هي تعبير جليل عن بعث الشعب اليهودي ويقظته ، وكلما اقتربنا من اكتمال العودة اقتربنا أكثر من الخلاص السياسي والروحي" (١٧٣). لاحظوا هنا المساواة بين السياسي والروحي : الخلاص في كل منهما يجب أن يكون "مكتملاً" ، ولا يمكن فهم صهيونية بن غوريون الاشتراكية التي لا يستبعد فيها أي يهودي مهما كانت طبقته إلا في سياق هذا النظرة الكلية الشاملة : "إن الصهيونية الاشتراكية هي صهيونية لا تكتفي بخلاص جزء من الشعب ، بل تسعى إلى خلاصه كله ، وإلى خلاص كامل مطلق للشعب" (١٧٤). لاحظوا أيضاً كيف أن لغته تنتقل من الانفتاح ، إلى الشمول ، فالمطلق . "إن ما ندعوه بالصهيونية وما ندعوه بالاشتراكية لم يوجد إلا لتحقيق إرادتنا" (١٧٥). الخلاصية الدنيوية ("خلاص كامل مطلق للشعب") تغتصب إرادة الله من أجل الشعب . "الكتاب المقدس يفوضنا" (١٧٦).

تبقى الأحداث الأساسية التي تحدّد مسار التاريخ اليهودي من وجهة نظر بن غوريون طوال حياته هي [قصة] الخروج ، و[تبدّي الذات الإلهية لموسى على جبل سيناء] ، وغزو يوشع للأرض [المقدسة] وأخيراً تأسيس دولة إسرائيل . وهكذا تذهب ألفا سنة من التاريخ أدراج الرياح؛ بسبب من ضغط القصة

الكتابية. وفي الوقت نفسه، يحلُّ شكل من أشكال هيمنة الدولة المزوج بالحماسة الخلاصية محلَّ الرؤيا الاشتراكية التي كانت هي هادِيةً في أيامه الأولى ، وحلَّ المفهوم الذي يشار إليه بكلمة مملخيتوت ، أو الشعب الذي مركزه الدولة التي تقوم على أساس الرؤيا الخلاصية (الكلمة تمزج بين فكري الدولة والمملكة) محلَّ مفهوم الشعب العامل (الذي عبَّر عنه الشعار القدم لحزب العمل أم أوْقد) ^(١٧٧). فمن خصائص الخلاصية عندما تتسلَّم السُلطة - حسبما كتب مؤرِّخ الصهيونية شلومو أفنييري في مقالة عن "خليقة" ^(١٧٨) ما بعد بن غوريون ، عنوانها الفرعي هو "نقمة الخلاصية" أنها تتوقَّف عن التطلُّع إلى آفاق أخلاقية جديدة وتحوَّل إلى دفاعٍ خالص عن سلطة الدولة ^(١٧٩). وهكذا تندمج عالمية الحلم الاشتراكي اندماجاً بطيئاً ولكنه أكيد في خصوصية المصير اليهودي : "حركتنا حركة خلاصية ، وهذه أفضل تسمية لها؛ لأنها تعبير خاص باليهود" ^(١٨٠).

وهكذا تبدو حركة العمل الصهيوني وكأنها انبثقت كاملة التكوين من التراث النبوي اليهودي ؛ ذلك التراث الذي لم يكن بن غوريون ينجح من الاستشهاد به (فقد وُصِفَ في سنة ١٩٥٩ بأنه كان يبدو لمستمعيه كأنه "نبيٌّ لأدري" ، يجمع في شخصه "شخصية أشعيا وبطل قصيدة Invictus") ^(١٨١). "أنا من المؤمنين بنبوءة أشعيا . لا تجزع لأني معك . سألَّم شتات ذُرِّيَّتِكَ من المشرق . وأجمعك من المغرب . أقول للشمال : أطلقهم من عقالك ، وللجنوب لا تحجزهم . أجمع أبنائي من بعيد وبناتي من أقاصي الأرض" ^(١٨٢). ولسوف تكون لهذه الإقصائية اليهودية آثار بعيدة على مستقبل الدولة ، كما سنرى ، ولكننا نلاحظ مُدَّ الآن كيف أنها تتعارض مع أحد الأهداف المعلنة للحركة الصهيونية ، وهو أن إسرائيل ستأخذ مكانها إلى جانب أمم العالم الأخرى ، وأنها ستكون طبيعية "مثل بقية الأمم" .

تأخذ توجيهات بن غوريون بعد إنشاء الدولة شكلاً متكرراً واحداً ، وهو الدعوة لتجميع اليهود من المنافي ، وهذه الدعوة ، من وجهة نظر شولم ، هي دعوة أخروية ؛ النهاية بدأت ، ولم يتبق سوى الدعوة للتجمع^(١٨٣) . والتجمع في الكابالا اللورانية ، يشير إلى خلاص اللع السماوية التي سقطت في القليپوث أو شرور العالم ، وهنا أيضاً نجد أن هذا المعتقد الغيبي قد اتخذ شكل الواقع السياسي على الأرض ، فقد أقام ناثان شايرا الذي قدم إلى فلسطين من كراكوف [في جنوب بولندا] كتاباته على أساس المعتقد اللوراني ، وفي كتابه "كرم الأرض" الذي سبق انتشار الشبتائية بعشر سنوات ، كتب الآتي عن العلاقات الأخروية بين يهود فلسطين ويهود الشتات :

"يهود الشتات الذين بذلوا جهدهم للمجيء إلى فلسطين لتلقي الروح الصافية ، ولم يخلوا بمال ولا بجهد ، وأتوا عن طريق البحر والبر ، ولم يخافوا من العرق في البحر ولا الأسر على يد الأسياد القساة ، سيتحولون إلى أرواح؛ لأنهم لم ينصرف همهم إلا لأرواحهم وأنفسهم وليس لأجسادهم وأمواهم ، الأجر على مقدار العمل"^(١٨٤) .

ويعلق شولم على هذه الكلمات تعليقاً يمزج السخرية بالجفاء بقوله إنها كلمات يسمع فيها صدى الفرق بين "الصهيانية" و "أهالي الشتات باستعمال ما قد يخطر على البال من المفاهيم المعاصرة"^(١٨٥) . والمعنى الوحيد لمجيء المخلص حتى عند الأرثوذكس الذين شجبوا الصهيونية "هو تجميع بني إسرائيل المنفيين"^(١٨٦) . ولم تتخل إسرائيل حتى يومنا هذا عن إحساسها بتفوقها المعطى لها من السماء على يهود الشتات .

هناك لحظات في لغة بن غوريون يصبح فيها التجميع هو الهدف النهائي؛ ليس وسيلةً لخلق الدولة، بل المسوغ الأساس لوجودها : "ليس تشجيع المحجرة اليهودية مجرد وظيفة أساسية من وظائف الدولة اليهودية ، بل هو المسوغ الأساس لتأسيسها ولوجودها" (١٨٧).

نحن نعرف ، بطبيعة الحال ، ماذا يعنيه "التجميع" . "علينا أن نوجدَ أغلبيةً في أرض إسرائيل على مدى السنوات العشرين القادمة" (١٨٨). "ولن تكون هناك دولةٌ يهوديةٌ مستقرةٌ وقويةٌ إن لم تزد أغليبتها عن ٦٠ بالمئة" (١٨٩). وفي سنة ١٩٣١، اضطر فايتسمان إلى الاستقالة من رئاسة المؤتمر الصهيوني بعد أن أجرى مقابلة مع وكالة التلغراف اليهودية قال فيها إنه لا حاجة لأغلبية يهودية في أرض إسرائيل : "لا أفهم المطالبة بأغلبية يهودية في فلسطين ولا أتعاطف معها ؛ فالأغلبية لا تضمن الأمن ، والأغلبية ليست ضرورية لتطوير المدنية والثقافة اليهوديتين . والعالم سيفسّر هذا الطلب على أننا نريد إخراج العرب من ديارهم" (١٩٠). هذا هو لبُّ المسألة عند نُقاد الصهيونية السياسية الذين سيركّز الفصل الثاني عليهم . فالحقيقة هي أن فايتسمان كان من أقوى الدّاعين إلى طرد (١٩١) العرب؛ لضمان الهوية اليهودية للدولة، فالتجميع والطرد هما وجهان لعملة واحدة ، اليهود وحدهم يجب أن تزيد أعدادهم . وقد كتب جوزف فايتس، مدير الصندوق الوطني اليهودي للأرض مُد سنة ١٩٣٢ في دفتر يومياته ليوم ١٩ من كانون الأوّل/ديسمبر ١٩٤٠ يقول : "المشروع الصهيوني نجح وأدى ما عليه أن يؤدّي في وقته ، ويمكنه أن يمضي في 'شراء الأراضي' ، ولكن ذلك لن يؤدّي إلى خلق دولة إسرائيل ؛ فذلك يجب أن يتمّ فجأةً ، كأنه الخلاص (وهذا هو سرُّ الفكرة الخلاصية) ؛ وليس هنالك من طريقة لتحقيق ذلك إلا بطرد العرب من هنا إلى البلاد المجاورة ، بطردهم كلّهم" (١٩٢). تكشف فكرة الطرد هنا - وهي فكرة عاد الحديث عنها

بصراحة في إسرائيل هذه الأيام - عن نفسها دون اعتذار بوصفها شكلاً من أشكال الخلاص ، وهذه الآراء لا يمكن وصفها بالسذاجة ؛ يقول الحاخام شلومو أفنر من حركة غوش إيمونيم : "كنا على خطأ من وجهة نظر الأخلاق الإنسانية التي تؤمن بما البشرية عندما استولينا على الأرض من الكنعانيين ، ولكن هناك قضية واحدة هي أن الله هو الذي أمرنا بأن نكون شعب أرض إسرائيل" (١٩٣). أما خاننا بارث من [مستوطنة] كفار داروم فيقول : "فليذهبوا إلى البلاد العربية" (١٩٤).

يجيب بن غوريون على فايتسمان سنة ١٩٣١ بقوله : "علينا أن نضاعف أعدادنا" (١٩٥). ثم يمضي إلى أبعد من ذلك : "دولتنا ستبقى رؤياها التاريخية وتحققها إذا ما نجح الشعب اليهودي وحكومته في اجتذاب المهاجرين واستيعابهم بمعدلات تتزايد أبداً" (١٩٦)، وتكمن في طيات زيادة الأعداد مهمة تحسين النسل من أجل الدولة الفتية : "كل امرأة لا تضيف إلى العالم أربعة أطفال يتمتعون بالصحة وهي قادرة على ذلك، تتخلى عن مسؤوليتها [المقدسة] تجاه الأمة" (ومن المشهور عنه أنه عرض مئة ليرة تمنح لكل امرأة تلد طفلها العاشر) (١٩٧). ولم يختف أي من ذلك ، ففي آب/أغسطس سنة ٢٠٠٣ ، أصدر الكنيست قانوناً أثار احتجاجاً دولياً منع الفلسطينيين الذين يتزوجون من إسرائيليات من العيش في إسرائيل ؛ وسيجبر الزوجان على مغادرة البلاد أو يتعين عليهما أن يعيشا منفصلين، ولكن يحق لكل من يتزوج من إسرائيلية باستثناء الفلسطينيين أن يحصل على الجنسية الإسرائيلية ، وقد شهد شهر تموز/يوليو سنة ٢٠٠٤ ، تمديداً للأمر المؤقت القاضي بمنع المواطنين العرب من الزواج من فلسطينيين [أو فلسطينيات] من المناطق المحتلة إلا إذا هاجروا ، كذلك وافق البرلمان من القراءة الأولى على قانون يمنع أقارب غير اليهود من حاملي الجنسية الإسرائيلية من لم شملهم مع عائلاتهم (١٩٨). وفي سنة ٢٠٠٢ ، سافر وفد من الحاخامات إلى ليما لتهويد جماعة من هنود أمريكا

الجنوبية؛ بشرط العيش في إسرائيل (وعندما وصلوا نقلتهم الباصات مباشرة إلى المستوطنات)^(١٩٩).

وعلى يهوشع بولاك ، نائب رئيس بلدية القدس (وهو المسؤول عن التخطيط والبناء في البلدية) في حديثه عن الخطة القاضية ببناء حي جديد جنوب القدس ، يقع نصفه خارج الخط الأخضر لسنة ١٩٦٧ بقوله في حزيران ٢٠٠٤ : "نريد أن نضع أكبر عدد ممكن من اليهود في القدس للتأثير على الوضع السكاني"^(٢٠٠). ومن سخریات القدر في هذه القصة ، أن الخوف من الوضع السكاني يدفع الكثير من الإسرائيليين هذه الأيام إلى التفكير في حل يقوم على أساس إيجاد دولتين ، فإذا احتفظت إسرائيل بالمناطق المحتلة ، فإن اليهود سيقبل عددهم في سنة ٢٠٢٠ عن عدد العرب ، وقد أعلن شارون في آذار/مارس عن خطة لاجتذاب مليون يهودي إلى إسرائيل على مدى السنوات الخمس القادمة ، وهكذا يصبح اليهودي في هذا المعتقد هو التحقيق الخلاصي لنفسه .

* * *

حاول المحلل النفسي و. ر. بائين أن يفسر الأمراض النفسية التي تصيب الجماعات وذلك في مقالة مشهورة له^(٢٠١) ، وشدد على أن كل الجماعات تضم في داخلها "جماعة عمل" تتكوّن من الطموحات المجسّدة القابلة للتحقيق التي تؤمن بها الجماعة كلّها ، لكن ليس هنالك من جماعة تخلو مما دعاه "بالفرضيات"^(٢٠٢) الأساسية" ، وهو يذكر منها ثلاثاً : جماعة القيادة (القائد مسؤول كامل المسؤولية عن مصير الجماعة) ، وجماعة الكرم والفرّ (الجماعة موجودة من أجل أن تكرر أو تفرّ) ، وجماعة المصاحبة (الجماعة يدعمها تصاحب اثنين غير مرئيين يشكّلان مركز وجودها) . وثمة في كلّ واحدة من هذه الجماعات جانب يؤدي إلى

الخلاص، سواء أكان ذلك الجانب هو الإيمان المطلق بالقائد ، أم الخوف من المجهوم (وهو الصفة المحددة لهوية الجماعة والعامل على إنقاذها) ، أو التوقع والأمل بأن شفاء الجماعة ، بوجود الصالحين المثاليين في قلبها ، يمكن أن يغير العالم تغييراً جذرياً (وفي كل حالة يتبين أن الإيمان أو الخوف أو الأمل هو مجرد وهم) . ويرى بأن أن المشاركة في هذه الفرضيات "لا تحتاج إلى تدريب ولا إلى خبرة ولا إلى تطور عقلي" ، إنها "غريزية ، وتحدث فجأة ، ولا يحيد عنها" (٢٠٣).

كان بأن يسعى إلى أن يمضي أبعد مما توصل إليه فرويد في تفسيره لنفسية الجماعة ، بحيث يتحدث لا عن العُصاب ، بل عن الذهان ، لا عن الكبت بل عن الأوهام ، والظاهرة التي يصفها تتجاوز قدرة التحليل النفسي الكلاسيكي على التفسير ؛ لأنها "أغرب" حسب تعبيره، "فلست أعرف تجربة تُظهر الخوف الذي يرافق حالة التساؤل أو الشك بأوضح مما تظهره تجربة الجماعة" (٢٠٤).

يمكن لتمييز بأن بين جماعة العمل وجماعة الفرضية الأساسية أن يساعدنا هنا، مثلما قد تساعدنا فكرته التي تقول إنه عندما يكون أحد الافتراضات الأساسية هو الفعّال، فإن التساؤل - النقد أو الاختلاف - لا يغدو ممنوعاً فقط، بل يغدو مصدراً "للخوف" ، والخوف من الاختلاف في نظر بأن هو أوضح علامة على الانقياد من دون وعي ، على الهروب من جانب من جوانب ما يمل به العقل (وهنا قد نلاحظ ذلك فيما يتعلق بإسرائيل ، وعلى نطاق أوسع بعد أحداث ٩/١١) . لو سمحتَ لنفسك بأن تعرف لعرفتَ بأنك تثير نقاشاً داخلياً في نفسك ، وفي الفصل الثاني سأطرح فكرة تقول إن الصهيونية كانت تملك هذا النوع من معرفة الذات ، ولكنها فقدتها فيما بعد . لا أحد ينكر طبعاً أن أوائل المستوطنين جاؤوا بخليقة عمل مضوا في تحقيقها بأشكال متعددة ، ومن شأن أشد نقاد الصهيونية السياسية من أمثال أرنت أن يمتدحوا إسهام اليهود في "تعمير" فلسطين ؛ لكن هذا

التحوّل المادّي في رؤية إسرائيل لنفسها يرافقه إحساس بأن الخلاص قد تحقّق ، وهذا بدوره يعمل على تغذية عنف الدولة وتسويغه وتخليصه في لحظات إنكار وجوده . وما يدعى بالانقسام أو الانفصام بين الصهيونية الخلاصية والصهيونية العلمانية يخفي توافقاً خفياً عواقبه بعيدة الأثر وكثيراً ما تكون مميتة ، وإذا شئنا وضع فكرة الفصل الأول بمصطلحات بآئين قلنا إن جماعة خلاصية من جماعات الفرضية الأساسية تتخفى خلف قناع العمل ؛ ذلك أنه - فيما قد نقول - لا شيء يعمل بالجدّ الذي يعمل به الخلاص .

حاولتُ هنا أن أتبع الخطّ الذي يصل ما بين الخلاصية و قلب الصهيونية، بما في ذلك الصهيونية العلمانية - أي إلى قلب الصهيونية حتى عندما لا تعلم أن الخلاصية تكمن هناك ، لا بل خاصة عندما لا تعلم ذلك - ولذا فإننا لا يمكننا أن نقصر الخلاصية على الصهاينة المتدينين وأعداء الصهيونية من الأرثوذكس ، ولا على حركة غوش إيمونيم أو حركة كاخ الخلاصية التي تفوقها تطرفاً وإمعاناً في الأصولية ، فنحن نتحدّث عن تشرّب الثقافة المدنية "البطيء ولكن الثابت" لرؤية لا يعتنقها كثير من مواطني إسرائيل اعتناقاً صريحاً (علينا إذا ما شئنا التعرف إلى أقوى الدراسات الخاصة بمكانة الأصولية داخل إسرائيل أن نقرأ كتابات إسرائيل شاحاك، الذي كان قد نجح من المحرقة وينشط الآن في الدفاع عن حقوق الإنسان)^(٢٠٥)، ونتحدّث عن قدرة الحماسة على إحراس صوت العقل في عقلية الجماعة وليس فقط عن الدّوس على حقوق الخصوم ، فالخلاصية بوصفها إلهاماً لاوعياً موجودة في هواء إسرائيل وتربتها ، وهي تظهر على الأرض مهما ساءت الظروف ، ولا سيّما عندما تبلغ درجة عالية من السوء ، وهي تلهب الحماسة لتجميع ترجو أحلام الشعب ألا يتوقّف .

وما وصفته حتى الآن يمكن أن يُقرأ على أفضل وجه ؛ إذا ما قُرئ على أنه مشكلةٌ تعود إلى الصراع الداخلي الذي عانت منه إسرائيل على الدوام ، فكُلُّما زادت محاولاتُ الشعب لجعل نفسه شعباً طبيعياً ، زادت محاولاتُ إقامة حقِّه في الأرض على أساس العمل ووجود اليهود عليها ، وهذا يضعف قضيته ضدَّ حقوق أهل فلسطين الذين يقيمون حقَّهم على الأساس نفسه (ومن هنا جاء الإصرار على أن العمل اليهودي وحده هو الذي يخلِّص) ؛ ولذا فإن القضية لا تستطيع الفصل فيها إلا محكمة أعلى ، وإن لم تكن تلك المحكمة هي محكمة المصير ، فبأيِّ حقٍّ إذن؟ إن هذه المعضلة للجيل الثاني من الذين ولدوا في إسرائيل هي النتيجة الخاصة التي نتجت عن نجاح الصهيونية العلمانية ، وقد علّق إثير شفايد في خاتمة دراسته على هذا الوضع بقوله : "أخذت الشكوك تساور من ولدوا في إسرائيل بأنهم يحقُّ لهم اعتبار إسرائيل وطنهم ؛ لأنهم ما عادوا يرون فيها أرض المصير" (٢٠٦). وإذا ما ظلَّت الخلاصية تعود رافضةً التخلّي عن قبضتها على البنية النفسية للشعب ، فإن المفارقة هي أنما الجواب/الاستجابة لدُعاء علماني ، وإذا ما بقيت الخلاصية الأخروية بهذا القدر من التأثير في عقول الناس ، أليس ذلك أيضاً لأنها الطريقة الوحيدة للاعتراف ، ولو بشكلٍ غير مباشر ، بعنف الادّعاء ومخافاته للعقل ؟ ("ليس هنالك من سبب على الأرض") .

فلنعد إلى شولم مرّةً أخرى ، فقد أخذ على عاتقه عندما استدعى شُبَّاني تسفي من ضباب الزمن مهمّةً عالم الآثار الذي يحفر في التاريخ المنسي السابق لظهور الصهيونية ، ولا شكَّ في أنه كان يؤمن بأن حركة تسفي هي الحادثة المركزية المحرّرة في التاريخ اليهودي الحديث، وبأن هذه الحركة فسّرت الكثير من الإبداع الخفي في التراث اليهودي ، لكنه كان يعلم في الوقت نفسه أن ما أعاده إلى الحياة كان شيطانياً ، ولم يكن تخصيصه جهده ، في أثناء عيشه في المدينة

المقدّسة ، لهذه الشخصية الغريبة المحمومة، بينما كانت غيوم مستقبلٍ يهوديٍّ جديد تتجمّع فوق رأسه، قيل إنّها تنبئ بفجرٍ خلاصيٍّ جديد ، لم يكن ذلك من غير مغزى ، فقد عبّر مُد سنة ١٩٢٨ عن خشيته من العلاقة بين الشبّاتية والصهيونية : "إنّ التعبيرات الخلاصية التي تأتي بها الصهيونية ، لا سيّما في الأوقات الحاسمة ، ليست أقلّ المغريات السبّاتية"^(٢٠٧) التي يمكن أن تُلحق كارثةً بحركة تجديد اليهودية"^(٢٠٨).

كان شولم نشيطاً في حركة بریت شالوم التي دعت إلى الحدّ من الهجرة ، وقد كتب إلى وولتر بنجمن من القدس ، حيث رفض بنجمن اللحاق به : "لا أعتقد أن هناك شيئاً اسمه 'حلّ للمسألة اليهودية' بمعنى تطبيع اليهود ، ولا أعتقد بأن هذه المسألة يمكن أن تُحلّ في فلسطين"^(٢٠٩). وفي سنة ١٩٢٩ رفض شولم ، بعد الاضطرابات العربية عند حائط المبكى [البُراق] ، أن يُعير كتباً من مكتبته الخاصّة للجنة اليهودية التي تحضّر قضيتها أمام البعثة البريطانية للتحقيق في الحادث . ولا شكّ في أن اللجنة كانت تأمل في أن كتب هذا الباحث المرموق في تاريخ اليهود وفكرهم - وكان قد أسند إليه كرسيّ التصوّف اليهودي في الجامعة العبرية في القدس بعد تأسيسها سنة ١٩٢٥ - سوف تُثبت حقّاً سابقاً ، أو حقّاً روحانياً أعلى، في الحائط ، لكن شولم رأى أن لا يخضع للمفاوضات السياسية مع العرب. ذلك أن امتلاك الأرض يجب ألا يقوم على أسس دينية ، وكانت نتيجة رفضه أنّه هوجم بعنفٍ على أنّه مُعاد للصهيونية ، وقال إيان الجدل الذي دار بينه وبين يهودا بيرلا على صفحات جريدة دافار : "أنا أنكر إنكاراً قاطعاً أن الصهيونية حركة خلاصية، وأنّها يحقّ لها أن تستعمل مصطلحات دينية لأغراض سياسية ؛ ذلك أن خلاص الشعب اليهودي ، وهو أمر أرغب فيه بصفتي صهيونياً، لا يتطابق مع الخلاص الديني الذي أطمح إليه في المستقبل" (وقد أدان الخلاص الكامل [تجميع

اليهود كلهم في فلسطين] بوصفه له بأنه "إمبريالي"^(٢١٠). وهذا يعني أن شولم كان مؤمناً حقاً بالخلاصية؛ بشرط ألا تنماهى مع التحقيق السياسي للحلم ديني ، ومن الممكن اكتشاف مدى خيبة أمله الشخصية من هذه الآليات المأخوذة من قصيدة عنوانها "مواجهة مع صهيون والعالم" نظمها في ٢٩ من حزيران/يونيو ١٩٣٠ :

ما كان في النفس أصبح الآن خارجها،

ويلتوي الحلم ليصبح عنفاً ،

وها نحن ثانية نقف في الخارج ،

وقد خلت صهيون من كل شكل ومعنى^(٢١١).

يَسْتَشْهِدُ بِنَجْمَيْنِ تَتَانِيَاهُو فِي كِتَابِهِ مَكَانٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ بِإِعْجَابٍ لَا تَحْدُهُ
حدود بتحذير فلاديمير (زئيف) جابوتنسكي من الكارثة الوشيكة التي ستحلُّ بيهود
أوروبا ، وهو التحذير الذي ألقاه في وارسو سنة ١٩٣٨ ، ليس لما اتَّسم به من بُعْدِ
نظر فقط - "الكارثة وشيكة...أرى رؤيا مرعبة" - ولكن لأنه تنبأ "بيعث"
الدولة اليهودية : يبدأ جابوتنسكي كلمته في ذكرى تحطيم الهيكل الأول والثاني
واليوم الذي يُقال إنه يوم ميلاد شُبَّتاي تَسْفِي : "أريد أن أقول لكم شيئاً آخر في
هذا اليوم ، التاسع من آف"^(٢١٢). لقد كان فلاديمير جابوتنسكي ، مؤسس الصيغة
المعدّلة من الصهيونية ، هو الهدف المحدّد لنقد شولم للخلاصية التي هي مصدر إلهام
تتانياهو وكثيرين من أتباع اليمين الإسرائيلي الذين يحكمون البلد ، فقد أعاد
جابوتنسكي دونما اعتذار إلى لغة الشعب الصيغة الأخروية من الصهيونية^(٢١٣).
ويعلّق تتانياهو بقوله : "لم يكن من توقعوا حلول الكارثة كثيرين ، وكان عدد
الذين شاركوا جابوتنسكي في نغمة الأمل أقل"^(٢١٤)، ثم يضيف تتانياهو مرّداً

النعمة الأخروية ، غير عابئ بتجاوز الكارثة وبيع بني شعبه : "كان الشعب اليهودي يقترب من النهاية"^(٢١٥).

يسأل شولم في مقاله الذي كتبه سنة ١٩٧١ بعنوان "نحو فهم للفكرة الخلاصية في اليهودية" : "هل يستطيع التاريخ اليهودي أن يعود إلى الواقع المحسّد دون أن تحطّمه الدعوى الخلاصية التي لا بدّ لتلك العودة من أن تستدعيها من أعماقه؟"^(٢١٦) ويرى شولم أن الصهيونية الخلاصية السياسية في خطر من أن تنصرف لنفسها حتى الموت"^(٢١٧). ولقد كان من أهداف هذا الفصل الأول أن يقول إن تحذير شولم لم يصنع إليه أحد .

الهوامش

Chris McGreal, "Act of Desperation or Cynical Ploy?" *Guardian*, (١)
October 7, 2003.

كُرسٍ مَغْرِبِل : "عمل يائس أم حيلة مأكرة؟" *الغاردين* ، ٧ أكتوبر ٢٠٠٣ .

Brian Whitaker, "Zionist Settler Joins Iraqi to Promote Trade," (٢)
Guardian, October 7, 2003.

برائين ويتكر : "مستوطن صهيوني ينضم إلى عراقي لتشجيع العلاقات التجارية" ،
الغاردين ، ٧ أكتوبر ٢٠٠٣ .

Adam Keller, "Conscientious Objectors—the Worst Criminals: (٣)
Report of the Court Session of December 23, 2003," *Ha'aretz*,
December 24, 2003, Gush-Shalom (Israeli Peace Bloc),
www.gush-shalom.org

آدم كِلَر : "المتنعون عن الخدمة العسكرية لتعارضها مع ضمائرهم [يوصفون بأنهم] أسوأ
المجرمين : تقرير المحكمة في جلستها المنعقدة في ٢٣ من كانون الأول / ديسمبر ٢٠٠٣" ،
[جريدة] هآرتس ، ٢٤ من كانون الأول / ديسمبر ٢٠٠٣ . وانظر موقع غوش شالوم
(جبهة السلام الإسرائيلية) على الإنترنت.

www.gush-shalom.org

(٤) كانت مونيك شمليه-جاندرو Monique Chemillier-Gendreau واحدة من
المحامين الذين مثلوا الفلسطينيين في لاهاي . وقد ذكرت في رسالة خاصة لي أن موافقة
المحكمة على النظر في القضية ، تعني من الناحية الفعلية ، أنها قبلت اعتبار الفلسطينيين
دولة؛ لأن الدول فقط هي التي يمكن أن تقدم الدعاوى للمحكمة .

(٥) هذه العبارة ترد في بعض الكتابات اللاهوتية أو تلك التي تعلق عليها ، والكلمة الأساس هنا هي كلمة Apocalypse التي تُترجم عادة بالرؤيا، كما في عنوان سفر الرؤيا ، لكن استعمال الصفة "رؤيوي" أو "رؤيوية" قد لا يدلُّ على المقصود لكثير من القراء ؛ ولذلك فإنني سوف أستعمل مصطلح "الأخروي" أو "الأخروية" (من المصطلح الإسلامي "الآخرة") للدلالة على ما يتضمنه المصطلح من رؤية الأشياء في آخر الزمن ، وعلى هذا الأساس ؛ فإنني أفهم عبارة "اللعة الأخروية" The apocalyptic sting على أنها تعبير عن ذلك العنصر الذي يفهمه المسيحيون عندما يتحدثون عن الأمل المرتبط بالإيمان المتجدد بالمسيح ، أو ذلك العنصر الذي يعطي اليهود الثقة بأن الأمور ستجري حسبما تنبأ بها أنبيائهم . وقد تعطي الجملة الآتية المقتبسة عن غرشوم شولم بعضاً من دلالة هذا المصطلح، لا سيما وأن المؤلفة تكثر الاستشهاد بهذا المفكر . يقول شولم : "الناس لا يدركون ماذا يفعلون . إنهم يعتقدون أنهم جعلوا اللغة العبرية لغة علمانية ، وأنهم أزالوا منها اللعة الأخروية ، ولكنهم مخطئون . فكلُّ كلمة لا يصطنعوها اصطفاً ، بل يأخذونها من ذخيرة الكلمات المألوفة المملوءة بالمتفجرات " ، أي مملوءة بالإيماءات بما تنبأ به أنبياء اليهود . انظر

<http://www.jewistribalreviwe.org/zionismilink.htm>

(٦) الخلاصية موضوع شائك تتداخل فيه المعتقدات اليهودية والمسيحية (وربما غيرها من الديانات) . والأصل فيه فيما يبدو هو الاعتقاد بقرب ظهور مخلص لقوم يعانون من الاضطهاد . والمخلص بالعبرانية يدعى Mashiach (مَسِيَّاخ) أي المدهون بالزيت . ومن هنا جاءت كلمة المسيح التي تقابلها كلمة Christos باليونانية . الخلاصية إذن ، باختصار ، هي الإيمان بظهور المخلص في وقت من الأوقات في المستقبل ليسود العدل والسلام في العالم ؛ أو لتحقيق آمال القوم الذين يرجون ظهور ذلك المخلص . انظر Messianism في الموسوعة البريطانية على سبيل المثال (المترجم) .

Gershom Scholem, *Sabbatai Sevi: The Mystical Messiah 1626-1676* (Tel Aviv: Om Oved), trans. R.J.Z. Werblowsky, Littman

Library of Jewish Civilization (London: Routledge and Kegan Paul, 1973; Princeton University Press, 1975), p. 396.

غرشوم شولم : سبتاي سيفي : المخلص الغيبي ١٦٢٦-١٦٧٦ (تل أبيب : أوم أوفد)
ترجمة فريلوفسكي ، مكتبة لتمان للحضارة اليهودية (لندن : راوتلج وكينغ بول ،
١٩٧٣ ؛ مطبعة جامعة برنستن ، ١٩٧٥) ، ص ٣٩٦ . والترجمة الإنكليزية لكتاب شولم
تستخدم التهجئة Sabbatai Sevi ، أما أنا فقد اخترت الاستعمال الأشيع - Shabtai
Zvi - حيثما ورد الاسم في الكتاب . (وسأحافظ على تمييز المؤلف حيثما ورد في المتن ،
أي أن الاسم سيرد بتهجئتين في ثنايا الكتاب [الترجم] .)

(٨) المصدر نفسه ، ص ٣٩٧ .

Chaim Weizmann, "The Jewish People and Palestine" (statement (٩)
before Palestine Royal Commission, November 25, 1936)
(Jerusalem: Office of Zionist Organization, 1936), p. 14.

حاييم فايتسمان : "اليهود وفلسطين" (بيان قُدم للبعثة الملكية لفلسطين في ٢٥ تشرين
الثاني/نوفمبر ١٩٣٦) (القدس : دائرة المنظمة الصهيونية ، ١٩٣٦) ، ص ١٤ .

Scholem, *Major Trends in Jewish Mysticism* (1941) (New York: (١٠)
Schocken, 1955), p. 308.

شولم : الاتجاهات الرئيسة في الفكر الغيبي اليهودي (١٩٤١) (نيويورك : شوكن ،
١٩٥٥) ن ص ٣٠٨ .

(١١) شولم : سبتاي سيفي ، ص ٦٩١ .

(١٢) المصدر السابق .

(١٣) فايتسمان : "اليهود وفلسطين" ، ص ١٤ .

(١٤) شولم : سبتاي سيفي ، ص ٩٤ .

Scholem, "Toward an Understanding of the Messianic Idea in (١٥) Judaism," in *The Messianic Idea in Judaism and Other Essays* (London: Allen and Unwin, 1971), pp. 16-17.

شولم : "نحو فهم للفكرة الخلاصية في اليهودية" في كتاب الفكرة الخلاصية في اليهودية ومقالات أخرى (لندن : ألن وأونوين ، ١٩٧١) ، ص ١٦-١٧ .

(١٦) شولم : سبتاي سيقي ، ص ٣٤٧

(١٧) المصدر نفسه ، ص ٣٤١ .

(١٨) خير من تونس مقتبس في المصدر المذكور ، ص ٣٤٠-٣٤١ .

(١٩) المصدر نفسه ، ص ٣٤٠ .

(٢٠) المصدر نفسه ، ص ٣٤٨ ، ص ٢٤٦ .

(٢١) المصدر نفسه ، ص ٩ .

(٢٢) المصدر نفسه .

(٢٣) المصدر نفسه ، ص ٦٦ ؛ شولم : "نحو فهم للفكرة الخلاصية في اليهودية" ، ص ٦ .

(٢٤) *Dangerous Liaison: Israel and America*, directed by Nick Read, produced by George Carey and Eamon Matthews, written and presented by Jacqueline Rose (Channel 4 Television, August 24, 2002), transcript of interview with Aaron and Tamara Deutsch, p. 31.

العلاقة الخطرة : إسرائيل وأمريكا ، [فلم وثائقي] أذيع في ٢٤ من آب/أغسطس من سنة ٢٠٠٢ . أخرجه نيك ريد ، وأنتجه جورج كيري ويمن ماثيوز ، وكتبته وقدمته جاكلين روز (قناة التلفزيون الرابعة) . محضر المقابلة التي أجريت مع هارون وسمارا دويج ، ص ٣١ .

Georges Bensoussan, *Une histoire intellectuelle et politique du sionisme 1860-1940* (Paris: Fayard, 2002), p. 644; "No Place Like Home," *Guardian*, April 29, 2002; "Sharon Aims to Get 1 Million Jews to Move to Israel in Next Few Years," *Ha'aretz*, March 12, 2004.

جورج بن سوسان : تاريخ فكري سياسي للصهيونية ، ١٨٦٠-١٩٤٠ (باريس : فايارد ، ٢٠٠٢) ، ص ٦٤٤ ؛ "لا مكان يشبه الوطن" ، الغاردين ، ٢٩ من نيسان/أبريل ٢٠٠٢ ؛ شارون يهدف إلى المحي. بمليون يهودي إلى إسرائيل على مدى السنوات القليلة القادمة" ، هآرتس ، ١٢ من آذار/مارس ٢٠٠٤ .

(٢٦) العلاقة الخطرة ، محضر مقابلة أجريت مع أيرن وعمارا دويج ، ص ١٠-١١ .
(٢٧) المصدر نفسه ، ص ٣٩ .

Daniel Ben Simon, "A Family in Morag Is Sure Sharon Has Been Beaten by the Settlers," *Ha'aretz*, April 30, 2004.

دانيال بن سيمون : "عائلة في موراغ واثقة من أن شارون هزمه المستوطنون" ، هآرتس ، ٣٠ من نيسان/أبريل ٢٠٠٤ .

Vered Levy-Barzilai, "Ben Artzi's Last Stand," *Ha'aretz*, April 30, 2004.

فيرد ليفي بارزلاي : "آخر مواقع بن أرتسي" ، هآرتس ، ٣٠ من نيسان/أبريل ٢٠٠٤ .

Chris McGreal, "Sharon Sacks Hardliners Who Stand in His Way," *Guardian*, June 5, 2004.

كُرس مغيريل : "شارون يُقيل المتشددين الذين يقفون في طريقه" ، الغاردين ، ٥ من حزيران/يونيو ٢٠٠٤ .

David Hartman, *Israelis and the Jewish Tradition: An Ancient People Debating Its Future* (New Haven: Yale University Press, 2000), p. 94.

ديفيد هارتمان : الإسرائيليون والتراث اليهودي : شعب قديم يناقش مستقبله ، (نيو هيرفن : مطبعة جامعة ييل ، ٢٠٠٠) ، ص ٩٤ .

Daniel Ben Simon, "A Battle of 'to be or not to be,'" *Ha'aretz*, (٣٢) April 23, 2004.

دانيال بن سيمون : "معركة 'أن نكون أو لا نكون' " ، هآرتس ، ٢٣ من نيسان/إبريل ٢٠٠٤ .

Doron Rosenblum, "Cashing In on Catastrophe," *Ha'aretz*, April (٣٣) 23, 2004.

دورون روزنبلوم : "استغلال المصيبة" ، هآرتس ، ٢٣ من نيسان/إبريل ٢٠٠٤ .

(٣٤) ديفد هارتمان : الإسرائيليون والتراث اليهودي - يشكّل التحليل النقدي للفكر الخلاصي نقطة البداية في محاولة هارتمان استعادة روح يهودية أخرى لإسرائيل المعاصرة .

Arthur Hertzberg, *The Zionist Idea* (1959) (Philadelphia: Jewish Publication Society, 1997), p. 100.

آرثر هرتسبرغ : الفكرة الصهيونية (١٩٥٩) (فيلادلفيا: جمعية النشر اليهودية ، ١٩٩٧) ، ص ١٠٠ .

(٣٦) شولم : "نحو فهم للفكرة الخلاصية" ، ص ٩ .

(٣٧) قد يكون من المفيد هنا أن أنبه إلى أن هذا المصطلح هو- في الأصل - مصطلح يوناني يتكوّن من جزئين : أورثو (قوم ، صحيح) ودوكسا (رأي ، معتقد) ؛ ولذا فإن المصطلح قد تطلّقه أية جماعة ترى أنّها هي التي تتبّع الرأي أو المعتقد الصحيح على نفسها . ولذا فإننا نراه يطلق على طائفة من المسيحيين، مثلما يطلق على طائفة من اليهود . والمصطلح يطلق أيضاً على الخلفاء الراشدين في كتابات المستشرقين . ولما كان الحديث عن دين من

الأديان من غير أهل ذلك الدين يجري عادة بمصطلحات من خارج ذلك الدين (كالحديث عن رجال الدين الشيعة باستعمال كلمة clergy ^{عقبلاً} في الغرب) ، فقد يكون أقرب مصطلح إسلامي إلى مصطلح "أرثوذكس" هو "السنة" التي تعني الإيمان بما ورد في الكتاب والسنة النبوية والعمل بموجبهما ، وهذا المعنى يكاد يطابق الشرح الذي للكلمة أرثوذكس في موقع لشرح المصطلحات اليهودية على الإنترنت : "الأرثوذكس هم الأفراد الذين يتبعون نمط الحياة الذي تملحه الأوامر الربانية كما وردت في التوراة بحذافيرها". انظر <http://www.ou.org/about/judaism/np.ht.#orthodox> (المترجم)

(٣٨) هذه هي الكلمة "العربية" المعتادة التي تستعمل في مقابل الكلمة الإنكليزية rabbi ^{الح} في هذه الأيام ، وسأستبقها خضوعاً لقوة الشيوخ ، مع أنني أظن أن الكلمة يجب أن تترجم بكلمة "راهب" ذات الصلة الوثيقة بالكلمة الإنكليزية rabbi المأخوذة من الكلمة العبرية، فعند مراجعة كلمة "حاخام" أو "حاخام" (chacham) على الموقع الآتي <http://www.ou.org/about/judaism/bc.htm#chacham> وجدت أن "حاخام" تعني الرجل الحكيم فقط (وهذا هو المعنى الذي يعطيه اللسان لكلمة "الحبر" بالكسر أو بالفتح) ، ولا تصف المتبحر في الدين أو المعلم الديني كما تدل كلمة "ريبنو" rabbeinu ، أما كلمة "ريبنو" فتستعمل كما نستعمل نحن المسلمين كلمة "مولانا" عند مخاطبة بعض الشيوخ في الإسلام في الوقت الحاضر . ويعطي قاموس المورد بديلين آخرين هما: "الرهبان" و"الحبر". أما الأولى فلم أصادفها سابقاً في أي مصدر آخر ، وأنا الثانية فتطلق في الوقت الحاضر على بعض رجال الدين المسيحيين ، كما في "الحبر الأعظم" دلالة على البابا ، على الرغم من أن علاقة كلمتي "الرهبان" و"الأجبار" باليهودية أمر معروف ، فقد ورد في اللسان أن "الأجبار والرهبان من بني إسرائيل" (المترجم) .

Cited in Aviezer Ravitsky, *Messianism, Zionism and Jewish Religious Radicalism*, trans. Michael Swirsky and Jonathan Chapman (Chicago: University of Chicago Press, 1993), p. 13.

ورد الاقتباس في كتاب أفينير رافتشسكي : الخلاصية والصهيونية والفكر الديني اليهودي المتطرف ، ترجمة: مايكل سويرسكي وجونثن جابمن (شيكاغو : مطبعة جامعة شيكاغو ، ١٩٩٣) ، ص ١٣ .

Hanna Arendt, "Jewish History, Revised" (1947), in *The Jew as Pariah: Jewish Identity and Politics in the Modern Age* (New York: Grove Press, 1978), p. 97.

هانا أرنت : "التاريخ اليهودي منقحاً" (١٩٤٧) في كتابها اليهودي منبوذاً : الهوية اليهودية والسياسة في العصر الحديث (نيويورك ، مطبعة غروف ، ١٩٧٨) ، ص ٩٧ .

Arendt, "The Jewish State: Fifty Years After—Where Have Herzl's Politics Led?" (1946), in *The Jew as Pariah*, p. 167.

أرنت : "الدولة اليهودية : بعد خمسين سنة ، أين قادتنا من سياسة هرتسل ؟" (١٩٤٦) ، في اليهودي منبوذاً ، ص ١٦٧ .

Cited in Shlomo Avineri, *Moses Hess: Prophet of Communism and Zionism* (New York: New York University Press, 1985), pp. 70-72.

انظر الاقتباس في كتاب شلومو أفينيري : موزس هس: نبي الشيوعية والصهيونية (نيويورك : مطبعة جامعة نيويورك ، ١٩٨٥) ، ص ٧٠-٧٢ .

Edward Said, "Zionism from the Standpoint of Its Victims," in *The Question of Palestine* (1979) (London: Vintage, 1992), p. 88.

إدوارد سعيد : "الصهيونية من وجهة نظر ضحاياها" في كتابه القضية الفلسطينية (١٩٧٩) (لندن : فنتج ، ١٩٩٢) ، ص ٨٨ .

J. L. Talmon, *The Nature of Jewish History—Its Universal Significance* (Jerusalem: Hillel Foundation, 1957), p. 11.

ج. ل. تالمن : طبيعة التاريخ اليهودي - مغزاه الشامل (القدس : مؤسسة هليل ، ١٩٥٧) ، ص ١١ .

Daniel Barenboim, "The Jewish People Are on a Path Which (٤٥) Makes One Doubt That There Will Always Be a Jewish State in Israel," Emma Brockes, "Wake Up, Israel," extracts from Daniel Barenboim, *A Life in Music*, *Guardian*, September 6, 2002; Yaakov Perry, "If We Continue to Live by the Sword, We Will Continue to Wallow in the Mud and Destroy Ourselves," Chris McGreal, "Israel on Road to Ruin, Warn Former Shin Bet Chiefs," *Guardian*, November 15, 2003.

دانييل بارنبويم : "اليهود ماضون على طريق يجعل المرء يشك في بقاء دولة يهودية في إسرائيل" ، انظر مقالة إيما بركس : "استيقظي يا إسرائيل" ، مقتطفات من كتاب دانييل بارنبويم حياة في الموسيقى ، الغاردين ، ٦ من أيلول/سبتمبر ٢٠٠٢ ؛ ياكوف بري : "إن مضينا في العيش بقوة السيف فسنستمر في التمرغ في الوحل وندمر أنفسنا" ، من مقال لكريس مغريل بعنوان "إسرائيل على طريق الدمار حسب تحذيرات قادة الشن بيت" ، الغاردين ، ١٥ من تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٣ .

Sean O'Hagan, "The Sound and the Fury," *Observer*, June 20, (٤٦) 2002.

شون أوهيغن : "الصخب والعنف" ، الأبيزيفر ، ٢٠ حزيران/يونيو ٢٠٠٢ .

(٤٧) بن سوسان ، تاريخ ، ص ٩ .

(٤٨) المصدر نفسه .

(٤٩) تقصد اسم الله الذي يلمح له اليهود تلميحاً ولا ينطقونه : ها-شم (الاسم) (المترجم) .

(٥٠) شولم : سيتاي سيفي ، ص ٦٨٩ .

Theodor Herzl, *Altneuland* (1902), *Old-New Land, Centenary* (٥١)
[birth] Edition, trans. Paula Arnold (Haifa: Haifa Publishing
Company, 1960).

تيودور هرتسل : الأرض القديمة الجديدة ، الطبعة المئوية [لميلاد المؤلف] ، ترجمة: بولا
آرنولد (حيفا : شركة حيفا للنشر ، ١٩٦٠) .

(٥٢) المصدر نفسه ، ص ٢١٨ .

Chaim Weizmann, "What Is Zionism?" (lecture to London (٥٣)
University Zionist Society, March 21, 1909), in *Letters and
Papers*, vol. 1, ser. B, ed. Barnett Litvinoff (New Brunswick, N.J.:
Transaction Books, 1983), p. 76.

حاييم فايتسمان : "ما الصهيونية؟" (محاضرة أقيمت أمام الجمعية الصهيونية بجامعة لندن في
٢١ من آذار/مارس ١٩٠٩) ، منشورة في رسائل وأوراق ، المجلد ١ ، السلسلة ب ،
تحقيق بارتنت لتنفوف (نيو برنزويك ، نيوجيرزي : كُتب ترانزاكشن ، ١٩٨٣) ، ص ٧٦ .

Weizmann, "Zionist Policy" (address, September 21, 1919, (٥٤)
London, British Zionist Federation), p. 18.

فايتسمان : "السياسة الصهيونية" (كلمة أقيمت في ٢١ من أيلول سبتمبر ١٩١٩ في لندن
أمام الاتحاد الصهيوني البريطاني) ، ص ١٨ .

Weizmann to Gregory Lurie, January 1, 1903, in *Letters and* (٥٥)
Papers, vol. 2, ser. A, ed. Barnett Litvinoff (London: Oxford
University Press, 1971), p. 145.

رسالة من فايتسمان إلى غريغوري لوري بتاريخ الأول من كانون الثاني/يناير ١٩٠٣ ، في
رسائل وأوراق ، المجلد ٢ ، السلسلة أ ، تحقيق بارتنت لتنفوف (لندن : مطبعة جامعة
أوكسفورد ، ١٩٧١) ، ص ١٤٥ .

Weizmann, "Zionism Needs a Living Content" (Paris, March 28, (٥٦)
1914), in *Letters and Papers*, vol. 1, ser. B, p. 118.

فايتسمان : "الصهيونية في حاجة إلى محتوى حي" (باريس ، ٢٨ من آذار/مارس ١٩١٤)،
في رسائل وأوراق ، المجلد ١ ، السلسلة ب ، ص ١١٨ .

Sigmund Freud, *Civilization and Its Discontents* (1930), in (٥٧)
Standard Edition of the Complete Psychological Works, ed. James
Strachey, vol. 21 (London: Hogarth, 1961), p. 144.

سِغْمُونْدُ فَرُود : المدنية ومشاعرُ الإحباط فيها (١٩٣٠) ، في النشرة المعتمدة للأعمال
النفسية الكاملة ، تحقيق جيمز سترينشي ، المجلد ٢١ (لندن : هوغارث ، ١٩٦١) ، ص
١٤٤ .

(٥٨) المصدر نفسه .

(٥٩) شولم : "نحو فهم للفكرة الخلاصية" ، ص ٢ .

Weizmann, "Reminiscences of Fifty Years," (Jubilee Celebration (٦٠)
of the First Zionist Congress, Basel, August 31, 1947), in *Letters
and Papers*, vol. 2, ser. B, p. 657.

فايتسمان : "ذكريات خمسين سنة" (الاحتفال بذكرى المؤتمر الصهيوني الأول ، بازل ،
٣١ من آب/أغسطس ١٩٤٧) ، في رسائل وأوراق ، المجلد ٢ ، السلسلة ب ، ص
٦٥٧ .

(٦١) هذا المحفل يدعى الآن مركز المدينة ، في نيويورك ، وكان قد بني في سنة ١٩٢٣ باسم
محفل مكة لتلتقي فيه طبقة من أتباع الماسونية تدعى الطبقة القديمة من نبلاء المعبد السري .
انظر http://en.wikipedia.org/wiki/New_York_City_Center . وقد يثير
حديث فايتسمان هذا عن المشروع الصهيوني في محفل ماسوني التأمل (المترجم) .

Weizmann, "A Vision of the Future" (New York, January 16, (٦٢)
1940), in *Letters and Papers*, vol. 2, ser. B, p. 392. Likewise, the

revival of messianic belief in the Lubavitch movement in New York occurred in the immediate aftermath of the war—since the Jewish people had just survived the worst calamity in their three-thousand year-long-history, it seemed a propitious moment for them to be delivered from the sufferings of exile. Taking the reins of the movement at this moment, Rebbe Schneerson was believed by just about every member to be the Messiah. Jonathan Mahler, "Waiting for the Messiah of Eastern Parkway," *New York Times Magazine*, September 21, 2003. My thanks to Tom Levine for this article.

فايتسمان : "نظرة إلى المستقبل" (نيويورك ، ١٦ من كانون الثاني/يناير ١٩٤٠) ، في رسائل وأوراق ، المجلد ٢ ، السلسلة ب ، ص ٣٩٢ . ويشبه ذلك إحياء العقيدة الخلاصية في حركة لوبافتش بنيويورك في أعقاب الحرب — فما دام اليهود قد سلموا من أسوأ كارثة في تاريخهم الذي يمتد ثلاثة آلاف سنة ، فقد بدا من حسن الطالع أن يكونوا قد تخلصوا من عذاب النفي . وقد آمن جميع أعضاء الحركة تقريباً آنئذ بأن الخاحام شنيرسن الذي كان يقود الحركة هو المخلص الموعود . انظر مقالة جوتشن مالر بعنوان "بانتظار المخلص القادم من پاركوئي الشرقية" ، مجلة نيويورك تايمز ، ٢١ من أيلول/سبتمبر ٢٠٠٣ . أشكر توم لقين لتزويدي بهذه المقالة .

(٦٣) لم يعط البحث من خلال آلة البحث غوغل على الإنترنت باستعمال ترجمة المؤلف لهذا الاسم سوى موقعين ، كلاهما يعود إلى هذا الفصل الذي بين أيدينا . أما الترجمة Chmielinski فتعطي مئات المواقع معظمها أسماء أشخاص تعود أصولهم فيما يبدو إلى مكان هو Chmielen بولندية . (المترجم)

Solomon Grayzel, *A History of the Jews: From the Babylonian Exile to the Present* (Philadelphia: Jewish Publication Society of America, 1947), p. 512.

سولْمُنْ غَرْيَزِل : تاريخ اليهود مُذْ النفي البابلي حتى الوقت الحاضر (فلادلفيا : جمعية النشر اليهودية في أميركا ، ١٩٤٧) ، ص ٥١٢ .

(٦٥) شولْم سبتاي سيقي ، ص ٦٧ .

(٦٦) المصدر نفسه ، ص ١٨ .

(٦٧) المصدر نفسه ، ص ٩ . (يعود هذا الهيكل الثاني بحسب المصادر اليهودية إلى الفترة التي هَزَمَ فيها ملك الفرس البابليين وسمح لليهود بالعودة إلى أورشليم ، أي إلى عام ٥٣٨ قبل الميلاد [المترجم]) .

(٦٨) شولْم : "نحو فهم للفكرة الخلاصية" ، ص ٧ (التأكيد من عندي).

(٦٩) شولْم : سبتاي سيقي ، ص ٩ .

Yitzhak Laor, "Before Rafah," *London Review of Books*, June 3, (٧٠)
2004, p. 18.

يَتَسَحَّكْ لَأَوْر : "قبل رفح" ، مجلة لندن للكتب ، ٣ من حزيران/يونيو ٢٠٠٤ ، ص ١٨ .

Uri Avnery, "A Maddened Cow," *Gosh-Shalom*, July 6, 2002. (٧١)

أوري أفنيري : "بقرة جُنَّتْ" ، غوش شالوم ، ٦ تموز/يوليو ٢٠٠٢ .

David Grossman, "The Pope's Visit to Israel" (March 2000), in (٧٢)
Death as a Way of Life: Dispatches from Jerusalem, trans. Haim
Watzman (London: Bloomsbury, 2003), p. 66.

ديفيد غروسمان : "زيارة البابا لإسرائيل" (آذار/مارس ٢٠٠٠) في كتاب الموت طريقة للحياة : رسائل من القدس ، ترجمة: حاييم واتسمَن (لندن : بلومزبري ، ٢٠٠٣) ، ص ٦٦ .

(٧٣) نسبة إلى يَشْحَاك لوريا (١٥٣٤-١٥٧٢) الذي تنسب إليه تعاليم كابالية كان لها تأثير كبير في أتباعه . انظر <http://www.jhom.com/topics/lions/ari.htm> (المترجم).

- (٧٤) شولم : سبتاي سيفي ، ص ٢٩ .
- (٧٥) شولم : الاتجاهات الرئيسة ، ص ٢٦١ .
- (٧٦) شولم : سبتاي سيفي ، ص ٣٤ .
- (٧٧) هارثمن : الإسرائيليون والتراث اليهودي ، ص ٣٢ .
- (٧٨) شولم : سبتاي سيفي ، ص ٢٠ .
- (٧٩) المصدر نفسه ، ص ٦٧ ، ٤٢ .

(٨٠) Aaron David Gordon, "Our Task Ahead" (1920), in Hertzberg, *The Zionist Idea*, pp. 381, 369.

أيرن ديفد غوردن : المهمة التي تنتظرنا" في كتاب هيرتسبرغ ، الفكرة الصهيونية ، ص ٣٦٩ ، ٣٨١ .

(٨١) Abraham Isaac Kook, "Eretz Yisrael," in *Orot Hakadesh* (Jerusalem: Mosad Harav Kook, 1963), p. 9, cited in Eliezer Schweid, *The Land of Israel: National Home or Land of Destiny*, trans. Deborah Greniman, Herzl Press Publication (New York: Associated University Presses; 1985), p. 177.

- أبراهام آيزك كوك : "أرض إسرائيل" في كتابه أنوار القداسة (القدس : موساد الحاخام كوك ، ١٩٦٣) ، ص ٩ . اقتبسه إليزر شفايد في كتابه أرض إسرائيل : أهي الوطن أم أرض المصير ؟ ترجمة: دُبْرَه غرينمان من منشورات مطبعة هرنسل (نيويورك : المطابع الجامعية المتحدة ، ١٩٨٥) ، ص ١٧٧ . (التهجئة الصحيحة لكلمة Hakadesh هي Hakodesh بحسب الإنترنت [المترجم] .)

(٨٢) شولم : سبتاي سيفي ، ص ٣٨ .

(٨٣) "الأرض" الأولى هي land والثانية earth . والثانية قد تشمل الكرة الأرضية كلها ، بينما تنحصر معاني الأولى في قطعة للزراعة أو للسكن مهما كبرت (المترجم) .

(٨٤) هذه الكلمة تستعمل أحياناً للإشارة إلى بني إسرائيل وأحياناً إلى المكان الذي يدعى إسرائيل حالياً (المترجم).

(٨٥) المصدر نفسه ، ص ٦٥ .

(٨٦) Kook, "The War" (1910-30), from *Orot* (1942), in Hertzberg, *The Zionist Idea*, p. 423.

كُكْ : "الحرب" (١٩٣٠-١٩١٠) ، من أنوار (١٩٤٢) في كتاب هيرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ٤٢٣ .

(٨٧) Kook, "Lights for Rebirth" (1910-30), from *Orot* (1942), in *ibid.*, 427.

كُكْ : "أنوار للبعث" (١٩٣٠-١٩١٠) من أنوار (١٩٤٢) في المصدر نفسه ، ص ٤٢٧ .

(٨٨) قد يكون من المفيد أن أبين أن كلمة "التوراة" كما ترد هنا لا تعني "الكتاب المقدس" بعهديه: القديم والجديد ، ولا حتى العهد القديم وحده ، بل هي مجموعة الشرائع اليهودية وما كتب حولها وما توارثته الأجيال شفاها ، وقد تستعمل للدلالة على ما يدعى بالخاموس أو الكتب الخمسة (وهي جزء صغير من العهد القديم) (المترجم) .

(٨٩) شولم : الاتجاهات الرئيسة ، ص ٢٨٨ .

(٩٠) شولم : سبتاي سيفي ، ص ٢٨١ .

(٩١) شولم : "نحو فهم للفكرة الخلاصية" ، ص ١٨ ، ٢٩ .

(٩٢) شولم : سبتاي سيفي ، ص ٤٠-٤١ . (العبارة الأصلية هي redeem the dross of the world ، وهي عبارة تمزج بين فكرة الخلاص الروحاني الموجودة في كلمة redeem وفكرة تنقية المعادن الخسيسة وتحويلها إلى معادن نبيلة التي كان يحلم بها السيمائيون .

وهذا المزج كان سمة من سمات الفكر في عصر النهضة ، كما بيّن مرسيا إلياد في أحد كتبه
[الترجم] .

(٩٣) شولم : الاتجاهات الرئيسية ، ص ٣١١ ؛ سبتاي سيقي ، ص ٧٢٩ . [كان الأوروبيون يطلقون اسم الأتراك على المسلمين كافة في عصر تسقي (الترجم)] .

(٩٤) شولم : "نحو فهم للفكرة الخلاصية" ، ص ١١ ، ١٢ .

(٩٥) شولم : الاتجاهات الرئيسية ، ص ٣١٥ ، ٣١١ .

(٩٦) شولم : سبتاي سيقي ، ص ٢٢٧ .

(٩٧) المصدر نفسه ، ص ٦٤-٦٥ .

(٩٨) بن سوسان ، تاريخ ، ص ٢٣٨ .

(٩٩) الكلمة الأصلية هنا هي fundamentalism ، وأود أن أنقل هنا هذا التعريف
للمصطلح من *The American Heritage Dictionary of the English Language* لأهميته في اللغة السياسية في هذه الأيام :

"1. Belief in the Bible as factual historical record and incontrovertible prophecy, including such doctrines as the Genesis, the Virgin Birth, the Second Advent, and Armageddon. 2. A movement among U.S. Protestants of the 19th century based upon this belief."

"(١) الاعتقاد بأن الكتاب المقدس سجل تاريخي حقيقي ونبوءة لا تقبل الشك ، بما في ذلك الإيمان بقصة الخلق وولادة المسيح من عذراء ، والمجيء الثاني ، و[معركة] جبل مجدو .
(٢) حركة [دينية] بين بروتستانت الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر تقوم على هذا الاعتقاد" . وهذا يعني أن اصطلاح "الأصولية" غير صحيح عندما يطلق على المسلمين مهما تكن مواقفهم السياسية . والكلمة التي توازي fundamentalism في التراث الإسلامي هي كلمة "الظاهرية" (الاعتقاد بالمعنى القرآني الظاهر) ، التي هي المصطلح الأساس عند ابن حزم الأندلسي وأتباع المذهب الظاهري في الإسلام . لكنني أثبتُ

مصطلح "الأصولية" في المتن نزولاً على طغيان الشيوع . وقد لا يكون من باب الفضول أن أضيف أن الأصولية بمعناها الشائع هذه الأيام تنطبق أكثر ما تنطبق على من يُدعون بالمحافظين الجدد (المترجم) .

(١٠٠) شولم : الاتجاهات الرئيسة ، ص ٣١٥ .

(١٠١) شولم : سبائي سيقي ، ص ٦٨٨-٦٩٠ .

Weizmann, *Trial and Error: The Autobiography of Chaim* (١٠٢)

Weizmann (London: Hamish Hamilton, 1949), p. 21.

فايتسمان : التجربة والخطأ : السيرة الذاتية لحايم فايتسمان (لندن : هيمش هاميلتن ، ١٩٤٩) ، ص ٢١ .

(١٠٣) المصدر نفسه ، ص ٢١ .

(١٠٤) فايتسمان : "ذكريات خمسين سنة" ، ص ٦٥٨ .

Amos Elon, *Herzl* (London:Weidenfeld and Nicholson, 1975), p. (١٠٥)

9.

أيمس إيلون : هرتسل (لندن : وايدنفيلد ونيكلسن ، ١٩٧٥) ، ص ٩ .

(١٠٦) الكاؤنت أليساندرو دي كاليوسترو . اسمه الأصلي هو جوسبي بالنسمو (١٧٤٣-

١٧٩٥) ، مغامر وساحر إيطالي . (عن *The American Heritage Dictionary of the English Language* [المترجم] .

(١٠٧) إيلون : هرتسل ، ص ٥ .

Herzl, June 17, 1895, *The Complete Diaries of Theodor Herzl*, (١٠٨)

ed. Raphael Patai, trans. Harry Zohn, 5 vols. (London: Herzl Press; New York: Thomas Yoseloff, 1960), 1:114; wherever it is available, I give the version of the diaries from the English translation but occasionally modify the translation on the basis of

the original German: Herzl, *Tagebücher*, 3 vols. (Berlin: Judischer Verlag, 1922-23).

هرتسل ، ١٧ من حزيران/يونية ١٨٩٥ ، يوميات تيودور هرتسل الكاملة ، تحقيق: رافائيل باتاي ، ترجمة: هاري زون ، ٥ مجلدات (لندن : مطبعة هرتسل : نيويورك : توماس يوسيلوف ، ١٩٦٠) ، المجلد الأول ، ص ١١٤ . وأنا أستعمل الترجمة الإنكليزية لليوميات حينما توافرت ، ولكنني أعدّل الترجمة أحياناً على أساس النصّ الألماني لليوميات ، ٣ مجلدات (برلين ، المكتبة اليهودية ، ١٩٢٢-١٩٢٣) .

(١٠٩) هرتسل ، ١١ من حزيران/يونيو ١٩٠٠ ، اليوميات الكاملة ، المجلد ٣ ، ص ٩٦٠ .
(١١٠) هرتسل ، ١٦ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، المجلد ١ ، ص ١٠٥ ،
عن إيلون : هرتسل ، ص ٢ .

(١١١) هرتسل : "خطاب أمام آل روثشايلد" في ١٣ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، المجلد ١ ، ص ١٣٠ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ١٤٧ .

Reuben Brainin, *Chajen Herzl (Herzl's Life)* (New York, 1919), (١١٢)
1:18, cited in Elon, *Herzl*, p. 16.

روبن برينين : حياة هرتسل (نيويورك : ١٩١٩) ، المجلد ١ ، ص ١٨ ، عن إيلون :
هرتسل ، ص ١٦ .

(١١٣) شولم : سبتاي سيفي ، ص ١٦٤ .

(١١٤) الدوج doge هو لقب الحاكم الأعلى المنتخب في جمهوريتي البندقية وجنوة سابقاً
(المترجم).

(١١٥) هرتسل : ٧ و ٨ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، المجلد ١ ، ص ٣٨ ،
٤١ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ١٤٥ . كذلك أعلن هرتسل لموريتس غودمان :
"سأعيّنك مطراً أول في العاصمة" ، ٧ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ،
المجلد ١ ، ص ٣٧ .

(١١٦) عن إيلون ، هرتسل ، ص ١٤٥ .

(١١٧) رسالة من هرتسل إلى جولي ناشاورز ، ١١ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، عن إيلون ، هرتسل ، ص ١٤٥ .

(١١٨) فايتسمان : التجربة والخطأ ، ص ٦١ .

(١١٩) هرتسل : ١٨ من آب/أغسطس ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، المجلد ١ ، ص ٢٣٢ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ٢٢٧ .

Ben-Gurion, *Igrot (Letters)*, 1:20, cited in Elon, *Herzl*, p. 402. (١٢٠)

بن غوريون : الرسائل ، المجلد الأول ، ص ٢٠ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ٤٠٢ .

Cited in David Vital, *The Origins of Zionism* (Oxford: Oxford University Press, 1975), p. 244. (١٢١)

عن ديفد فايتزل : أصول الصهيونية (أو كسفرد : مطبعة جامعة أو كسفرد ، ١٩٧٥) ، ص ٢٤٤ .

Yerahmiel Domb, *Ha-Homah (The Wall)* (1975), pp. 94-95, cited in Ravitsky, *Messianism, Zionism*, p. 73 (emphasis original). (١٢٢)

يرحميل دومب : الحائط (١٩٧٥) ، ص ٩٤-٩٥ ، عن رافيتسكي : الخلاصية والصهيونية ، ص ٧٣ (التأكيد موجود في الأصل) .

(١٢٣) المَغْدِم قصص تراثية تعليمية كانت تروى شفاهًا أو كان يرويها رواة محترفون على شاكلة الرواة في التراث العربي (المترجم) .

(١٢٤) بن سوسان : تاريخ ، ص ٩٣ .

(١٢٥) رافيتسكي : الخلاصية والصهيونية ، ص ٣٥ .

Max Nordau, "Zionism" (1902), in Hertzberg, *The Zionist Idea*, p. 242. (١٢٦)

ماكس نورداو : "الصهيونية" (١٩٠٢) ، في كتاب هرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ٢٤٢ .

(١٢٧) المصدر نفسه .

Herzl, *Zionist Writings*, trans. Harry Zohn, 2 vols. (London: (١٢٨) Herzl Press, 1973-75), 1: 132, cited in Michael Berkowitz, *Zionist Culture and Western European Jewry before the First World War* (Cambridge: Cambridge University Press, 1993).

هرتسل : الكتابات الصهيونية ، ترجمة هاري زون ، مجلّدان (لندن : مطبعة هرتسل ، ١٩٧٣-١٩٧٥) ، المجلّد الأوّل ، ص ١٣٢ ، عن مايكل بيروكروثس : الثقافة الصهيونية ويهود أوروبا الغربية قبل الحرب العالمية الأولى (كيمبرج : مطبعة جامعة كيمبرج ، ١٩٩٣) .

Yehuda Burla, exchange with Scholem in *Davar*, November- (١٢٩) December 1929, cited in David Biale, *Gershom Scholem: Kabbalah and Counter-History* (Cambridge: Harvard University Press, 1979), p. 177.

يهودا بيرلا : مراسلات مع شولم في [صحيفة] دافار ، تشرين الثاني/نوفمبر - كانون الأوّل/ديسمبر ١٩٢٩ ، عن ديفد بيال : غرشوم شولم: الكابالا والحركة المضادة للتاريخ (كيمبرج : مطبعة جامعة هارفرد ، ١٩٧٩) ، ص ١٧٧ .

Ravitsky, *Messianism, Zionism*; Ehud Sprinzak, "Three Models (١٣٠) of Religious Violence: The Case of Jewish Fundamentalism in Israel," in *Fundamentalism and the State: Remaking Politics, Economies and Militance*, ed. Martin Murray and R. Scott Appleby (Chicago: University of Chicago Press, 1993); Schweid, *The Land of Israel*; Ian S. Lustick, "Jewish Fundamentalism and the Israeli-Palestinian Impasse," in *Jewish Fundamentalism in Comparative Perspective: Religion, Ideology and the Crisis of Modernity*, ed.

Laurence J. Silberstein (New York: New York University Press, 1993).

رافتسكي : الخلاصية والصهيونية ؛ إيهود سبرنزاك : "ثلاثة نماذج من العنف الديني : حالة الأصولية اليهودية في إسرائيل" في كتاب الأصولية والدولة : إعادة تشكيل النظم السياسية والاقتصادية والعسكرية ، تحرير: مارتن مري ور. سكُت أبلبي (شيكاغو : مطبعة جامعة شيكاغو ، ١٩٩٣) ؛ شفايد : أرض إسرائيل ؛ يان س. لُسْتَك : "الأصولية اليهودية والمأزق الإسرائيلي الفلسطيني" في كتاب الأصولية اليهودية من منظور مقارن : الدين والإيديولوجيا وأزمة الحداثة ، تحرير: لورنس ج. سليرستين (نيويورك : مطبعة جامعة نيويورك ، ١٩٩٣) .

(١٣١) بن سوسان : تاريخ ، ص ٤٩٨ .

(١٣٢) بيال : غرشوم شولم ، ص ١٨٤ .

(١٣٣) هارثْمَن : الإسرائيليون والتراث اليهودي ، ص ٦ .

(١٣٤) يرد في قاموس *The American Heritage Dictionary* مثلاً التعريف الآتي لكلمة إسرائيل :

Judaism. The Hebrew people, past, present, and future, regarded as the chosen people of God by virtue of the covenant of Jacob.

اليهودية : العبرانيون في الماضي والحاضر والمستقبل ، وقد اعتُبروا شعب الله المختار طبقاً للعهد الذي أعطي ليعقوب (الترجم) ..

(١٣٥) رافتسكي : الخلاصية والصهيونية ، ص ٥-٦ .

(١٣٦) المصدر نفسه ، ص ٣٧-٣٨ .

Rabbi Shlomo Aviner, "Messianic Realism," in *Whole Homeland: Eretz Israel Roots of the Jewish Claim* (Jerusalem: Department for Torah Education and Culture in the Diaspora,

World Zionist Organization, 1978), pp. 115-16, cited in Lustick, "Jewish Fundamentalism," p. 112.

الحاخام شلومو أفنير : "الواقعية الخلاصية" في كتاب الوطن كله : جذور الادعاء اليهودي بالحق في أرض إسرائيل (القدس : القسم المخصص لتعليم وثقافة التوراة في الشتات ، المنظمة الصهيونية العالمية ، ١٩٧٨) ، ص ١١٥-١١٦ ، عن لستك : "الأصولية اليهودية" ، ص ١١٢ .

(١٣٨) سبنزرك : "ثلاثة نماذج من العنف الديني" ، ص ٤٧٤ .

(١٣٩) أنا مدينة هنا لما كتبه رافنسكي عن الرواد في كتابه الخلاصية والصهيونية ، ص ٢٧-٣٢ .

Yehuda Alkalai, "The Third Redemption" (1843), in Hertzberg, (١٤٠) *The Zionist Idea*, p. 105.

يهودا ألكلاي : "الخلاص الثالث" (١٨٤٣) ، في كتاب هرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ١٠٥ .

(١٤١) المصدر نفسه .

(١٤٢) هارتمن : الإسرائيليون والتراث اليهودي ، ص ١٤٩ .

(١٤٣) غوردن ، عن شفايد : أرض إسرائيل ، ص ١٦٣ .

Nadav Shragai, "This Land Is Our Land," *Ha'aretz*, June 25, (١٤٤) 2004, p. 10.

نَدَفْ شَرَاغاي : "هذه الأرض أرضنا" ، هآرتس ، ٢٥ من حزيران/يونيو ٢٠٠٤ ، ص ١٠ .

(١٤٥) الكلمة الأصلية هنا هي deed ، ومعناها صك لنقل الملكية العقارية (المترجم) .

(١٤٦) الكلمة الأصلية هنا هي created ، وقد فضِّلْتُ ترجمتها هذه الترجمة الحرفية ؛ لأن البدائل (أبدع ، وُضِعَ ، أُلْف) لن تخلو من ظلالٍ للمعاني التي لم يقصدها غوردن (المترجم)

(١٤٧) Gordon, cited in Schweid, *The Land of Israel*, p. 167.

غوردن ، عن شفايد : أرض إسرائيل ، ص ١٦٧ .

(١٤٨) المصدر نفسه ، ص ١٨٦ .

(١٤٩) فايتسمان : "الشعب اليهودي وفلسطين" ، ص ٢٧ .

(١٥٠) كتبها بالقاف هنا ؛ لأنها في هذه الفقرة مكتوبة هكذا : tiqqun ، بينما تكتب في غير هذا الموضع : tikkun (المترجم) .

(١٥١) شولم : سبتاي سيفي ، ص ٤٦ (التأكيد من عندي) .

(١٥٢) كالشر ، عن رافتسكي : الخلاصية والصهيونية ، ص ٣٠ .

(١٥٣) David Ben-Gurion, *Israel: A Personal History*, trans. Nechemia Meyers and Uzy Nystar (London: New English Library, 1972), p 818.

ديفيد بن غوريون : إسرائيل : تاريخ شخصي ، ترجمة: نَحْمَايا مَائِرز وأوزي نِسْتار (لندن: المكتبة الإنكليزية الجديدة ، ١٩٧٢) ، ص ٨١٨ .

(١٥٤) Weizmann, "Reminiscences," Czernowitz, December 12, 1927, in Hertzberg, *The Zionist Idea*, p. 580.

فايتسمان : "ذكريات" ، تشيرنوفتس [مدينة تقع حالياً في جنوب غرب أوكرانيا] ، ١٢ من كانون الأول/ديسمبر ١٩٢٧ ، في كتاب هرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ٥٨٠ .

(١٥٥) فايتسمان : التجربة والخطأ ، ص ٦٣ .

(١٥٦) المصدر نفسه .

(١٥٧) المصدر نفسه ، ص ٤١٨ .

Weizmann, "The Cultural Question in Zionism" (speech to (١٥٨)
Fourth Zionist Congress, August 16, 1900), in *Letters and Papers*,
vol. 1, ser. B, p. 3.

فايتسمان : "مسألة الثقافة في الصهيونية" (خطاب أمام المؤتمر الصهيوني الرابع ، ١٦ من
آب/أغسطس ١٩٠٠) ، في رسائل وأوراق ، المجلد الأول ، السلسلة ب ، ص ٣ .

Weizmann, "Reminiscences," in Hertzberg, *The Zionist Idea*, p. (١٥٩)
578.

فايتسمان : "ذكريات" ، في كتاب هرتسبيرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ٥٧٨ .

(١٦٠) شولم : سبتاي سيفي ، ص ٢٨٤ .

Maurice Edelman, *Ben-Gurion: A Political Biography* (London: (١٦١)
Hodder and Stoughton, 1964), p. 33.

موريس إيدلمان : بن غوريون : سيرة سياسية (لندن : هُدَر وستاوتن ، ١٩٦٤) ، ص
٣٣ .

Scholem to Franz Rosenzweig, 1926, cited in Ravitsky, (١٦٢)
Messianism, Zionism, p. 35.

[رسالة] شولم إلى روزنشتاين ، ١٩٢٦ ، عن رافتشكي : الخلاصية والصهيونية ، ص
٣٥ .

Declaration of Independence of the State of Israel, cited in (١٦٣)
Ben-Gurion, *Israel*, p. 81.

إعلان استقلال دولة إسرائيل ، عن بن غوريون ، إسرائيل ، ص ٨١ .

Rabbi Zvi Tau, cited in Ravitsky, *Messianism, Zionism*, p. 83. (١٦٤)

الحاخام تسفي تاور ، عن رافتشكي : الخلاصية والصهيونية ، ص ٨٣ .

Rashi, BT Sanhedrin 98a, cited in *ibid.*, p. 38. (١٦٥)

- راشي : ب ت ساهلدين ٩٨ أ ، عن المصدر السابق ، ص ٣٨ . [كان الساهلدين أو المجلس الأعلى للقضاة يتكوّن من ٧٠-٧٢ عضواً (المترجم) .
- (١٦٦) عن بن سوسان : تاريخ ، ص ١٣٨ .
- (١٦٧) بن غوريون : إسرائيل ، ص ٢٥-٢٦ .
- (١٦٨) Avnery. "Children of Death" (June 14, 2003); "The Murder of Arafat" (March 30, 2002), *Gush-Shalom*.
- أفيري : "أطفال الموت" (١٤ من حزيران/يونيو ٢٠٠٣) ؛ "قتل عرفات" (٣٠ من آذار/مارس ٢٠٠٢) ، غوش شالوم .
- (١٦٩) بن غوريون : إسرائيل ، ص ٢٥-٢٦ .
- (١٧٠) المصدر نفسه ، ص ١٩ (بالأرقام الرومانية) .
- (١٧١) Kook, "Eretz Yisrael," cited in Schweid, *The Land of Israel*, p. 177.
- كُك : "أرض إسرائيل" ، عن شفايد : أرض إسرائيل ، ص ١٧٧ .
- (١٧٢) هرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ٧٤-٧٥ .
- (١٧٣) Ben-Gurion, "The Forefathers of the Jewish Nation," (typescript, Jerusalem, 1950), p. 1.
- بن غوريون : "أجداد الشعب اليهودي" (كلمة مطبوعة على الآلة الكاتبة ، القدس ، ١٩٥٠) ، ص ١ .
- (١٧٤) Ben-Gurion, "Socialist Zionism," in *Selections* (New York: Labor Zionist Organization of America, Paole Zion, 1948), p. 27 (my emphasis).
- بن غوريون : "الصهيونية الاشتراكية" ، في كتاب مختارات (نيويورك : منظمة العمل الصهيونية ، يولي صهيون ، ١٩٤٨) ، ص ٢٧ (التأكيد من عندي) .

(١٧٥) المصدر نفسه .

Ben-Gurion, Statement before the Royal Commission (١٧٦)
(Jerusalem, 1936); *Israel*, p. 803.

بن غوريون : بيان أمام البعثة الملكية (القدس ، ١٩٣٦) ؛ إسرائيل ، ص ٨٠٣ .

See Mitchell Cohen, *Zion and State: Nation, Class and the* (١٧٧)
Shaping of Modern Israel (Oxford: Blackwell, 1987), esp. pt. 3,
"Statehood," chap. 11, "Mamlakhtiyut I: Of Golden Calves and
Messias," chap. 12, "Mamlakhtiyut II: From *Am Oved* to *Am*
Mamlakhti,"; I am grateful to Olga Litwak for telling me about this
book.

مجل كرمين : صهيون والدولة : الأمة والطبقة وتكوين إسرائيل الحديثة (أركسُرد:
بلاكويل ، ١٩٨٧) ، لا سيما الباب الثالث ، "الدولة" ، الفصل ١١ ، "مملختيوت ١ :
عن العجول الذهبية والمخلصين" ، والفصل ١٢ ، "مملختيوت ٢ : من أم أوفد إلى أم
مملختي" ، وأنا مدينة لأولغا لثواك؛ لتعريفني بهذا الكتاب .

(١٧٨) بمعنى منظومة القيم (المترجم) .

Avineri, "Israel in the Post-Ben-Gurion Ethic: The Nemesis of (١٧٩)
Messianism," *Midstream*, September 1965, p. 23, cited in *ibid.*, p.
207.

أفنييري : "إسرائيل وخلق ما بعد بن غوريون : نقمة الخلاصية" ، تيار الوسط ،
أيلول/سبتمبر ١٩٦٥ ، ص ٢٣ ، عن المصدر السابق ، ص ٢٠٧ .

Ben-Gurion, "The State and the Future of Zionism" (address to (١٨٠)
the Zionist General Council, Jerusalem, 1950), cited in *ibid.*, p.
209.

بن غوريون : "الدولة ومستقبل الصهيونية" (خطاب ألقى أمام المجلس العمومي للصهيونية، القدس ، ١٩٥٠) ، عن المصدر السابق ، ص ٢٠٩ .

(١٨١) هرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ٧٩ . (Invictus قصيدة مشهورة للشاعر الإنكليزي ولیم إرنست هنلي تصوّر صمود بطلها في وجه المصاعب . والعنوان كلمة لاتينية تعني "صامد" [المترجم]).

Ben-Gurion, "Science and Ethics: The Contributions of Greece, (١٨٢) India and Israel," in *Convocation Honoring Ben-Gurion* (Waltham, Mass.: Brandeis University Publications, 1960), p. 11.

بن غوريون : "العلم والأخلاق : ما قدّمه الإغريق والهنود وبنو إسرائيل" ، في ملتقى تكريم بن غوريون (والثم ، ماساجوستس : منشورات جامعة براندايس ، ١٩٦٠) ، ص ١١ . (النص المقتبس هو من سفر أشعيا ٤٣ : ٥-٦ ، والترجمة مأخوذة عن الترجمة المنشورة على الإنترنت على الموقع الآتي :

http://www.biblegateway.com/passage/?book_id=29&chapter=43&version=28 [المترجم])

(١٨٣) شولم : "نحو فهم الفكرة الخلاصية" ، ص ١٥ .

Nathan Shapira, *The Goodness of the Land* (1655), cited in (١٨٤) Scholem, *Sabbatai Sevi*, p. 74.

نathan شاپيرا : كرم الأرض (١٦٥٥) ، عن شولم : سبتاي سيفي ، ص ٧٤ .

(١٨٥) المصدر نفسه .

(١٨٦) المصدر نفسه ، ص ١٤ .

Ben-Gurion, "The New Task of World Zionism" (opening (١٨٧) session of Zionist General Council [Actions Committee], Jerusalem, 1949) (London: Zionist Information Office, 1949), p. 1; "Principles for the Jewish State" (address to the Executive of

Mapai, December 3, 1947), in *Selections*, p. 75. Even if he allows in his speech to the Zionist General Council that the Israeli government is not qualified to speak on behalf of world Jewry, yet it is the task of Zionism in free countries to show that their Zionism is no "lip-service" but a "revolutionary impulse aimed at the ingathering of the exiles" (p. 7). On the twentieth anniversary of the founding of Israel, Ben Gurion cites the speech he had given to a convened group of intellectuals, teachers, and scientists one week after the end of the 1948 war: "The State of Israel has another element that is unique—the redemption of the people of Israel and the ingathering of the exiles" (*Israel*, p. 822). "I am now engaged in writing a history of Israel since the year 1870, when French Jews established an agricultural school named Mikve Israel (which in Hebrew means both 'the hope of Israel' and 'Israel's ingathering')." *Israel*, p. 804.

بن غوريون : "المهمّات الجديدة للصهيونية العالمية" (الجلسة الأولى للهيئة العمومية للصهيونية [لجنة الإجراءات العملية] ، القدس ، ١٩٤٩) (لندن : مكتب الإعلام الصهيوني ، ١٩٤٩) ، ص ١ . "مبادئ للدولة اليهودية" (كلمة أمام اللجنة التنفيذية لحزب الماڤاي ، ٣ من كانون الأوّل/ديسمبر ١٩٤٧) ، في كتاب مختارات ، ص ٧٥ . ويصرُّ بن غوريون حتّى عندما يعترف في كلمته أمام الهيئة العمومية للصهيونية بأن إسرائيل ليست مؤهّلة للتكلّم نيابةً عن يهود العالم ، على أن من واجب الصهاينة في البلاد الحرّة أن يُظهروا أن صهيونيّتهم ليست من قبيل "بيع الكلام" ، بل "صادرةً عن دافع ثوريّ هدفه تجميع المنفيّين" (ص ٧) . وقد اقتبس بن غوريون بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيس إسرائيل كلمةً كان قد ألقاها أمام اجتماع ضمّ مفكرّين ومعلّمين وعلماء بعد انتهاء حرب سنة ١٩٤٨ بأسبوع واحد ، قال فيها : "لدولة إسرائيل عنصر فريد آخر ، خلاصُ شعب إسرائيل وتجميعُ المنفيّين" (إسرائيل ، ص ٨٢٢) . "أنا الآن منشغل بكتابة تاريخ إسرائيل

ابتداءً من سنة ١٨٧٠ ، عندما أسّس اليهود الفرنسيون مدرسة زراعيةً اسمها مكفي إسرائيل (الذي يعني بالعبرية "أمل إسرائيل" و"تجميع إسرائيل") . إسرائيل ، ص ٨٠٤ .
(١٨٨) بن غوريون : إسرائيل ، ص ٤١ .

(١٨٩) Ben-Gurion, address to the Central Committee of the Histadrut (December 30, 1947), cited in Nur Masalha, *Expulsion of the Palestinians: The Concept of "Transfer" in Zionist Political Thought, 1882-1948* (Washington, D.C.: Institute for Palestinian Studies, 1992), p. 176.

بن غوريون : كلمة ألقاها أمام اللجنة المركزية للهستدروت (٣٠ من كانون الأول/ديسمبر ١٩٤٧) ، عن نور مصالحة : طرد الفلسطينيين : مفهوم "الترانسفير" في الفكر السياسي الصهيوني ، ١٨٨٢-١٩٤٨ (واشنطن في مقاطعة كولومبيا : معهد الدراسات الفلسطينية ، ١٩٩٢) ، ص ١٧٦ .

(١٩٠) Weizmann to Jewish Telegraphic Agency, quoted in Oskar K Rabinwicz, *Fifty Years of Zionism: A Historical Analysis of Dr. Weizmann's Trial and Error* (London: Robert Ascombe, 1950), p. 80.

فايتسمان [في مقابلة مع] وكالة التلغراف اليهودية ، عن أوسكار ك. راينوفج : خمسون سنة من الصهيونية : تحليل تاريخي لكتاب الدكتور فايتسمان التجربة والخطأ (لندن : روبرت أنسكوم ، ١٩٥٠) ، ص ١٧٦ .

(١٩١) الكلمة الأصلية هنا هي transfer ، وهي كلمة أخذت تشيع في بعض الكتابات الصحفية من باب الهوس بالمصطلحات الأجنبية ، وقد استقيتها في ترجمة عنوان كتاب نور مصالحة الذي وردت الإشارة إليه قبل قليل ؛ لأن الكتاب ربّما أراد نقل المصطلح المتداول في الأوساط الصهيونية . ولكنني لا أرى ثمة ما يسوّغ الاحتفاظ به بعد ذلك ؛ لأن معناه ينتقل تمامًا بالكلمة العربية المقابلة وهي "الطرد" أو "الإخراج القسري" .

- (١٩٢) عن إدوارد سعيد : "الصهيونية من وجهة نظر ضحاياها" ، ص ١٠٠ .
- Aviner, "Messianic Realism," cited in Lustick, "Jewish (١٩٣) Fundamentalism," p. 112.
- أفتر : "الواقعية الخلاصية" ، عن لستك : "الأصولية اليهودية" ، ص ١١٢ .
- (١٩٤) شراغاي : "هذه الأرض أرضنا" ، ص ١١ .
- (١٩٥) بن غوريون : إسرائيل ، ص ٤٦ (التأكيد موجود في الأصل) .
- (١٩٦) المصدر نفسه ، ص ٨١٦ (التأكيد من عندي) .
- (١٩٧) المصدر نفسه ، ص ٨٣٩ . (الكلمة المضافة بين المعقّفين هي من عند المؤلفة . أما الليرة فهي اسم العملة الفلسطينية آنذاك ، وكانت تعادل جنيهاً إسرائيلياً تقريباً) . [المترجم]
- Orit Shohat, "A Democratic, Not Demographic, Threat," (١٩٨) *Ha'aretz*, July 23, 2004.
- أوريت شوحط : "خطر ديمقراطي لا ديموغرافي" ، هآرتس ، من ٢٣ تموز/يوليو ٢٠٠٤ .
- Neri Livneh, "How 90 Peruvians Became the Latest Jewish (١٩٩) Settlers," *Guardian*, August 7, 2002.
- نيري لفته : "كيف أصبح تسعون من مواطني بيرو آخر المستوطنين اليهود" ، الغارديان ، ٧ من آب/أغسطس ٢٠٠٢ .
- Jonathan Lis, "Private Plan Would See New Jewish (٢٠٠) Neighborhood South of Jerusalem," *Ha'aretz*, June 11, 2004.
- جوثن ليس : "خطة خاصة لإنشاء حيّ جدسد جنوب القدس" ، هآرتس ، ١١ من حزيران/يونيو ٢٠٠٤ .
- W. R. Bion, "Group Dynamics: A Re-view," in *New Directions in (٢٠١) Psycho-Analysis: The Significance of Infant Conflict in the Pattern*

of Adult Behaviour, ed Melanie Klein, Paula Heimann, and R. E. Money-Kyrle (1955) (London: Maresfield, 1977).

و. ر. بائين : "ديناميات الجماعة : نظرة جديدة" ، في كتاب اتجاهات جديدة في التحليل النفسي : أهمية صراع الأطفال في غط سلوك الكبار ، تحرير: ملني كلاين وبولا هايمن و. ر. إ. ماني-كيرل (١٩٥٥) (لندن : ميرزفيلد ، ١٩٧٧) .

(٢٠٢) في الأصل ترد الكلمة بصيغة المفرد ، لكن السياق يقتضي الجمع . والمؤلفة تعود إلى صيغة الجمع في آخر الفقرة (المترجم) .

(٢٠٣) المصدر نفسه ، ص ٤٤٩ .

(٢٠٤) المصدر نفسه ، ص ٤٥٧ .

Israel Shahak and Norton Mezvinsky, *Jewish Fundamentalism in Israel* (London: Pluto, 1999); Israel Shahak, *Jewish History, Jewish Religion* (London: Pluto, 1994).

إسرائيل شاحاك ونورثن متزنسكي : الأصولية اليهودية في إسرائيل (لندن : بلوتو ، ١٩٩٩) ؛ إسرائيل شاحاك : التاريخ اليهودي ، الدين اليهودي (لندن : بلوتو ، ١٩٩٤) .

(٢٠٦) شفايد : أرض إسرائيل ، ص ١٩٨ .

(٢٠٧) أذكر هنا بأن المؤلفة نوّهت بأنها تفضّل كتابة الاسم على هيئة شبتاي تسفي ، بينما يكتبه شولم أو مترجمه على هيئة سبتاي سيقي.

Scholem, *Judaica*, 3 vols. (Frankfurt, 1968-73), 1:146, cited in (٢٠٨) Biale, Gershom Scholem, pp. 173-74.

شولم : دراسات يهودية ، ٣ مجلدات (فرانكفورت ، ١٩٦٨-١٩٧٣) ، المجلد ١ ، ص ١٤٦ ، عن بيال : غرشوم شولم ، ص ١٧٣-١٧٤ .

Scholem to Benjamin, August 1, 1931, in Scholem, *Walter Benjamin: The Story of a Friendship*, trans. Harry Zohn (New York: Schocken, 1981), p. 172.

رسالة من شولم إلى وولتر بنجمن بتاريخ الأول من آب/أغسطس ١٩٣١ ، في كتاب شولم : وولتر بنجمن : قصة صداقة ، ترجمة هاري زون (نيويورك : شوكن ، ١٩٨١) ، ص ١٧٢ .

Scholem, "Three Sins of Brit Shalom," *Davar*, November 24, (٢١٠) 1929, p. 2, cited in Biale, *Gershom Scholem*, p. 177; Scholem cited in *ibid.*, p. 181.

شولم : "خطايا بريت شالوم الثلاث" ، دافار ، ٢٤ من تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٢٩ ، ص ٢ ، عن ييال : غرشوم شولم ، ص ١٧٧ ؛ شولم : عن المصدر نفسه ، ص ١٨١ .

Scholem, *The Fullness of Time*, trans. Richard Sieburth (٢١١) (Jerusalem: Ibis, 2003), pp. 87-89.

شولم : اكتمال الزمن ، ترجمة رچرّد سيورث (القدس : آيبس ، ٢٠٠٣) ، ص ٨٧-٨٩ .

Benjamin Netanyahu, *A Place Among the Nations: Israel and the World* (New York: Bantam, 1993), p. 364.

بنجمن نتانياهو : مكان بين الشعوب : إسرائيل والعالم (نيويورك : بانتم ، ١٩٩٣) ، ص ٣٦٤ . ("آف" هو طبقاً الاسم العبراني لشهر آب/أغسطس [المترجم] .)

Abraham Stern, poet and leader of Lehi (Freedom Fighters of Israel), the radical Revisionist group that broke with the Irgun in 1940, described himself as a soldier of the King Messiah, charged with forcing the end.

أبراهام شتيرن ، الشاعر وقائد منظمة ليهي (أي المحاربون الإسرائيليون من أجل الحرية) ، وهي جماعة متطرفة انفصلت عن منظمة إرغون سنة ١٩٤٠ ، وصف نفسه بأنه جنديٌّ من جنود الملك المخلص أنيطت به مهمة الإسراع بالنهاية .

(٢١٤) نتانياهو : مكان بين الشعوب ، ص ٣٦٤ .

(٢١٥) المصدر نفسه .

(٢١٦) شولم : "نحو فهم للفكرة الخلاصية" ، ص ٣٦ .

(٢١٧) رسالة من شولم إلى بَنجَمِنْ ، في كتاب وولتر بَنجَمِنْ ، ص ١٧٣ .

الفصل الثاني

"أحجيات في الهواء" : الصهيونية تحليلاً نفسياً (نقدياً)

لا يعجز العقل البشرى عن رعاية أى شيء مهما بلغ
من البربرية والشر إذا ما تهيأت الظروف المناسبة .

- أحاد هَعام : "عبادة
الأسلاف" (١٨٩٧)

لا يحتاج اليهودى فى أرض إسرائيل إلى أن يشعر بنبض قوميته
كل ساعة ؛ وهو بهذا المعنى فى أكمل صحته .

- أ. د. غوردن إلى أحاد
هَعام

قال رئيس أركان جيش إسرائيل الفريق موسى يعالون
لبعض جنوده إنه لا يهمل أن يبدو العسكر "كالمجانين" .

"العقبة الحقيقية أمام السلام ليس الإرهاب بل التخريب الذى يقوم به
الجيش الذى يدعمه شارون"

- كُرسٍ مغريل

(٢٠ من حزيران/يونيو ٢٠٠٣)

* * *

يعاني الدكتور فريدرش ليفنبرغ ، بطل رواية الأرض القديمة الجديدة التي كتبها تيودور هرتسل سنة ١٩٠٢ من الكآبة التي ترافقها الرغبة في الانتحار^(١) . وقد تلقى تعليمه ليكون محامياً ، ولكنه فقد الصلة بمهنته وبمجتمعه ، ولذا فإنه يردُّ على إعلان يقول : "المطلوب : شابٌ مثقَّفٌ يائسٌ مستعدٌّ لتجربة أخيرة في حياته . اكتب إلى فلان بواسطة هذا"^(٢) . والمشروع الذي وَضَعَ خُطَّتَه السيد كَنَغزْكَورت ، وهو ليس يهودياً^(٣) ، هو أن يهجر الشابُّ المجتمع الإنساني ليعيش في جزيرة في المحيط الهادى ، هى عبارة عن صخرة في أرخبيل كُكُّ ، بصحبة خادمين، أحدهما زنجى أخرس ، والثانى من سكَّان تاهيتى الأصليين "انتُشل من البحر ، بينما كان يحاول الانتحار"^(٤) . ويقول كَنَغزْكَورت لفريدرش إنه بقيت هناك "تجربة واحدة ، وهى الوحدة المطلقة ، الوحدة التى لا مثيل لها ، قَطْعُ الصلة بالبشر بمعاركهم التعيسة ، وخياناتهم القذرة . العزلة الحقيقية العميقة دونما رغبة أو جهد ... هذه العزلة هى الجنة التى فَقَدَها البشرية بسوء تصرفها"^(٥) .

يمرَّان في طريقهما بفلسطين ، ويقترح كَنَغزْكَورت على صاحبه ، كأنما من دون تفكير مسبق ، أن يعرجا على البلد : "ألا تحبُّ أن تزور موطنك ؟" "ماذا تقصد ؟ هل تريد بنا العودة إلى ثرىسنة ؟" "أبداً . موطنك هو هذا الذى يقع أمامك ، وليس الذى خلَّفته وراءك . فلسطين" . فيردُّ فريدرش : "أنت واهم . ليست لى أية علاقة بفلسطين ، ولم أزرها فى حياتي"^(٦) . تفشل الزيارة تماماً ، ويقع فريدرش فريسةً لكآبة هى فى جانب منها إحساسٌ استشرافى بالتقزُّز (يافا مملوءة "البؤس الشرقى من كُلِّ الألوان") ، وفى الجانب الآخر استياءٌ من بنى جلدته . يقول فريدرش بعد زيارة لحائط المبكى [البُراق] فى القدس : "مهما تعمَّقتُ فى

اللاوعى القومى لدى، فإننى أبقى عاجزاً عن اكتشاف أى شيء يربطنى هؤلاء المستغلين لأحزاننا القومية" (٧).

وبعد عشرين سنة من الإقامة فى الجزيرة المهجورة يعودان بعد اقتراح من كَنغزُكورت وتردُّد من فريدرش ليجدا بلداً مزدهراً أصبح موطناً لليهود ، هو مع ذلك عالمى الطابع تتعايش فيه أقوام وأديانٌ متعدّدة : "ستجد إلى جانب كُنُسنا كنائسَ ومساجدَ - وحتى معابدَ بوذية وبرهمية" (٨). فلسطين هذه التى تديرها الجمعية الجديدة على غرار الجمعيات التعاونية تدعو إلى شيء قريب مما يدعوه تونى بلير بالطريق الثالث : "عندنا لا يُطحن الفرد بين رضى الرأسمالية ولا يُقطع رأسه طلباً للمساواة الاشتراكية" (٩). ويكون البلد قد تمكّن بمدنيته الجديدة تماماً من استيراد خبرة كلِّ الشعوب المتقدّمة فى العالم ومعرفتها التقنية . وليس هنالك من دولة ولا ملكية أرض ، وليس لأحد حقٌّ قانونى فى الأماكن المقدّسة فى القدس ، بل تُدار على أساس المبدأ القانونى القائل : "إن المقدّسات لا تخضع للتداول" ، وهذه هى الطريقة الوحيدة لضمان بقائها "ملكاً لجميع المؤمنين إلى الأبد" (١٠).

إن رواية الأرض القديمة الجديدة وثيقة مهمّة من نتاج الخيال الصهيونى، ولكن ليس للأسباب التى اشتهرت من أجلها ، أى ليس لأنها التحقيق القصصى لحُلُم لم يُقدَّر لهُرتسل أن يراه متحقّقاً ؛ فقد كتبها وهو يمرُّ بفترةٍ وهنت عزيمته فيها ؛ لعدم تقدّمه فى تحقيق الدولة اليهودية ، وكانت المفاوضات مع السلطان لفتح أبواب دولته للاجئين اليهود - أو ما عرف "بسوء التفاهم التركي" فيما بعد - قد فشلت ، فتحوّل إلى أفكار فرانتس أوبنهايمر من برلين الذى كان قد كتب سلسلة من المقالات عن العمل الجماعى فى صحيفة دى فُلت *De Welt* (وكان أوبنهايمر قد أخذ أفكاره عن ناهمان سيركن الذى كان إلى جانب أ. د. غوردن من مؤسّسى الصهيونية الاشتراكية) . والرواية غالباً ما تُهمَل . وقد انتُقدت فى وقتها؛ لخلوها من المحتوى القومى اليهودى . وأثارت نظرتها العالمية حفيظة قرائها من

اليهود . لكن لا يقلُّ ما تضمُّه الرواية من الخيالات الاستعمارية الخالصة في الواقع عمَّا تضمُّه من أفكار تقدّمية تثير الدهشة ، وعندما أُجريتْ مقابلة مع يوسى بسيلن في سنة ٢٠٠٢ ، فإنه أجاب عن سؤال سألته إياه عن عمى الصهاينة تجاه العرب بأن استشهد بقاء في الرواية بين مسلم يحمل شهادة الدكتوراة في الكيمياء اسمه راشد بك درس في برلين ويتكلّم العربية ، ويصوّر هرتسل أباه على أنه "واحد من أولئك الذين فهموا مباشرة أن الهجرة اليهودية يمكن أن تفيد الجميع ، فاستفاد من نجاحنا الاقتصادي"^(١١) . وقد كان من أقوى معتقدات أوائل الصهاينة أن استيطان اليهود في فلسطين سيفيد اليهود والعرب على حدّ سواء ، بغضّ النظر عن الاستيلاء على أملاك العرب ، وهذا ، في حدّ نفسه ، سيكون الخلل لشعور الناس بالعداء للسامية – سيتحوّل فقراء اليهود (وهرتسل أصرّ دائماً على أن الفقراء سيهاجرون أولاً) إلى محسني الشرق بقدرة قادر . "جاءنا اليهود بالثروة والصحة ، فلماذا نُكِنُّ الشرّ لهم؟" وقد علّق بيلن على كلام الدكتور العربي من دون أي إحساس بالخلج بقوله : "لسنا أغبياء . يمكننا أن نتعلّم وأن نكون مثلك" ؛ أي أن بك^(١٢) "سعيدٌ جدّاً بوجود الدولة اليهودية"^(١٣) .

الحقيقة هي أنه ليست هنالك دولة [في الرواية] . وكان هرتسل في ذلك متّسقاً مع نفسه . فقد سأله هوهنلوهه ، ممثّل فردريك ، دوق بادن الكبير ، عشية لقائه مع القيصر سنة ١٨٩٨ : "تريدون إنشاء دولة هناك؟" فأجاب حسبما ورد في دفتر يومياته : "نريد الاستقلال الذاتي والدفاع عن النفس"^(١٤) . والسبب في عدم نشوء نزاعات بين القوميات [في الرواية] هو أنه ليست هنالك هوية محدّدة من حيث الجنس أو الثقافة أو الدين ، أي ليست هنالك أمة . يقول ديفد لثواك ، الذي سيتولّى رئاسة الجمعية اليهودية في المستقبل ، مفسّراً لكونغزكورت : "لا أنا ولا أصدقاؤى نفرّق بين رجلٍ وآخر . لا نسأل عن العرق ولا الدين . يكفي أن يكون إنساناً" . يمكنك أن تقرأ هذا الكلام على أنه إنكار ؛ فهرتسل رفض أن يعترف ،

كما رفض كثيرون غيره أن يعترفوا بعنف قوة الشعور القومي لدى الصهاينة وما سيثيره من شعور قومي عربي (كتب هرتسل في دفتر يومياته في عام ١٨٩٥ ، أى قبل كتاب الدولة اليهودية بستين : "علينا أن نستولى بلطف ... سنحاول أن ننقل السكّان المعدّمين عبر الحدود من دون ضجّة")^(١٥). ومن الناحية الثانية ، نجد أن رواية الأرض القديمة الجديدة - وهي التي تقدّم نظرة منفتحة ، علمانية ، تعدّدية - تلوح لنا أحياناً كما لو أنّها حلمٌ ينتمى إلى ما بعد الصهيونية . ففيها صفحات تكاد تنتمى إلى كتاب كرامة الاختلاف من تأليف الحاخام الأكبر لبريطانيا العظمى جوتن زاكس قبل حَذْف الأجزاء التي حذفها عندما أفتى أعلى مرجع ديني لدى طائفة اليهود الأرثوذكس في العالم الحاخام يوسف شالوم إلياشيف في القدس بأن بعض الأقوال التي وردت في الكتاب هي أقوال هرطقية ويجب ألاّ تدخل أى بيت^(١٦). ففي الأرض القديمة الجديدة يراقب فريدرش مسلماً يصلى : "إنه يصلى في بيت آخر لله الذى هو فوقنا جميعاً ، ولكن بيوت العبادة قريبٌ بعضها من بعض، وأعتقد أن الصلوات تتعاقب في مكان ما وترتفع معاً إلى أبينا"^(١٧). أما الحاخام فقد أفتى بأن القول بأن الله يتكلّم بغير صوتٍ واحد هرطقة .

على أن الأهمّ من ذلك في هذا السياق هو أن "تعمير" البلد شيء لا يراه بطل القصة، ومن ثمّ القارئ ، أبداً . "أنا لم ألاحظ الانتقال" (تذكروا أن البطل ومرافقيه يغيبون عشرين عاماً) . يشكو فريدرش من أن عقله "لا يستطيع أن يستوعب كيف حدث [التعمير]"^(١٨). إنه شيء يفوق التصوّر . فهرتسل يجعل خلق إسرائيل أمراً لا يمكن تصويره : العقل لا يستوعب ، والعين لا ترى . هناك دائماً في اليوتوبيا فرصة لأن تنتهى بعدم تصديق نفسها ، فالجانب الأكبر من بقية الرواية بعد عودة فريدرش يروى جهود من يعيشون في البلد لجعله يقبل الواقع الجديد (وذلك بسرٍ فجّ يسمح بتفسير كل شيء على مهل ، على غرار المشهد المريع الأول في [مسرحية] العاصفة) . والحقيقة هي أن بطل الأرض القديمة

الجديدة ، الذى تكون رحلته رحلتنا ، نحن معشر القراء ، شخص قد نُصِفُه بأنه يهودى فقد ولاءه ليهوديته . إنه يعانى من الكآبة ، من النزعة الانتحارية ، من عدم مشاركته فى خلق وطن جديد وعالم جديد لنفسه . هناك قراءة بسيطة لكل ذلك طبعاً : هناك شاب ألماني يائس من أوروبا الوسطى يمرُّ بتجربة الخلاص من خلال بعث فلسطين . لكننى أرى أن هرتسل يقدم لنا أيضاً تشخيصاً غير مقصود للصهيونية . إذ يجرى تحت الشعور بالنشوة العارمة المنبعثة من الشعور بالبهجة الخلاصية فى الفصل الأول تيار معاكس (كان هناك - كما رأينا - شيء خطأ داخل الرؤيا) . فقد يكون مولد شعب من الشعوب سبباً للاحتفال ؛ قد يكون هو العلاج . ولكن ثمة شيئاً مكتوباً على قلب القصة ، شيئاً لا يمكنها أن تنساه ، وهو نصيحة تأتى من اليأس .

كان هرتسل يعانى من الكآبة ، وكان أيضاً ، كما لاحظ كاتب سيرته أيمس إيلون ، من أكثر كتّاب اليوميات إسهاباً . وهذا يعنى أن الرجل الذى يُعزى إليه ، فى أكثر الأحيان ، فضل تأسيس الصهيونية المنظمة والذى أوقف حياته على دبلوماسية دولية فشلت فى معظمها ، ترك لنا إرثاً مزدوجاً: سياسة القوة^(١٩) ونافذة على النفس . وقد كتب إيلون فى مقدمته : "لم يترك كثير من الرجال المنغمسين فى العمل قدراً مماثل ما تركه هرتسل من الأدلة غير الواعية على ما يعانونه من الأمراض النفسية"^(٢٠) ، ففى إحدى يومياته لعام ١٨٧٩ - وكان فى التاسعة عشرة آنئذ - كتب الآتى : "لدى ما يكفى للشكوى من التقلبات التى تصيبني ، فأنا تجددنى وقد انتابني الشعور بأن سعادتي تطير بي إلى عنان السماء ، وأنا أخرى تمبط بي الكآبة إلى الحضيض ، لأوهم نفسي بعد ذلك بالأمل ... ثم بالخوف من الموت الذى سرعان ما يرفضني . الألم هو الشعور الأساس فى الحياة"^(٢١) . ويشبه تناوب حالات السعادة والكآبة هذه عند هرتسل ما كان يمرُّ به شبّائى تسفى ، الذى تنقل هو الآخر ، حسبما يؤكد شولم ، ما بين الكآبة

والقدرة الخارقة للعادة على الرؤية (كان يقتبس قول أشعيا : "سأرتقى فوق أعالي السحاب" ويحسُّ بأنه كان يطير حرفياً في الهواء) ^(٢٢). وقد روى هرتسل نفسه أنه كتب الدولة اليهودية وهو في حالة سكر ذهني . كان يعتقد أنه يفقد عقله : "لقد سيطر علىَّ الكتاب سيطرة تفوق حدود الوعي" ^(٢٣). وقد بدا لرجل التفاه في الشارع في فترة تأليف الكتاب أنه يشبه شخصاً يعاني من صدمة نفسية أو أبلٌ للتو من مرضٍ رهيب ^(٢٤). وقد كتب هرتسل كتيبه "ماشياً ، واقفاً ، مضطجعا ، في الشارع ، جالساً إلى جانب منضدة ، في آخر الليل عندما يجافيني النوم ... الفكرة كلها تستغرقني الآن إلى درجة تجعلني أربط كلَّ شيء بها ، كما يربط العاشق كل شيء بمحبوبته" ^(٢٥). وعندما كان يفقد الثقة في أفكار كان هو نفسه يصفها بأنها "سخيفة ، مُغالى فيها ، جنونية" كان يلجأ للاستماع إلى موسيقى فاغنر ^(٢٦). ولم تكن تساوره الشكوك بصحة أفكاره ؛ إلا عندما لا يكون في مسرح الأوبرا بباريس شيء من فاغنر . (هناك قصة موضوعة تقول إن عرضاً لأوبرا فاغنر في باريس حضره كلُّ من هرتسل وهتلر من دون أن يعرف أحدهما الآخر أو تكون له عنه معرفة مسبقة هو الذي أوحى لهرتسل بكتابة الدولة اليهودية ، ولهتلر بكتابة كفاحي).

على أن كتابة الصهيونية لا تنحصر في الهوس ^(٢٧) الخلاق عند هرتسل وحده . ففي كانون الثاني من سنة ١٩٠٢ ، كتب فايتسمان لليو موثسكين يقول: "[صحني] ليست على ما يرام . والواقع أنني ذهبتُ لاستشارة الطبيب يوم أمس فشخص الحالة بأنها نيوراستينا [اضطراب عصبي يرافقه وهنٌ متكررٌ وفقدانٌ للذاكرة وآلامٌ عامة] وضعفٌ في الجهاز التنفسي . إرهاق جسماني وعاطفي" ^(٢٨). وعندما فقد ثقته بهرتسل في السنة السابقة ، بسبب شعوره بأن القضية أخذت تفشل، كتب لخطيبته يقول : "أعصابنا مضطربة ، مهزوزة ، واهنة ، ولا نصلح للقضية اليهودية" . "حساسيتنا جعلتنا غير واثقين مما نفعل" ^(٢٩). ما أسهل أن نقرأ

هذه التعليقات على أنها كراهية يهودية للذات، وتكراراً للصور النمطية التي يستعملها أعداء السامية، وهذان أمران لم تخلُ الصهيونية ولم يخلُ هرتسل منهما . هذه التعليقات في نظري تدلُّ على شكل من أشكال المعرفة . فقد كان المطلوب فوق طاقة التحمُّل (الإثارة أو الاستثارة الشديدة توهنُ الروح) . فتحقيق الحلم يتطلب عمل الكثير بعنف . يقول فايتسمان لخطيبته في الرسالة نفسها : "القائد ييكي . الذهاب إلى الحرب ييكي" . هذه الاستعارات من وجهة نظر إيلان پاپ ، أحد المؤرخين الجدد المهمين الذين أخذوا يعيدون كتابة تاريخ إسرائيل على مدى العقد الماضي - هذه الاستعارات تكشف عن نفسها فيما بعد على أنها المؤشرات الأولى على لغة الصهيونية المضللة - "نقاء السلاح" ، "اقتل وأبكِ" - التي عمل پاپ كلُّ ما في وسعه لفضحها ، ولكنني أرى فيها اعترافاً متمنّعاً أيضاً في هذه المرحلة المبكرة . الصهيونية ستطلبُ أكثر مما نطيق ، وعليك حتى تحقّق حلم صهيون أن تضع نفسك في مكان لا يمكن لك أن تخلُّ فيه نفسياً، سواء أكان ذلك المكان عالياً أم منخفضاً ، نبيلاً أم يائساً، فالصهيونية لا يمكن إيجادها إلا في حالة "تفوق الوعي" (وذلك على غرار ما نجده في رواية الأرض القديمة الجديدة؛ حيث لا يمكن للعقل الواعي أن يستوعب تشكيل الأمة) .

لقد قدّر هرتسل أن يدفع ثمناً شخصياً مأسوياً باهظاً ؛ فقد انتحر اثنان من أبنائه الثلاثة هما: پولين وهانس ، أما الثالثة «وهي ثرودي ، فقد وُضِعَتْ في مصحّة للأمراض العقلية بعد ولادة ابنها شتيفان تيودور ، لكنها عاشت ثم ماتت في تيريزنشتات ، بينما قُتل ابنها نفسه في واشنطن في سنة ١٩٤٥ ، وذلك بعد أن نجّا من الموت بإرساله إلى إنكلترة ، وبعد أشهر من استقباله الحافل في زيارة إلى فلسطين باعتباره حفيد هرتسل^(٣٠) . الصهيونية تطلب أكثر مما يطاق : هذا هو العتاب الذي ظلّت جولي ناشاورز ، زوجة هرتسل ، تردّده .

قال موزس هسّ يصف استيقاظ وعيه بفكرة الأمة : "عاد إحساسي بعاطفة ظننتُ أنني كَبْتُها تمامًا إلى الظهور ثانية" ^(٣١) - كما لو أن من الممكن انتشال حركة سياسية من عالم اللاوعي دونما واسطة تقريبًا . يقول بن سوسان إن ما ميّز الاشتراكية الصهيونية عن الاشتراكية الديمقراطية كانت فكرة الشعب القائمة على "الأرض ، والأصل المشترك ، والأموات" ، بينما كانت الاشتراكية الأوروبية غير راغبة في السماح "للاوعي الجمعي" بالبقاء بين ظهرانيها ^(٣٢) . وكتب نورداو لهرتسل في شباط/فبراير ١٨٩٦ يقول : "قرأت الدولة اليهودية مرّتين . وكان من الشجاعة أنك اعترفت بمشاعر يدفعها غيرك من اليهود إلى أعماق لاوعيمهم" ^(٣٣) . ووصفته هانا أرلُتْ بأنه يتّصل بالتيارات الخفية للتاريخ (مضيفةٌ بشيءٍ من القسوة : بصفته "معتوها") ^(٣٤) . وقال ليون بنسكر في كتابه التحرير الذاتي (١٨٨٢) ، وهو نصٌّ صهيوني آخر يسبق هرتسل : "يجب أن نحضّر لصيحة عظيمة ، ولا شكّ في أن بوادر هذا الصراع سيعزوها معظم اليهود الذين أصبحوا فريسةً للخوف والشك إلى أسباب مفهومة ، إلى الانتفاضات غير الواعية لكائن عضوي يعاني من مرض خطير" ^(٣٥) . أما أ. د. غوردن فقد كتب في سنة ١٩٢١ يقول إنه لن يتمكن من أداء المهمة في المستقبل إلا "مَن في أرواحهم مسٌّ من جنون" ^(٣٦) .

نُشرت رواية الأرض القديمة الجديدة بعد كتاب تفسير الأحلام لفرويد بستتين ، والصهيونية وعلم التحليل النفسي رفيقان في الروح ، وتنتهي رحلتها في المكان نفسه حتى لو اختلفا في أهدافهما اختلافًا جذريًا . والصهيونية تعلم أنها بنت البنية النفسية ، أنها حلُمٌ من مخترعات الذهن البشري ؛ لأنها تعلم علم اليقين أنه كان عليها أن توجد نفسها من العدم - أن توجد وحدةً ولغةً ووطنًا ، حيث لم يكن ثمة شيء من ذلك . وقد كان هرتسل كاتبًا مسرحيًا قبل أن يكون أي شيء آخر (كان أول شخصية سياسية لها مثل هذه البداية ، وظلّ الوحيد إلى أن ظهر

فأُسِّلاف هافل). وقد قال فرويد في تعريف من أشهر تعريفاته للاوعى إنه "ein andere Schauplatz"، أى "مشهد آخر" ^(٣٧). تماوت مشاريع هرتسل لإنشاء دولة يهودية كُلِّها فوق مطامحه الباذخة القائمة على المساعى الدبلوماسية (قيصر، سلطان، مأزق بعد آخر). لكن لربما كان هرتسل يدرك على الرغم من فشله الجليل أن ثَمَّةَ شيئاً لا يدركه الآخرون. فالصهيونية، شأنها شأن اللاوعى، كانت تحتاج إلى أن تُعَدَّ إعداداً مسرحياً على نحو لا يفهمه إلا مشغولٌ بالمسرح. كانت الصهيونية عملاً من أعمال السحر المسرحى. وقد وصفتْ هانا أَرْتُ أَوائل الصهانية بأنهم "هربوا إلى فلسطين مثلما قد يرغب المرء في الهرب إلى القمر" ^(٣٨). وقد تضمَّنت الصهيونية على الدوام شكلاً من أشكال "التمرد" على الواقع ومتطلبات العقل. فقد قال آرثر رَين في سنة ١٩٣٦ وهو يقدِّم استقالته من منظمة بریت شالوم التى ناضلت من أجل المحافظة على العلاقات مع العرب: "إن سياسة الشعوب لا تقرُّها الاعتبارات العقلانية بل دوافعهم الغريزية" ^(٣٩).

كأننا نقول، إذن، إن من يدخل هنا يسير أغوار الذهن السياسى، وهذا يجعل الصهيونية، مهما تكن النتيجة، أروع مَثَل على أثر النفس البشرية في تكوين الدولة الوطن الحديثة. يتابع رَين حديثه فيقول: "لن تؤدَّى كل المزايا الاقتصادية والاعتبارات العقلية إلى تخلى العرب عن سيادتهم على فلسطين لصالح اليهود، لأنها في نظرهم ملكٌ لهم" ^(٤٠)، والعقل لن يحسم المسألة، فأنت لا تناقش حلمًا، "والناس" - فيما يقول هرتسل في حديث له مع النبيل البافارى البارون موريس دى هيرش - "تحكمهم الأمور البسيطة والخيالية، ومن المدهش أن نرى كيف أن العالم يُحكم بذلك القدر الضئيل من الذكاء" ^(٤١). ويتابع هرتسل فكرته مع هيرش في رسالة أرسلها إليه فيما بعد بقوله: "صدَّقني إن قلت لك إن سياسة شعب كامل - ولا سيما إذا كان هذا الشعب مبعثراً في جميع أنحاء العالم - لا يمكن إيجادها إلا من أحاج تطير عاليًا في الهواء" ^(٤٢).

*

إن كانت الصهيونية تعلم أن فيها بعداً ينتمى إلى عالم اللاوعى فإن ثمة طريقتين مختلفتين تماماً تتخذهما هذه المعرفة ، أوضحتها طريقة هرتسل : " عَلمَ ؟ ما العَلم ؟ عصا مع قطعة قماش ؟ لا يا سيدى ، العلم أكثر من ذلك ... إنه الشيء الوحيد الذى من أجله يكون الناس على استعداد لأن يموتوا أفواجاً ؛ بشرط أن نعلّمهم أن يفعلوا ذلك " (٤٣). والقول بأن ذلك شكل من أشكال الفاشية السابقة لظهور الحركات الفاشية الفعلية يعنى أننا ندرك مدى النجاح المذهل الذى تحقّقه الفاشية فى تدريب العقول والأجساد : "الناس على استعداد لأن يموتوا أفواجاً ؛ بشرط أن نعلّمهم أن يفعلوا ذلك". أما فى النظام الديمقراطى فقد لا تكون لدينا سيطرة على القرارات العسكرية ، ولكن يُسمَح لنا ، كما رأينا بعد الحرب العراقية ، أن نسأل - ولو بعد حصول الواقعة - عن سبب ذهابنا إلى الحرب . واليوم فى إسرائيل يُرسل الجنود الراضون لأداء الخدمة العسكرية فى المناطق المحتلة إلى السجن (والواقع أن الجنود الأمريكيين الذين تدمّروا علناً من الخدمة الطويلة فى العراق واجهوا عقوبات تأديبية) .

الشعب "يخشى" المواقف المخالفة . وأنا أقول فى مقابل الادّعاء بأنّ المخاوف المشروعة تسوّغ هذه الخشية، إن أخشى ما تخشاه إسرائيل هو أنها تخرس الأصوات المخالفة . ولكن هناك وجهاً آخر للصهيونية يمثله كل من مارتن بوبر وأرنت وهائس كون وأحاد هعام ، وهؤلاء يزودونا بأعمق التحليلات لهذه المخاطر ، المخاطر التى يجب فهمها - من وجهة نظر هذا الفصل - من ناحيتها النفسية والسياسية . وقد تميّز هؤلاء المعارضون بحجّاتهم فى التعبير والإجادة فيه طوال الفترة الحاسمة التى انتهت بإنشاء الدولة على الرغم من أن أصواتهم أحرست، فى أغلبها، فى داخل إسرائيل منذئذ . فقد أصبحت أفكار أرنت غير ذات موضوع، فيما يقول أمنون راز كراكوئسكين : "لأن ما توقّعتَه تحقّق" ؛ وقد اعتبرت تلك الأفكار "غير واقعية" بقدر ما أثبت "الواقع" صحتّها (٤٤). والعاطفة

القومية ، كما رأينا، تتحدّى الواقع؛ لأن الواقع يندر أن يكون هو معيار الجماعات؛ ولذا فإنني أعتبر أن من مظاهر قوة الصهيونية - وأحد الأسباب التي تدعو إلى عدم الاستهانة بها حتى على أيدي نقّادها ، لا بل خاصة على أيديهم - أنها استطاعت إنتاج هذه الأصوات المعارضة من داخلها . وقد شهد كل هؤلاء الكتاب ، شأنهم شأن شولم، انتصار الشعب اليهودي انتصاراً لم يكن أى منهم قادراً على توقّعه بثقة ، ولكن الشكل الذي اتخذته ذلك الانتصار أمام أعينهم جعله مدعاة للحزن لا للفرح . لكن ذلك لم يمنعهم من دعم القضية اليهودية ، ولا من الدعوة إلى إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين ، فقد اعتقد كلٌ منهم أن الصهيونية كان بإمكانها أن تسلك طريقاً مختلفاً عن السبيل التي أعلنت وما تزال تعلن أنه مصيرها . وقد سكنوا كلّهم في فلسطين باستثناء أرنت . تصوّروا صعوبة المضي عكس التيار ، صعوبة الشعور بأى شيء سوى نشوة النصر في سنة ١٩٤٨ ، ولا يزال يسمع في أصواتهم ذلك الصدى الحزين هذه الأيام، وهي تروى قصة مغايرة عن ميلاد الأمة الدولة .

يقول مارتن بوبر في مقال له بعنوان "الصهيونية و'الصهيونية' " نشر في ٢٧ من آيار/مايو ١٩٤٨ ، أى بعد تأسيس إسرائيل بأسبوعين ، "إن ثمة تناقضاً داخلياً في قلب الصهيونية يصل إلى أعماق التجربة الإنسانية" ^(٤٥) . هناك فكرتان عن انبعاث الأمة تتطلب كلٌ منهما العودة إلى فلسطين . ولكن بينما ترغب إحداها في تشكيل شعب "طبيعي" له "أرض ولغة واستقلال" ، تهدف الأخرى إلى أن تستعيد الروح خارج الزمن السياسي : "فمن شأن الروح أن تبني الحياة ، كما يُبنى المسكن ، أو كما يُبنى الجسد" ^(٤٦) . ويمثّل هذان الاتجاهان اللذان "ظلاً متلازمين مُد العصور القديمة" الانقسام بين مهمة الحقيقة والعدالة من ناحية و الرغبة - "الطبيعية جداً" - لأن يكون اليهود مثل غيرهم من الشعوب ^(٤٧) ، ويلوم بوبر الصهيونية كما تلومها أرنت؛ لأنها اتخذت الشكل الواقعي من الاندماج .

"كان الصهاينة هم وحدهم الذين رغبوا صادقين في الاندماج" - فيما تقول أرئتُ - "أى 'تطبيع' اليهود ('لأن يكونوا شعباً مثل غيرهم من الشعوب')"^(٤٨). وكان بوبر قد كتب في سنة ١٩٣٩ : "إن هذا النوع من الاندماج القومى من بين كل أنواع الاندماج في التاريخ هو أخطرها وأشدّها إثارة للرعب"^(٤٩). فالعبرانيون القدماء لم ينجحوا في تكوين شعب طبيعي : "أما اليوم فإن اليهود ينجحون في القيام بذلك نجاحاً مخيفاً" - هذا ما كتبه بوبر سنة ١٩٤٨^(٥٠). كان على الصهيونية إذن ألاّ تخلق أو تحاول أن تخلق شعباً طبيعياً .

ينهض تمييز بوبر بين روح تبني الحياة وطبيعية الشعوب على مطابقة للتمييز بين الحقيقة والعدالة من ناحية، وبين الرعب والخوف من ناحية أخرى : "اليوم ينجح اليهود نجاحاً مخيفاً" (أما هذه الأيام فلا نسمع في إسرائيل أن انتصار الشعب أو أن التهديد الخارجى يمكن أن يثيرا المخاوف) . يتساءل بوبر : "أين تحدّد الحقيقة والعدالة أفعالنا؟"^(٥١) يعترض بوبر اعتراضاً بسيطاً حاسماً على الظلم الذى يلحق بالعرب : "أى شعب سيقبل أن يزاح من موقع الأكثرية إلى موقع الأقلية من دون مقاومة؟"^(٥٢) لكن أفكار بوبر تضمّ بعداً نفسياً معقّداً . فسؤاله "أين تحدّد الحقيقة والعدالة أفعالنا؟" .. يفضى إلى القول : "داخلياً وخارجياً؟" "ثم يضيف بين قوسين : "قلت 'داخلياً؛ لأن التماذى الموجّه إلى الخارج لا بدّ من أن يؤدّى إلى التماذى باتجاه الداخل"^(٥٣). وهذا يعنى أن بوبر يحذّر من أن الظلم الموجّه إلى العرب لا يؤذيههم هم وحدهم، بل ستكون له عواقب وخيمة داخل الشعب الجديد. فهو بدلاً من ضمان أمنه ومستقبله سيهدّد تماسكه الداخلى وسيجلب الدمار و"التماذى" فى أعقابهِ . ولن تجعل الأمة نفسها عرضة للهجوم فحسب ("أى شعب سيقبل أن يزاح من موقع الأكثرية إلى موقع الأقلية من دون مقاومة؟") ولكنها ستفسد حياتها الداخلية وتموت؛ لأنها جعلت من نفسها أمة طبيعية .

يرى بوبر أن إسرائيل قبل أن تُطلق أوّل رصاصة في سنة ١٩٤٨، ستكون مُعرّضة للعدوان، وأنها لن تنجح في محاولتها جعل المعتدى خارجها . وهناك في هذا درسٌ أساس يجدر بنا تدبّره ؛فانتقاد إسرائيل لا يعنى إنكار وجود أعداء لها ، والعنف سيرتدُّ إلى عنقها . وإذا ما شئنا استخدام لغة علم النفس التحليلي فسنقول إن الأمة ستفشل في أن "تُسقط" الصورة التي ترغب في "إسقاطها" عن نفسها . ولذا كانت إسرائيل تزرع بذور الأذى طويل الأمد في داخلها باكتفائها برؤية العدو على هيئة تهديد خارجي فقط . وقد قال إدوارد سعيد في دراسته المعنونة "الصهيونية من وجهة نظر ضحاياها" : " اعتبرت إسرائيل كل ما بقي لتحديها كأنه ليس فيها، بل خارج إسرائيل والصهيونية ، هدفه تدميرها - من الخارج" ^(٥٤) . ومن آثار ذلك بطبيعة الحال، جعل فلسطيني إسرائيل كأهم غير موجودين . ففي أيلول/سبتمبر ٢٠٠٣، أوصى تقرير هيئة أور بأن "من مصلحة إسرائيل أن تسعى إلى إزالة عار التمييز ضد مواطنيها العرب" ^(٥٥) .

وهنا يجب التأكيد على أن هذا النوع من النقد ليس من ذلك النوع الذي يأسف على خيانة الشعب لنفسه فيما بعد (خيانة مثلها للكثيرين احتلال سنة ١٩٦٧) ، بل هو نقد أعمق غورًا ، فبوبر اعتبر أن الشعب فقد روحه مُذ يوم إنشائه ، وكتب بعد ذلك بسنة بإلحاح أشد : "نحن مستقلون تمامًا ولدينا دولة وكل ما يتصل بها من أمور . ولكن أين الشعب في الدولة ؟ وأين روح ذلك الشعب ؟" ^(٥٦) وهذا لا يعنى طبعًا أن إسرائيل يجب أن تزول من الوجود ، بل يعنى أن بقاءها يعتمد على تحملها تبعات معضلة إنشائها . وديقد غروسمن يتحدث اليوم عن الصلة نفسها التي تحدت عنها بوبر بين الاضطراب الداخلي والخارجي ، بين العمى والعدالة ، وهو يقدم الأفكار نفسها في رسائله التي يكتبها من القدس ، حيث يقول إن الإسرائيلي العادي يرفض الاستبطان خوفًا من "المشاعر التي قد تهزّه وتهدّد سلامه الداخلي" : "إنه يخشى أن يستثير أسئلة مُقلقة عن عدالة أفعاله" ^(٥٧) .

إن كانت الصهيونية تمتح من اللاوعى ، كما يقول كلٌّ من هرتسل وبنسكر ونورداو كلٌّ على طريقته ، فإن بوبر يكاد يقول فيما يبدو لى إن عليها أن تبقى هناك ، وعلى هذا البعد غير الملموس ، هذا البعد الروحي والأخلاقي ، أن يعطى لهذا الكائن الجماعى الجديد شكله . يقول فى "السياسة والأخلاق" (١٩٤٥): "إن اتخاذ هدف سياسى صحيح يسير دائماً أعماق التاريخ ويستلهم القوى الأولية التى تقرّر حياة الشعوب أو موتها" (٥٨). وهذا البعد الأخلاقى لا علاقة له بتبشير بن غوريون برسالة إسرائيل الفريدة (وهو ما يؤدى فى أسوأ أشكاله إلى الإصرار الذى سمعته يتكرّر على لسان عدد من قابلتهم فى سنة ٢٠٠٢ من أمثال زلمان شوفال ، السفير الإسرائيلى السابق فى الولايات المتحدة ، على أن أمريكا تناصر إسرائيل لأن شعبيهما يشتركان فى صفات أخلاقية فريدة) .

أنا أرى أن بوبر يرفع العلاقات المعقّدة القائمة بين الحياة اللاواعية والواعية إلى عالم السياسة ، وكانت لدى فرويد صيغة تتعلق بأهداف التحليل تقول : "Wo es war soll ich werden" ، وهى صيغة ترجمها جيمز سترىجي ترجمة شهيرة فى الطبعة المعتمدة لأعمال فرويد هكذا :

"Where Id was there Ego shall be"

(لا بدّ أن تكون الأنا حيث يكون هو) (٥٩). وقد ترجم جاك لاكان هذه الصيغة ترجمة مغايرة هى :

"There where it was so should, must, I come to be."

(هناك حيث كانت هى ينبغى ، يجب ، أن أكون أنا) (٦٠)، فالتحليل النفسى عند لاكان لا يسعى إلى رفع اللاوعى إلى عالم الأنا ذات المعرفة الكلّية التى ترى فى نفسها المعيار الوحيد فى الكون ، بل عليه أن يكشف أن هذه المعرفة ما هى إلا وهم . وعلى "الأنا" (وهذه ليست الـ Ego) أن تستسلم [٣] أمام حركات

اللاوعي العشوائية وعملياته غير المحسوسة . أما صياغة ستريجي فتحاول أن تجعل
الذهن شيئاً سوياً . فالأنا ، شأنها شأن الشعب السوى ، تعمل على إيجاد هويتها .
وبوبر يشير إلى العلاقة إشارة صريحة . فهو يقول في محاضراته المعنونة "روح
إسرائيل وعالم اليوم" (١٩٣٩) : "إن الشخص العادى فى زماننا يتمسك بنفسه
الممتدة ، أى بأتمته" (٦١) . كذلك نجد هانس كون يقول إن الصهيونية التى كان
عليها أن تقدم نموذجاً جديداً لمفهوم الأمة سقطت ضحية "للذاتية الساذجة
المحدودة للعقيدة الدينية" (٦٢) . الأمة يجب ألا تكون طبيعية . وبدلاً من أن تمتلك
الآخرين أو أن تمتلك نفسها ، بدلاً من أن تتضخم وأن تثبت ، وأن تعرف وتدين
بأكثر مما ينبغى - عليها أن تنسل بعيداً عن المقاييس . يقول بوبر : الروح يجب
أن تبني الحياة ، "كما يُبنى المسكن أو كما يُبنى الجسد" .

كيف تكون الأمة القائمة على مثل هذه الشروط ؟ إن كانت هذه نظرية
خلاصية، فإنها بعيدة كل البعد عن الخلاصية التى شكّلت الأمة نفسها بموجبها (٦٣) .
لم تكن صهيونية بوبر ، وهى صهيونية طوباوية هى مع ذلك شديدة المعارضة
للنظرة الأخروية ، صهيونية سياسية، بل صهيونية تُوقف نفسها على حياة الروح
وعلى إضفاء القداسة على الحياة اليومية باستنادها إلى التراث الخوسيدى [الذى هو
ضرب من ضروب التصوف شاع بين يهود أوروبا الشرقية] . وقد قال آرنولد
تسفايغ فى سنة ١٩٢٠ : "إن الحركة الخوسيدية المهيبة التى ظهرت فى أوروبا الشرقية
تلمس كل مناحى الحياة اليومية العادية وتلبي كل الحاجات اليومية المباشرة" (٦٤)
(وهنا افترق طريق كل من بوبر وشولم ؛ إذ رأى شولم أن نظرية بوبر كانت مفرطة
فى دينويتها ، وأنها أقرب إلى أن تكون صيغة مخففة من المعتقد الخلاصى) . على أن
ذلك يستتبع الكثير . فمع أن بوبر كان يدعو من غير شك إلى تكثيف استيطان
اليهود فى الأراضي العربية، فإن صهيونيته هذه لا تتطلب زيادة معدلات تجميع
المنفيين : "نحن نحتاج إلى أن نأتى بأكثر عدد من اليهود يمكن لهذه البلاد أن

تستوعبهم اقتصاديًا ، ولكن ليس لتشكيل أغلبية ضد أقلية" ^(٦٥) ، ولا لإنكار حقوق العرب السياسية : "يجب على الهجرة اليهودية ألا تجعل الوضع السياسى للسكان الحاليين يسوء" ^(٦٦) . ومن المعروف أن بلفور تحدّث عن الحقوق المدنية والدينية "للجماعات غير اليهودية الموجودة في فلسطين" ، ولكن ليس عن الحقوق السياسية ، بينما وضع برنامج الإيكود أو برنامج عصبة التقارب العربى اليهودى التى كان بوبر عضواً فيها في أول بند من بنوده إنشاء "حكم في فلسطين يقوم على أساس الحقوق السياسية المتساوية للشعبين" ، وليس على أساس الاستيلاء على الأرضى : "نحن لسنا ملزمين بالاستيلاء على الأرض؛ لأننا لا نتوقّع أن يجابه جوهنا الروحى ، أو أن تجابه طريقتنا في الحياة خطرٌ من سكان البلاد" ^(٦٧) .

إن ما اقترحه بوبر لم يكن تقسيماً ؛ إذ رأى أن التقسيم "قصٌ للأرض أو كسرٌ لها ، بل كان "عهداً" بين شعبين مستقلّين لهما حقوق سياسية متساوية ، "يوحدّهما مشروع تطويع وطنهما المشترك وإدارتهما الفدرالية للأمور المشتركة" ^(٦٨) . والشئ الوحيد الذى يجب أن يقدّس من وجهة نظر بوبر، هو "العمل المشترك" ، يقصد العمل مع العرب ، وليس الأرض ، وليس الدولة (إذ يجب ألا تكون هناك دولة ذات سيادة) ، بل العمل اليومى البطيء . ومن وجهة نظر بوبر الذى كتب هذا الكلام سنة ١٩٤٨ ، فإن فشل الصهيونية في اغتنام هذه الفرصة وتحوّلها إلى دولة ذات سيادة من أجل الدخول في عالم الشعوب، كانا بمثابة الكارثة السياسية والروحية : "هذا النوع من 'الصهيونية' يدنّس اسم صهيون" ^(٦٩) .

لكن اسمع ما يقوله هرتسل : "لقد وضعت الخطة بتفاصيلها كافة ، وأعرف كلّ ما تتطلبه . أموال ، أموال ، ومزيد من الأموال . طرق للنقل . مُؤنّ لأعداد هائلة من الناس . المحافظة على النظام . التنظيم ... معاهدات مع رؤساء الدول ... بناء مساكن جديدة رائعة ، وقبل كل ذلك دعاية ضخمة ... صور ، أغان ... علّم" ^(٧٠) .

أو استمع إلى فايتسمان الذى يدعو إلى تحقيق الحالة الطبيعية بصوت مجلجل : "إن أعظم تحدٍّ للقوى الخلاقة عند الشعب اليهودى، هو خلاصه من حالة النفى الشاذة" ؛ "إن حياتنا ونحن مبعثرون فى الثقافات الغربية هى شيء شاذ" ؛ "خطوة حاسمة نحو الوضع الطبيعى والتحرر الحقيقى" ؛ "علاقتنا بالأقوام والشعوب الأخرى ستصبح طبيعية أكثر" ؛ "سوف نعود إلى الوضع الطبيعى... مثل بقية الشعوب" (٧١). أما بوهر ، فىرى - على العكس من ذلك - أن تحول الشعب إلى شعب طبيعى ثمنه انحرافه عن سويته ، وهو موقف يجعله قريباً جداً من التحليل النفسى .

* * *

كان هانس كون صهيونياً مخلصاً مُد سنة ١٩٠٩ ؛ عندما انضمَّ إلى منظمة بار كوجبا فى براغ ، وكان من أقرب تلاميذ بوهر ومن أعز أصدقائه ، وقد وصل إلى فلسطين سنة ١٩٢٣ ، وكتب ليفسر أسباب استقالته من المنظمة الصهيونية بعد الاضطرابات العربية التى جرت فى سنة ١٩٢٩ : "هذه الأحداث تفتح العيون وتستدعى اتخاذ القرارات التى لا نحسُّ بالحاجة فى الأوقات 'الطبيعية'" (٧٢). فالوضع الطبيعى، فى نظر كون، يحجب الحقيقة ، ويغطى العنف الناشئ فى الدولة الناشئة : "نحن نتظاهر بأننا ضحايا بريئون . العرب هاجمونا فى آب / أغسطس طبعاً ، وبما أنهم لا يملكون جيوشاً فإنهم لا يخضعون لقواعد الحرب" (٧٣). لكنه يصر على القول : "نحن مضطرون للنظر فى الأسباب الأعمق للاضطرابات" مثل الحقيقة القائلة إننا لم "نقم بأية محاولة جادة للحصول على موافقتهم عن طريق المفاوضات" (قارن موقف شارون الذى يرفض حتى إمكانية التسوية عن طريق المفاوضات ويقرر الانسحاب من غزة من طرف واحد) (٧٤). وكان بوهر قد عبّر بكلمات أقوى حتى من هذه عن "سعيها إلى منع السلام فى عدة مناسبات عندما

لاح أن السلام صار قريباً ؛ لكن هذا لم يمنعه من انتقاد "عمى" العرب بشأن قضية السلام نفسها^(٧٥).

يُحذر كون في معرض كتابته عن قمع الثورة العربية من فرض سلام زائف بالقوة فيقول : "أعلنّا على غرار القوى المتحاربة في الحرب العالمية [الأولى] أننا سنوافق على اتفاق سلام إذا ما أصبحنا أقوياء بما يكفى " ^(٧٦)، لكن قوة كهذه ضرب من الوهم في رأيه ؛ فالقوة تتغذى على نفسها ، والسياسة حول هذه القضية سطحية (ترفض النظر في "الأسباب الأعمق" لهذه الثورة) ولا نهاية لها .

والعنف الذى ينتهى سيطبع نفسه على قلب الأمة : "أعتقد أننا سنتمكن من الاحتفاظ بفلسطين ونستمر بالنمو إلى وقت طويل ، وسيجرى ذلك بمساعدة البريطانيين ثم بمساعدة حرابنا - التى من المخجل أننا ندعوها الهاغانا [الدفاع] - لأنه من الواضح أننا لا نؤمن بسياستنا ، ولكننا سنكون حينئذ غير قادرين على التخلّى عن الحراب" ^(٧٧). وعندما نظر كُون في عقد الستينيات إلى هذه الفترة قال في مقال له بعنوان "الصهيونية" إنه كان يستمدّ نقده للعقلية العسكرية لما أصبح فيما بعد هو الدولة الإسرائيلية من أ. د. غوردن : "فقد علّمنا غوردن أن الشعب لا يحصل على 'الخلاص' بالنجاح السياسى ولا بالنصر العسكرى ، ولكن بالبعث الروحى والأخلاقي للفرد" ^(٧٨). وقد توقّع كون ألا يتمكن شعب لبس لبوس القوة العسكرية من أن يلجم نفسه .

يريد كون ، شأنه شأن بوبر الذى أوحى له ببعض أفكاره (وأهدى له كون مقالته المعنونة "القومية") نوعاً آخر من القومية ، نوعاً "يسعى إلى الوصول إلى النجوم" حسب تعبيره ؛ وعندما لا تكون القومية "عقاراً مميّساً" ولا "غطاءً كذاباً" لحاجات الدولة والقوة الجماعية، فإنها ستُظهر "قدرًا أكبر من المحبة" ، وتكون "الصق بحياة الفرد" ("أخص خصائص الإنسانية") ^(٧٩). وقد توصّل كون إلى هذه الرؤية بعد ليل الحرب العالمية الأولى الحالك ، تلك الحرب التى اعتبرها

بمثابة "عريضة ساحرات" انخرطت فيها الدولة الأمة^(٨٠)؛ ولذا فإنه عزا إلى الصهيونية إيماناً بنوع جديد من الوضع القومي يجعل من الحرب القومية أمراً يبلغ من مخافاته للعقل "ما بلغه التعصب الديني في ليلة القديس بارثولوميو"^(٨١). كذلك تساءلت فرجنيا وُلف في سنة ١٩٢٧: "ألا تلاحظون أن القومية انتهت؟" وقد علّقت هرميون لي ، كاتبة سيرة وُلف ، على هذه الجملة تعليقاً وضعته بين قوسين يقول : "لقد قضوا الأعوام الأربعة عشر التالية وهم يلاحظون خطأ هذه الفكرة"^(٨٢). لكن هذا التحليل النقدي ما يزال صحيحاً هذه الأيام حتى لو لم تصدق النبوءة الطوباوية ، فقد كانت الشعوب - من وجهة نظر كون - تأخذ من المعتقدات الدينية مخاطر التوسع الإقليمي والعنف التسلطي ؛ ولذا فإن على الشعوب أن تتخلّى عن مسوح القداسة في المستقبل المثالي (وهو هنا يسبق أفكار ديثد هارثمن) : "ستبلغ فكرة الحقوق القومية المقدّسة من الاستغلاق على الفهم ما تبلغه الغضبّة العسكرية القاتلة التي يطلقها تفسيرٌ خِلافي لكلمة تَرُدُّ في الكتاب المقدّس أو لشكلٍ من أشكال رسم الصليب"^(٨٣).

كان كون ، مثل وُلف ، مخطئاً في آماله المتعلقة بما سيأتي ، ولكن من مفارقات القوّة في أفكاره، أن مصطلحاته الأساسية - المقدّس ، الغضب العارم ، العقلية العسكرية ، التعصب الديني - عادت لتسكن في قلب صراع إسرائيل مع جيرانها ومع نفسها (تخلّل الأصولية في الحياة المدنية "البطيء ولكن الثابت"). ففي لقاء على مائدة مستديرة بين يهودٍ من إسرائيل ومن أوروبا نظّمته المنظمة اليهودية هاناديث ، وعُقد في كانسي بشمال فرنسا، قال دانييل بن سيمون ، أحد كبار الصحفيين العاملين في صحيفة هآرتس ، إن النقاش ظلّ يجري في إسرائيل في شأن العلاقة بين المستقبل الديني والعلماني للبلد - أو بين الديمقراطية وفاشيّة رجال الدين فيه حسب تعبيره - إلى أن اندلعت الانتفاضة الثانية . أما الآن فقد توقّف هذا النقاش (وأسقطت اللغة العربية من المناهج الدراسية) .

ولئن كانت رؤية كون نوعاً من الخلاصية التي "تخلص العالم" ، كما هي لبوبر ، فهي أيضاً ، على شاكلة خلاصية بوبر ، تناهض النظرة الأخروية ، وترى أن مصيرها لا يكمن في تعظيم الذات، بل في التضحية بها^(٨٤). وهو ، مثل بوبر ، يميز بين شعب حصل على "التجربة الداخلية" (مجموعة من الناس تربطهم أصول مشتركة ومصائر تاريخية مشتركة) والشعب بصفته دولة "تربطه السياسة والحكومة بالمبدأ الخارجى الذى يضعه داخل منطقة جغرافية معينة" ("هناك فاصل لا يرحم يفصل كل ما ينتمى إلى السياسة أو الدولة أو الاقتصاد")^(٨٥)، ولكن كُون يذهب أبعد حتى من بوبر في سير أغوار البعد النفسى - تلك القوة الخطيرة الطاغية - للقومية في شكلها الحديث . والمقطع الآتى الذى يستحق الاقتباس بكامله قد نظَّنه أُخِذَ من كتاب فرويد مستقبل وهَم :

"إن عذاب الوجود المقيم ، ولغز الحياة الذى يجابهنا منذ الأزل ، والحشد الذى لا ينتهى من الأشياء والعلاقات التى تهجم علينا بحركاتها المدمرة ، والوحش المظلم الذى يهدد دوماً سبب واضح ولا يفتأ يطلُّ برأسه فى داخلنا - كلُّ هذه الأشياء ما كان من الممكن تحمُّلها من دون إيمان ، من دون مبدأ عالمى يساعدنا على البقاء ، ويوحِّدها ويعطيها معنى وهدفاً؛ بحيث يصبح البعيد وغير المؤكَّد مألوفاً عبر خيوط الأسطورة"^(٨٦).

أما القومية الخطأ ، القومية التى أصبحت "مُطلَّقة" أو "صنَّما" ، فتعطيك وهَم السيطرة على ما لا يمكن السيطرة عليه : لغز الحياة ، الحركات المدمرة ، الوحش المظلم (وعند فرويد : الأشياء المرعبة فى الطبيعة ، قسوة القدر ، العذاب الذى تأتى به المدنىَّة)^(٨٧). هذه القومية ، تمكِّنك ، كما تمكِّنك الأنا ، من الاعتقاد بأنك مُكْتَفٍ بذاتك . كذلك حذر يهودا ليون ماغنِس ، أوَّل رئيس للجامعة العبرية فى القدس ، وهو صاحبُ صوتٍ مخالفٍ آخر ، فى سنة ١٩٣٠ ، فى مقالته التى وضع

عنوانها بصيغة السؤال : "مثل كل الشعوب ؟" قائلاً : "ها هي إرادة القوّة"^(٨٨) ،
وها هي الدولة ، والجيش ، والحدود ... ونحن الآن سادة في وطننا"^(٨٩).

يتساءل فرويد : "ألا ينبغي أن تُدعى الافتراضات التي تقرّر قواعدها
السياسية أوهاماً هي الأخرى ؟" لقد كان من أسوأ الأوهام في نظر كون
"الاستقلال الوطني ذو السيادة" ، أو الاعتقاد بأن شعباً من الشعوب يمكن أن
ينهض على أساس "عدم تدخّل 'الغرباء' في الشؤون 'الخاصّة بنا'"^(٩٠). وكان
فرويد قد طرح في آخر عمليّ رئيس له وهو موسى الإنسان^(٩١) الفكرة الشهيرة
القائلة إن مؤسس الشعب اليهودي شخصٌ مصري . ومن شأن التحليل الذي قدّمه
إدوارد سعيد مؤخراً لنصّ فرويد ، ورأى فيه أن ذلك النصّ يقدّم للعالم الحديث
فكرة شعب أوجده شخصٌ غريب ، أن يضع فرويد بين أفراد هذه السلسلة المبكّرة
ممن كتبوا تحليلات نقدية للصهيونية^(٩٢). وقد وصف كون الرؤية الخاصة بكيان
وطني معزول بأنها ضلال "ووهمٌ أشبه بالأشباح"^(٩٣). ويمكننا أن نقيس مدى
تطوّف هذا الرأي بموازنته برأى بنسكر القائل إن اليهود بلا وطن "أشباح" ،
"أموات" يمشون بين الأحياء : "نريد أن نكون شعباً مثل بقية الشعوب"^(٩٤). أما
كون فيرى أن ثمة خطراً أعظم في أن يحاول شعب من الشعوب ، منعزلاً عن العالم
من حوله ، أن يلفّ نفسه حول مركز وجوده خوفاً ودفاعاً : "لن نتمكن من
العيش من دون الحراب" . ففي سنة ١٩٤٨ ، وحّد جيش الدولة الجديدة منظمة
الهاغانا التي استمدّت جنودها من الحركات الصهيونية الساعية إلى الريادة والعيش
الجماعي ، ومنظمة الإרגون ، وهي منظمة شبه عسكرية كانت تطمح إلى
السيطرة على شرقي الأردن وفلسطين ، وقد أرعبت هذه الخطوة بوبر فكتب
يقول : "الجيش الإسرائيلي المكوّن من عناصر تعود جذورها [جسماً وروحاً] إلى
الأرض ، وأخرى لا تعود جذورها إليها تختلط معاً ، وتقف معاً كالجدار ،
وتغزو ، وتنتصر"^(٩٥).

لقد أرادت الصهيونية مُذ البداية ، حسيما أوضحت هانا أرنت في مقالتها المعنونة "نظرة أخرى إلى الصهيونية" (١٩٤٤) أكثر من أى شيء آخر "استقلالاً وطنياً طوباوياً"^(٩٦). لكن الشعوب ليست مستقلة ، وليس ادعاء فرد ولا عرق ولا دين أنه هو مرجعية نفسه إلا من قبيل الأساطير ، وقد عرضت إسرائيل مشهداً مسرحياً لذلك الوهم - للمعتقد ولفشله الحتمى - بأن مثلت دورها هى على مسرح العالم . والصهيونية تتيح لنا بإصرارها وتعثرها فى الظلام أن نرى - ليس للمرة الأولى - شيئاً أساساً يتعلق بالوضع القومى . فقد كتبت أرنت عن هرتسل فقالت: "إنه لم يدرك أن البلد الذى حلم به لا وجود له ، وإنه لم يكن ثمة من مكان على وجه الأرض يعيش فيه الناس مثلما يعيش أعضاء الجسم الوطنى الواحد الذى تصوّره ، وأن التطوّر التاريخى لشعب من الشعوب لا يحدث داخل الجدران المغلقة لكيان بيولوجي"^(٩٧).

تقول أرنت : "على الرغم مما قد يبدو فى قولنا من مفارقة ، فإن الصهيونية انتهت بجعل الاستقلال الوطنى اليهودى معتمداً اعتماداً تاماً على المصالح المادية لشعب آخر ، وذلك بالضبط بسبب هذا التصوّر القومى المغلوط لاستقلالية الشعوب"^(٩٨). لكن إذا كانت القومية "فيها ما يكفيها من سوء" عندما لا تثق "إلا بقوة الشعب الفجة" ، فإن القومية المعتمدة على قوّة شعب أجنبى هى "من غير شك أسوأ"^(٩٩). ثم تحذّر أرنت : "ستؤكد المشاعر المعادية للسامية غداً أن اليهود لم يكتفوا بجنى الأرباح الفاحشة من وجود القوى الأجنبية الكبيرة فى تلك المنطقة ، بل إنهم تأمروا ؛ ولذا فإنهم يلامون على النتائج"^(١٠٠). وتختتم كلامها بالقول : "الحماقة وحدها هى التى تملى سياسة تثق بالقوى الإمبريالية البعيدة للحماية بينما تستعدى الجحيران"^(١٠١). وقد تنبأت أرنت بأن تصبح إسرائيل معتمدة اعتماداً كلياً على أمريكا. وقد قال لى رمضان صافى ، أحد السياسيين فى رام الله فى سنة

٢٠٠٢ : "نحن نشعر بأن معركتنا هي مع أمريكا ؛ فالدبابات أمريكية ، والمدافع أمريكية ، والمحاربون أمريكيان" (١٠٢).

إن من مشكلات الصهيونية التي تحدّد طبيعتها، أنها استوردت إلى الشرق الأوسط مفهوماً للقومية بدأ الناس في التخلّي عنه في أوروبا الوسطى والشرقية . وكان هذا المفهوم يقوم على العلاقات العضوية القائمة على الأصول الثقافية والعرقية (أو على "الأرض والأصل المشترك والأموات") . فموزس هس يرى أن اليهودية القديمة كانت أول جماعة من هذا النوع في التاريخ ؛ ومن هنا كانت القومية الرومانسية هي إرث اليهود ومصريهم . لكن كانت تلك أسطورةً بطبيعة الحال عانى اليهود منها أكثر من غيرهم في القرن العشرين . وقد علّق المؤرخ ج. ل. تالمن من الجامعة العبرية في القدس بعد سبعين سنة من نشر كتاب الدولة اليهودية بقوله : "لم يعرف كل من هس ومازيني ومسكيفج وأمثالهم، أنهم بإضافتهم بُعد الدين الخلاصى على القومية وتقل الكثير مما يروق للناس من الاشتراكية إليها، قد سوّغوا من دون أن يشعروا ذلك النوع من القومية العرقية الإقصائية التي كرهها هس قى الألمان ، بل سوّغوا حتى العداء للسامية بشكليته العرقى والاجتماعي" (١٠٢). لقد حفرت إسرائيل في قلب وجودها تلك الصيغة من القومية التي كان على اليهود أن يفرّوا منها .

هذه الصيغة من وجود الدولة كشفت في لحظة إنشاء إسرائيل لتحمى مستقبل اليهود، عجزها عن الدفاع عن المبدأ الذي قامت على أساسه، فضلاً عن المخاطر الكامنة فيها . وتعيد أُرثت ، على غرار كون ، بداية هذا الفشل الذى وصل ذروته بالنسبة إلى اليهود في الحرب العالمية الثانية ، إلى كارثة الحرب العالمية الأولى ، وتقول : "أما القومية فإن شرورها لم تبلغ تلك الدرجة من السوء ولم يبلغ الدفاع عنها تلك الدرجة من العنف ما بلغاه مُذ اتّضح أن هذا المبدأ الثورى الذى ينظّم الوجود الوطنى للشعوب لم يعد بإمكانه ضمان السيادة الحقيقية للشعب

ضمن الحدود الوطنية أو إقامة علاقات قومية مع الشعوب الأخرى خارج تلك الحدود" (١٠٤). هذه القومية ، بكلمات توم نيرن ، "هى قومية تجدد نفسها أسيرة قفص قوائمه الهوية المنظمة تنظيمًا صارما ، وعبادة العلم الوطنى ، والجماعة الحميمة بالدروع التى لا يخترقها الرصاص" (١٠٥). وهذا النوع من العقيدة الوطنية يصبح عدوانيًا ميالاً إلى المبالغة والإفراط ؛ لأنه ضعيف فجّ يسعى إلى الدفاع عن جسم وذهن لا وجود لهما ؛ ولهذا السبب فإنه "يسمح بكل شيء ويجد العذر لكل شيء" (بكلمات هانس كُون التى تصلح لوصف سياسة الحرب الاستباقية على الإرهاب هذه الأيام) (١٠٦).

أمسكت أُرنتُ قلمها فى آيار (مايو) ١٩٤٨ ، كما فعل بوبر وكتبت وصفاً ناقب النظر لمستقبل الشعب الجديد بعد انتصاره فى الحرب الوشيكة :

"سيعيش اليهود 'المنتصرون' محاطين بعرب معادين لهم ، محصورين بحدود تتعرض للتهديد المستمر ، مشغولين بالدفاع عن أنفسهم دفاعاً يطفى على كل اهتماماتهم وأنشطتهم الأخرى ، ولن يعود نمو الثقافة اليهودية هو محط اهتمام الشعب كله ، وسوف يتعين التخلّى عن التجارب الاجتماعية باعتبارها ترفاً غير عملى ، وينحصر الفكر السياسى بالاستراتيجية العسكرية ، والنمو الاقتصادى بتلبية حاجات الحرب فقط" (١٠٧).

فسرّ الملازم الأول يانيف إچكفتس رفضه الخدمة فى المناطق المحتلة بقوله : "حزب العمل ينهار ، وحزب مَرثس ، وهو الحزب الإسرائيلى الاجتماعى الديمقراطى الداعى إلى السلام ، لا يُسمع ولا يُرى ... ورئيس جبهة المعارضة هو رئيس جبهة الصمت . وأكبر أخطاء اليسار انشغاله بقضايا الأمن... وهذه خطيئة بدأت منذ إنشاء الدولة" (١٠٨). أما ياكوف برى الذى أدار الشن بيت من سنة ١٩٨٨ إلى سنة ١٩٩٥ ، فقد قال مؤخراً : "بلادنا فى انحدار ، وهى تقترب من

الكارثة في كل مناحي الاقتصاد والسياسة والخدمات الاجتماعية والأمن . وإذا مضينا بالعيش بالسيف، فسنمضي في التمرُّغ في الوحل وفي تدمير أنفسنا" (١٠٩).

إن الشعب لا يستطيع ضمان مستقبله ، وكثيراً ما يُطرح هذا السؤال : أليست القومية اليهودية أمراً مسوّغاً بالنظر إلى حاجة اليهود لأن يكون لهم مكانٌ في هذا العالم يشعرون فيه بالأمان ، بالاطمئنان جسدياً وذهنياً ، مكاناً لا يشعر فيه اليهودي بأنه في حاجة لا نهاية لها إلى أن يتفحص نبضه القومي كما كتب غوردن لأحد هَعام في سنة ١٩١٢ (في الاقتباس الثاني الذي يتصدّر هذا الفصل) ؟ ولكن اليهود ليسوا آمنين في إسرائيل هذه الأيام ، ولا يشعرون بالراحة مع أنفسهم . إن خليقة البقاء "بأى ثمن" - وهي الخليقة التي يشكّل نشوؤها في فكر الشعب موضوع الفصل التالي - بلغت من القسوة مداها ، وأخذت - بعد سبع وثلاثين سنة من احتلال المناطق المحتلة - تعرّض سويّة تفكير الشعب وليس أمنه فقط للخطر ، كما تتبّأت أرئتُ بالضبط . وهذا هو الرقيب الأوّل لـ إيران رُون فررر يصف تجربته في غزّة في كتابه أعراض نقاط التفتيش : "لقد أثارتني إمكانية التصرف وفقاً لأشد المشاعر بدائية وعدم رويّة . وغدا هذا النوع من السلوك هو السلوك المعياري... من دون خشية من عقاب أو رقابة... كان ذلك مكاناً نختبر فيه حدود شخصيتنا ، مدى شدّتنا ، مدى قسوتنا ، مدى جنوننا" (١١٠).

وقد كتب زئيف شِفْ في صحيفة هآرتس بعد اغتيال زعيم حماس الشيخ أحمد ياسين في آذار/مارس ٢٠٠٤ يقول : "السؤال الذي يلوح في الأفق هو ما إذا كانت إسرائيل قد أصيبت بفيروس الدولة المجنونة" (١١١). ويرى أمير راباپورت في مقال له في صحيفة معاريف أن القصف الجوي الإسرائيلي الذي جاء ردّاً على ثمانية صواريخ قسّام أطلقها الفلسطينيون في تشرين الأوّل/أكتوبر ٢٠٠٣ بولغ فيه عمداً لإفهام الفلسطينيين أن "إسرائيل قد جئت" (١١٢). أما أفراهام برّغ ، رئيس الكنيست السابق وعضو حزب العمال ، فيقول : "أرى كتابات عنصرية كاهانية

فضيحة على الجدران ، ويبدو أننا نقبلها من دون تفكير ؛ ولم يترك المستوطنون واليمينيون "مكائاً لم يتأثر بالحسن القومي" (١١٣).

أنا أسمع في فضاء الحوار الذي يجمع كلاً من بوبر وأرنت وكون فكرة تقول إن الصهيونية كان يمكنها أن تكون كياناً وطنياً يستبعد السياسة ، وأن تواجه الوحش المظلم في داخلها ، وأن تفسح المجال للغريب بين ظهرانيها (بل ربما أن تذهب أبعد من ذلك فترى نفسها هي الغريب بالنسبة إلى العرب في فلسطين) . وقد سنحت فرصة قصيرة للصهيونية لتكوين شعب لا يكون "ذاتاً تتضخم" بل شيئاً آخر . ففي مستهل مقالة "القومية" ، يصف كون كيف أن "تحوّلات الوعي" تترافق دائماً مع "صدّات عميقة" تخلق أوقاً من "القلق والتوتر والعزلة والانفصال" ؛ وهذه العمليات تكون عادة "غامضة" ، "مبهمة" ، "غير واثقة" من النتائج^(١١٤) . وهو بهذا يشبه من يصف ومضات تلتع في اللاوعي ، تلك اللحظات التي يُسمح للاوعي فيها بأن ينسلّ من بين الأسلاك الشائكة ، بعيداً عن دفاعات العقل الواعي ، فيجعل وجوده محسوساً كما في لحظات الأحلام وفلتات اللسان والأعراض المرضية ، وقد أتاحت للصهيونية ، تلك الحركة القومية الفريدة ، فرصة إيجاد نموذج لكيان وطني لا يكون ميّالاً للحروب ولا استباقها ، نموذج مبهم ، غير واثق ، غامض ، هو أقرب إلى هذا الفضاء القلق الذي يحول طبيعة الأشياء وذلك بالضبط بسبب الفردة المأسوية للتاريخ اليهودي ؛ لأن اليهود نسيهم العالم بمعنى من المعاني (إذ ليس علينا أن نرفض "أشباح" بنسكر) . لكن الصهيونية لم تغتنم تلك الفرصة .

في هذه الأثناء ، عادت النظرة التي آمنوا بها ، وهي النظرة المتضمنة لحياة تجمع بين اليهود والعرب بحيث يشكلون شعباً واحداً ، إلى مركز الجدول الدائر هذه الأيام داخل إسرائيل . ويعود هذا في جانب منه إلى الخوف : فإن احتفظت إسرائيل بالمناطق المحتلة ، فإن اليهود "يعرضون أنفسهم لأن يصبحوا أقلية في

بلدهم" (وهذا الخوف يراه بعضهم على أنه الدافع الوحيد وراء خطة شارون الخاصة بغزوة^(١١٥))؛ لكن من الجانب الآخر هناك الإحساس بأن المستوطنات قد جعلت الحل القائم على أساس الدولتين حلاً غير عملي وأن الطريق الوحيد هو أن تصبح إسرائيل دولة لكل مواطنيها. لكن الحل القائم على أساس دولة بشعيين ، لا يحظى بقبول واسع ؛ المعارضون يقولون إن هذا الحل يعني تدمير الدولة اليهودية . ولكن هذا الحل له سوابق تاريخية ليست معروفة بما فيه الكفاية ، سوابق مثل التعايش والتعاون بين العرب واليهود في فلسطين في عهد الانتداب ضد الاتجاه نحو التصلب القومي من الجانبين ، وهذا جانب كشف عنه حديثاً إيلان باب ، فقد قال "إن الانطباع الذي نحصل عليه من وجهة نظر المؤرخ هو أن هناك تاريخاً آخر"^(١١٦). ففي سنة ١٩٤٨ ، كتب هربرت ساميولز إلى يان سمنس من جنوب إفريقيا يقول : "إن البديل الصحيح [للتقسيم] هو الاتفاق على إيجاد مجلسين تمثيليين للعرب واليهود يقومان على أساس الواقع ، أى على وجود جماعات. لا يمكن فصلها جغرافياً إلى دول ولا إلى مقاطعات ولا إلى كانتونات"^(١١٧). وتجدد فكرة الشعيين مؤيدين هذه الأيام لا يخطرون على البال . فهذا دانييل غافرن (الذي يصف نفسه بأنه ينتمى إلى التيار الصهيوني العمالي الرئيس ، والذي ظهر كتابه المعنون الجانب الآخر من اليأس : اليهود والعرب في أرض الميعاد في إسرائيل سنة ٢٠٠٣) يرى أن مثل هذه الرؤية تنبع منطقياً من الطبيعة ذات الأعراق والثقافات المختلفة للعالم القديم : "فالملك داود ، إن صدقنا ما يقوله الكتاب المقدس ، استولى على أورشليم من اليوسيين، ثم شاركهم في العيش في المدينة ، واستخدم موظفين كنعانيين ، وكان عنده قائد عسكري من الحيثيين ، وكانت علاقاته جيدة مع الفينيقيين ، وبعد صراعات دامية مع الفلسطينيين طعم جيشه بوحدات فلسطينية من الكريتيين والبلتيين"^(١١٨).

* * *

عندما تعبّر هانا أرنت عن مخاوفها بشأن نموّ الثقافة اليهودية أو يتكلّم بوبر عن المركز العضوى، فلربما كانا يفكران في أحاد هعام الذى كانت الثقافة اليهودية في نظره هى المسوّغ الوحيد لوجود وطن لليهود في فلسطين . وأحاد هعام (أى واحد من عامّة الناس) هو الاسم الفنّى لآشر غنزيبرغ الذى وُلِدَ في سكفيره في أوكرانيا الروسية ، ومع أنه لا يعرف عنه الكثير خارج إسرائيل، فإن أجزاء من كتاباته لا تزال تدرّس في المدارس داخلها ، وقد درسها نوام جومسكى أيضاً في شبابه . وأشهر ما يعرف عنه دعوته إلى أن تصبح فلسطين "مركزاً روحياً" لليهود العالم ، ولكنه ، على غرار بوبر وكون (وهذا الأخير حرّر مختارات من كتابته) كانت تساوره شكوك عميقة فيما يتعلّق بفكرة الدولة . وعندما نشر "وعد بلفور" الذى أسهم في صياغته بصفته "المستشار الحميم" لثايتسمان ، كتب معلقاً:

The British Government promised to facilitate the establishment in Palestine of a National Home for the Jewish people, and not, as was suggested, the reconstitution of Palestine as the National Home of the Jewish people.

"وَعَدَتِ الْحُكُومَةُ الْبَرِيطَانِيَّةُ بِتَسْهِيلِ إِِنْشَاءِ وَطَنِ قَوْمِي لِلْيَهُودِ فِي فَلسْطِينِ وَلَيْسَ ، كَمَا قِيلَ ، إِعَادَةُ تَشْكِيلِ فَلسْطِينِ بِاعْتِبَارِهَا وَطَنَ الْيَهُودِ الْقَوْمِي"^(١١٩).

والتمييز هنا بين كلمتي for و of بالغ الخطورة ، فإن قصد بلفور أن اليهود كان لهم "حقٌّ تاريخي" في إنشاء وطنٍ قومي في فلسطين، فإنه قصد أيضاً "نفي قدرة ذلك الحقّ على إلغاء حقّ السكّان الحاليين وعلى جعل الشعب اليهودي الحاكم الوحيد في البلد"^(١٢٠). وقد حذّر كون من تنامي القومية العربية: "الحركة القومية العربية تنمو وستستمر في النمو"^(١٢١). لكن أحاد هعام كان من

النقاد النادرين الذين تحدّثوا عن المطامح القومية العربية حديثاً إيجابياً . فقد كتب إلى فايتسمان في سنة ١٩١٨ يقول: "هذا البلد هو وطنهم القومي ، ويحقّ لهم هم أيضاً أن يطوروا قوّتهم القومية بكلّ ما أوتوا من قدرات" (وهذا موضوع نَسُدُّر أن تطرّق إليه أحد ، حتى من بين أعضاء بریت شالوم) ^(١٢٢).

تعود شهرة أحاد هَعام باعتباره أحد كبار نقاد القومية اليهودية من داخلها، إلى أول زيارة قام بها إلى فلسطين سنة ١٨٩١ . وكتب في مقالته المعنونة "الحقيقة من فلسطين" يقول : "ما رأيته في فلسطين هو الحقيقة المجسّدة ... التي أرغب في الكشف عن جزء منها - الجزء الأقبَح" ^(١٢٣). ويقدّم أحاد هَعام نفسه على أنه يعرض (أقبَح) الحقائق . وكان أحاد هَعام الذي يوصف أوصافاً متعددة منها أنه "أول فيلسوف للصهيونية" ، وأنه "أول ممثّل للصهيونية المتحررة ذات النظرة الإنسانية" ، وأنه "معكّر السلام" ، هو أيضاً أول قومي يهودي يرى الجانب المظلم من العلاقة بين العرب واليهود في فلسطين ^(١٢٤)، وتساءل في مراجعة قاسية لرواية هرتسل الأرض القديمة الجديدة ، كيف يمكن للجمعية الجديدة أن تحصل على أراض تكفي لليهود القادمين من كلّ أنحاء العالم إذا بقيت الأراضى الصالحة للزراعة التي يملكها العرب في أيديهم؟ ^(١٢٥) تبدأ كلّ فقرة من فقرات "الحقيقة من فلسطين" بعبارة "كنا نعتقد" - مثلاً أن فلسطين خالية، بينما الحقيقة هي أن الأراضى الصالحة للزراعة مرتفعة الثمن ولم يبق منها الكثير . "كنا نعتقد أن العرب كلّهم بدائيون صحراويون" ^(١٢٦)، وقد حافظ على هذا الدّور ، ففي سنة ١٩١٣ ردّ على رسالة من الكاتب العبراني موسى سَمِلانْسكى بشأن معاملة المستوطنين للعرب ، ولا سيما مقاطعة العمالة العربية : "إن كان الأمر على هذه الشاكلة الآن، فكيف ستكون علاقتنا بالآخرين إن حصلنا في آخر الزمن على السلطة في أرض إسرائيل؟ إن كان هذا هو 'المخلص' ، فلا أريد أن أراه يأتي" ^(١٢٧).

لقد جعل أحاد هَعام ("واحد من عامة الناس") من نفسه نبياً من نوع ما (أو محلاً) يقول الحقيقة لقوة في طور التكوين ، لدولة لم تتأسس بعد فتصَّرفَ بعدم اكتراث ، بل تعاني من آلام المخاض ، وأنا أرى أن الصهيونية في كتابات أحاد هَعام تنظر في أعراض مرضها أو تقرأ نفسها .

كان أحاد هَعام أفصح نقاد هرتسل وأبعدهم أثراً، فقد عَنَوَنَ إحدى أقدم مقالاته وأشدّها تأثيراً "بالطريقة الخطأ" إشارة إلى الطريقة التي كان هرتسل ينتهجها (أموال أكثر من اللازم ، أعلام أكثر من اللازم) . وليس ذلك فقط لأن أحاد هَعام سعى إلى تجسيد فكرة القومية روحياً أكثر من تجسيدها سياسياً ، بل لأنه اعتقد أيضاً - على شاكلة بوبر - أن طريق القومية يتطلَّب تعاملًا معقدًا مع الزمان التاريخي والنفسي . فقد بدأت الأمور تسير على نحو غير سليم عندما تحوَّل الاعتقاد الذي بُعِثَ من جديد بحق اليهود في أن يكونوا شعباً واحداً إلى أفعال اتَّصفت بكفاية تبدو كالمعجزة : "أطلق مؤيدو الفكرة صرخة انتصار ، وبكوا من شدة الفرح . أليس من الغرابة بمكان أن تتحوَّل فكرة لها هذا العمر القصير إلى عالم الأفعال وهذه القوة ؟" ^(١٢٨) ولكن "صرخة الانتصار" ودموع "الفرح" كانت على خطأ ، فالشعور بالتفوق هو دائماً نوع من التفكير السحري أو خداع النفس : "كل انتصار يتضمَّن هزيمة وموتاً" ^(١٢٩) . وقد كتب شولم شيئاً مشابهاً لـوولتر بنجمن في سنة ١٩٣١ يقول فيه : "انتصرنا أبكر مما ينبغي" ^(١٣٠) . لقد غدت النزعة القومية اليهودية غير قادرة على الصبر وتأجيل نفسها بعد أن وجدت أنها قوية بما يكفي لفرض نفسها . وقال إن من خصائص اللغة العبرية أنها ليس فيها زمنٌ حاضر : "إسرائيل لم تعيش أبداً في الزمن الحاضر" ^(١٣١) . وكان اليهود يعجزون في اندفاعهم نحو المستقبل عن العيش في ثنايا الأحداث اليومية (حيث يقع المقدَّس في نظر بوبر) ^(١٣٢) .

كان موسى هو بطله ، ومن المستحيل ألا نرى في مقاله الطويل عن هذا القائد اليهودي تحليلاً نقدياً لهرتسل : "إنه يعلم أن العلامات والعجائب والرؤى الإلهية يمكن أن تثير حماسة آتية ولكنها لا تخلق قلباً جديداً...ولذلك فإنه يستجمع كل ما لديه من صبر لتحمل عبء شعبه وعبء تعليمه بخطوات بطيئة" (١٣٣).

وبشكل من الأشكال ، تصبح أعظم مزية في موسى هي عيبه [من وجهة نظر أحاد هعام] . فهو لم يدخل أرض الميعاد ، وكان عليه أن "يواجه إذلال شعبه الذى لا قرار له" ، وأن "ينزع من قلبه أملاً خلاباً" (١٣٤). أما اليوم ، فمع أن المستقبل هو على كل شفة على هيئة وعد طوباوى ، فإن أحاد هعام اعتقد أن إمكانية تحقيق مستقبل حقيقى صعب "نُسِيت" في غمرة انطلاق الشعب اليهودى نحو ما يحسون بأنه مصيرهم بسرعة لا تليق بهم . فما حصل هو نرفانا (١٣٥) [بدلاً من المستقبل الحقيقى الصعب] . والخطر الذى كان يواجهه اليهود من الصهيونية السياسية من وجهة نظر أحاد هعام هو الاعتداد بالنفس اعتداداً لا يحتمل أى فشل ولا تحذره حدود (أو بكلمات ماغنيس : "إرادة القوة" ، وبكلمات أرنت : "إرادة هرتسل لجعل الحلم واقعاً" أو "تصميمه الجامح على الفعل بأى ثمن") (١٣٦). "يجب عمل كل شيء مباشرة !" هذا ما كتبه هرتسل لمورثس غودمان في سنة ١٨٩٥ ؛ وهذا أيضاً جزء من خطبتي (١٣٧).

كان هرتسل في كتابه الدولة اليهودية قد أثار توقعات أوائل الرؤاد عمداً بإصراره على أنه لن يغادر إلى فلسطين "إلا أولئك الذين سيتحسن وضعهم بمغادرتهم إليها" (١٣٨). وقال في حديث له مع هيرش في سنة ١٨٩٥ : "عليك حتى تجتذب اليهود إلى الأرض أن تبتزع لهم حكاية عن كيفية اكتشاف الذهب . قد تقول على سبيل التمثيل المغالى فيه : كل من يحرث ويذر ويحصد سيجد في كل سنبلة ذهباً . وليس هذا بعيداً عن الحقيقة في الواقع" (١٣٩). في هذا السيناريو يحل ما يدعوه أحاد هعام "شيطان الأنانية" أو المصلحة الفردية محل العلاقات التاريخية

الثقافية المتشابكة التي تربط الجماعة ، وهي العلاقات التي ضعفت عندما لم تتحقق التوقعات الشخصية كما حدث، في كثير من الأحيان، مع أوائل المهاجرين إلى فلسطين^(١٤٠). لقد أخطأت الصهيونية السياسية عندما فقدت الصلة بذاكرتها التاريخية - وهي "السلسلة" التي تربط "كل الأجيال" - ووعدت بأكثر من المعقول: "بحلٍّ كاملٍ مطلقٍ للمسألة اليهودية من كل نواحيها"^(١٤١). وارتكبت في هذه العملية خطأ المطالبة بالتحقيق لكل العاملين فيها هنا ، الآن (أريد نتائج) . لاحظوا هنا في هذه الحالة كيف أن سلسلة من الذكريات التي تعود إلى الأجداد وتوجد آصرة مع الأرض - وهي الفكرة التي كثيراً ما تترددُ تسويغاً لاحتلال "إيرئس إسرائيل" - تتحول إلى نقيضها المتمثل بالاستخدام العنيف لها . أما المهم فهو العلاقات "الداخلية" للجماعة بحسب تعبير بوبر . على القومية اليهودية أن تنزع الأنا من نفسها ، فعندما تستبدُّ الرغبة في تحقيق طموحاتها، فإنها يغلب عليها أن تنحرف وأن تسرع . ومن المفارقات أن القومية اليهودية لن تتحقق إلا إذا ألغت نفسها بصفقتها حلماً بالاستيلاء على الأرض والسيطرة على العرب وتحقيق الازدهار الاقتصادي . واقترح أحاد هعام معتدل وبطيء (يختلف عن دعوة فايتسمان لاستزراع الأرض على المدى الطويل الذي ينتهى بتملكها) . إنه يقدم نفسه على أنه يسعى إلى تحليل جماعي للصهيونية (كأنه يقول : أريد أن أضيف وصفاً آخر للصهيونية غير الأوصاف التي قُدمت من قبل) ويضع هذا السؤال : كيف تجعل شعباً يتوقف ليفكر ؟

يقول : "العقل البشري له قوانين خاصة به لا تتفق دائماً والمنطق"^(١٤٢). ويشكل تتبُّع هذه القوانين جزءاً أساسياً من مشروع أحاد هعام؛ لأنها لا تسيطر "على الملكة العاقلة فقط بل على الذاكرة أيضاً" في تأثيرهما على الحياة الجماعية^(١٤٣). وهو يعلم "أن الناس لا يمكنهم العيش بالمنطق" ، بل ينقادون ، بكلمات هرتسل ، "بالأحجيات" التي تطير "في الهواء"^(١٤٤). ويمكن أن نرى هنا

أن أحاد هَعام يتابع صيغة هر تسَل حيث تركها ، وهذا شيء كان سيسعد هر تسَل . ولا بدُّ من طرح هذا السؤال : ما الصيغة البديلة الخاصة بالذاتية اليهودية التي يجب على الصهيونية أن تروِّج لها، إن لم تكن تحقيقاً مخلصاً بل أخروياً لما تسعى إليه هذه الذات ؟ ما مكونات الهوية السياسية ؟ أو ماذا يجب أن تكون ؟ ما الذى يجعل إنساناً أو جماعة من البشر يؤمنون بأنفسهم ؟ وتكشف كتابات أحاد هَعام عن أن هذه الأسئلة كلها تقع فى صميم الخلافات السياسية بشأن مستقبل فلسطين .

يقول أحاد هَعام فى "الماضى والمستقبل" : "عندما يقول أحدهم "أنا" فإنه يفكر فى الروح أو القوة الداخلية التى توحد بطريقة خفية كل انطباعات الماضى وذكرياته مع كل آماله ورغباته فى المستقبل ، وتجعل من الكل كيئاً عضوياً واحداً كاملاً" ^(١٤٥) . وهذه الأنا ("I") العضوية التى ليست هى نفسها الأنا الفردية ("ego") تتطابق مع المركز العضوى فى الديانة اليهودية ، الذى ستبعث أرض الوطن فى فلسطين الحياة فيه . وقد أخذ أحاد هَعام هذه الرؤية للوحدة النفسية من أعمال الطبيب النفسى الفرنسى فردريك پولان الذى استخدم أحاد هَعام دراسته لتطور شخصيَّة دارون الخلاقَة أساساً لدراسته هو لشخصيَّة موسى : "كان ذا عقل تحققت فيه الوحدة التامة تقريباً" ^(١٤٦) . ويقول پولان "إن العقل هو كل موحد ومتناسق، أو ينحو إلى أن يكون كذلك" ^(١٤٧) .

لكن العقل يشبه صحيفة كتبت عليها كتابات لم تُمنَح تماماً ثم كتبت عليها كتابات أخرى فى أوقات متباعدة ؛ ولذا فإن ما كتب عليها لا يندثر بل يمكن استرجاعه ولو بجهد ومشقة . أى أننا نحمل فى داخلنا آثاراً من هذه الجوانب من شخصيتنا التى سكنها أجدادنا ولم تختف تماماً . "نحن دائماً ما كنا إلى حد ما أو ما كان أجدادنا من قبلنا" ^(١٤٨) . وهكذا نجد أن رؤية أحاد هَعام لمركز عضوى للديانة اليهودية تقوم على أساس نظرية ترى فى العقل شيئاً موحداً متعدد الظلال ، شيئاً تملؤه مكبوتات أسلافنا وآثارهم وتنف من ماضيهم . ولسوف يصعب عليك

أن تستخلص من هذه الرؤية للنفس أو للحياة الداخلية أى أساس تقيم عليه إرادة سياسية متسرعة وثقة من نفسها . ثمة استمرارية هنا لا يمكن لليهودية البقاء من دونها ، ولكنها استمرارية مخوفة بالمخاطر ، تسير على أرضٍ شَبَحِيَّةٍ لا تثبت عليها الأقدام . يقول بولان في تحليله لشخصية دارون : "الوحدة تبقى مثلاً لا يدرك"^(١٤٩)؛ أى أن جراح المعارك السابقة تترك ندوباً حتى في العقل المتناسق مع نفسه .

يفترض نموذج بولان أن العقل لا ينقطع عن العمل ، والظواهر النفسية تصحو في داخلنا وتتطور وتختفى في كل لحظة ؛ لتفسح المجال لغيرها لتعمل عملها فينا رغماً عنا ودون علمنا . يقول في كتابه أكاذيب الشخصية (١٩٠٥) : "ليس ثمة من جانب من جوانب النفس لا ينازعه ، ولا يجاربه ، ولا ينكره جانب آخر"^(١٥٠) . فنحن نكذب باستمرار على أنفسنا في مثلنا . "لا تتكلم عن الدقة والثبات في الحياة النفسية ؛ فحقائق العقل متحركة ، متقلبة ، متذبذبة أكثر من أمواج البحر"^(١٥١) . ولو كان ثمة مركز عضوى صحيح لليهودية لما أخطأ ، كما حصل عند إعلان الدولة مثلاً ، وحسب أن العقل أو الروح يمكن أن يقرّ لهما قرار .

أحياناً تلوح لنا نظرة أحاد هَعام للذاتية نظرة تحليلية نفسية سابقة لأوانها، وكثيراً ما نجد لها مُقلِّعةً . يقول في مقالته المعنونة "سيدان" (١٨٩٢) : "كل من يولد ويتدبرع في مجتمع منظم يعيش حياته وكأنه منوم تنويمًا مغناطيسيًا ، خاضعاً دون وعي منه لإرادة الآخرين"^(١٥٢) . والفقرة الافتتاحية لهذه المقالة تستحق الاقتباس :

"مع أن ظاهرة التنويم المغناطيسى أصبحت مألوفة لنا الآن، فإننا نعلم أن من الممكن تحت ظروف معينة أن تُحدث حالة خاصة من النوم في الإنسان وأن هذا الإنسان المنوم إذا أُمرَ بعمل شيء بعد استيقاظه يتعارض

مع شخصيته ورغباته ، فإنه سيطيع الأمر في الموعد المحدد ، لكنه لن يعلم أن شخصاً آخر أخضعه لإرادته وأوامره لَعَمَلٍ ما عَمِلَ ، بل سيعتقد جازماً ... بأنه عمل ما عمل بإرادته، وأنه أراد عمل ذلك لأسباب مختلفة يخترعها خياله لطمأنة عقله" (١٥٣).

والسؤال الذى يضعه أحاد هَعام أمام الصهيونية السياسية يمكن أن يوضع أمام أى شكل من أشكال الذاتية السياسية ، أى قومية تحاول أن تحصل على مكان لها فى العالم . فكأنه يشكك بالفكرة القائلة إن الطريقة الوحيدة لإنشاء حياة سياسية ومستقبل هى أن تؤمن بلا تحفُّظ بأن الهوية هى بطبيعتها خاصة بك وحدك ، وإن كان الكلام عن شعب ، فهى بطبيعتها خاصة بشعب هو نسيج وحده ، وهذه هى إحدى صيغ الهوية اليهودية . يفكك أحاد هَعام كبرياءنا الناتجة من المكونات التى تشكّل الذات جزءاً جزءاً . اللغة والأدب ، الدين والمعايير الأخلاقية ، القوانين والأعراف، هذه هى "الوسائل" التى يستخدمها المجتمع "لتنويم" الفرد (١٥٤). وهناك فى داخل كل فرد من أفراد المجتمع "آلاف من عوامل التنويم التى تتصف أوامرها بأنها قاسية ولا تتحمل التأجيل" - "أراؤك يجب أن تكون كذا وكذا ؛ أفعالك يجب أن تكون كذا وكذا" ؛ وكلها أوامر يطيعها الفرد "دون وعي" (١٥٥).

كان أحاد هَعام قد وصف الأنا العليا وهى تصدر أوامرها إلى العقل اللاواعى من دون هوادة ، قبل ما يقرب من الأربعين عاماً من نشر كتاب فرويد المدنيَّة وأسباب قلقها، وأشدُّ هذه الأوامر ضراوة يأتى من "رجال عاشوا فى الماضى البعيد" ("النومون الكبار ، السادة الذين لا تحدُّ سلطتهم حدود") (١٥٦). وهذه الأصوات لا يمكن الردُّ عليها؛ لأنها تأتى من عالم اللاوعى ، ولئن كانت تحمل فى ثناياها سلالة العصور، فإنها تحمل أيضاً بعضاً من أحبث نداءاتها ، فمن

بين "أرسخ أوامر الماضي للشعوب الأوروبية" أمر كراهية اليهود^(١٥٧)، أى أن أقوى إرث لنا يأتي من أصواتٍ من الماضي قد لا نسمعها تتكلم .

ماذا يمكن أن يحصل لهوية سياسية أو دينية حتى لو كانت من أشدّها إلزاماً إذا ما تمكنت من النظر إلى نفسها على أنّها خاضعة للظروف ، على أنّها كان يمكن لها أن تسلك طريقاً آخر ؟ هل يمكنك الإخلاص لهوية تعرف أنّها غير مؤكّدة؟ أو هل يختلف إخلاصك لهويتك قى تلك الحالة ؟ هذا هو قسّ مورتارا "يهدر" من منصّته ضدّ أعداء الكنيسة الكاثوليكية ، محاولاً أن يثبت من أعماق "وعيه الداخلي" صواب العقيدة الكاثوليكية وصحّتها . ولو لم يحتطفه القساوسة الكاثوليك من أحضان أمه اليهودية وهو طفل ، "لتكلّمت من خلال شفّتيه" عناصر "تنويم" أخرى " بجرارة اعتقاده بالكاثوليكية" نفسها^(١٥٨) . والسبب الذى يدعو الناس إلى خداع أنفسهم وإلى الكذب ، بتعبير بولان ، لخدمة مثلهم العليا ، هو أنّهم فى أعماقهم غير واثقين منها تماماً ، فبعد الاضطرابات العربية التى حدثت سنة ١٩٣٦ ، سئلت مجموعة من تلاميذ مدرسة بن شيمون الزراعية هذا السؤال : "كيف تفسّرون الاضطرابات التى حدثت فى البلاد فى الأسابيع القليلة الماضية ؟" وقد لخصّ الدكتور زيغفريد ليتمان ، مدير المدرسة ، ما كتبه التلاميذ على النحو الآتى: "الحق إلى جانبنا ؛ والخير يمكن أن يأتي من الشرّ ؛ العالم كلّهُ والعرب [كذا] سيعرفان أنّنا نرغب فى السلام" ، ثم علّق : "نلاحظ هنا ، كما قد نلاحظ فى الأحلام ، الغياب التامّ لأى واقع غير مرغوب فيه قد يعمل على إفشال طموحاتنا"^(١٥٩) .

يستشهد أحاد هَعَام بالفيلسوف الأمريكى جون فسك ، مثلما يفعل فرويد ، باستخدامه لكويبرِ نكس للتشديد على غياب المركز من هذا الوصف للذاتية :

يصعب علينا إدراك الأثر المذهل لاكتشاف أن الإنسان لا يحتل مركز الأشياء وإنما هو من سكّان بقعة صغيرة جدًا من المادّة الكونية لا تكاد تُرى من بين أعداد لا حصر لها من الشُّموس المشتعلة التي تشكّل مجرتنا^(١٦٠).

يرى فرويد أن كبرياء الأنا عند الإنسان تعرّضت لضربة ثلاثية : فهي لم تعد مركز العالم ، ولم تعد هي أصل المخلوقات ، ولم تعد سيّدة بيتها النفسى : "لا يسكن الإنسان في مركز الأشياء". قد يكون هذا ما قاله فرويد ، ولكن يمكن أن يعزى هذا القول أيضا إلى روبرت لُوس ستيفنسن الذى اشتهرت مقولته الآتية في الحالة الغريبة للدكتور جُكل والمستر هايد : "أغامر بالقول إن الإنسان سيُعرَفُ عنه، في آخر المطاف، أنه كيانٌ يسكنه ساكنون متعدّدون مختلفون مستقلّون"^(١٦١). الأنا تنهاوى . ويأتى أحاد هَعام باسم ديانة يهودية أخرى ، لا هى أرثوذكسية، ولا هى تدعو إلى إنشاء دولة ، بعدّة التحليل النفسى كلّها - بما فيها إغراء الأنا القاتل الخدّاع ، وضراوة الأنا العليا ، والذات المأمورة من غير وعى ؛ لتسير له طريقه .

كلّ ذلك جرى كما لو أن الطريق الوحيد المتاح لأقوى نقّاد القومية اليهودية من داخلها لا يسلك إلا من خلال وديان اللاوعى السحيقة . وكان جاك لاكان قد قال عن الشخصية المستيرية إن حجاب الأنا بالغ الشفافية ؛ "حيث يكون الحدّ الفاصل بين الوعى واللاوعى فى أدنى درجاته ، كما قال فرويد"^(١٦٢). فإن كانت الشخصية المستيرية لها مثل هذه القوّة ، فإن سبب ذلك ، فيما يقول لاكان ، هو أنّها تتوقّف عن التساؤل عن أهم الأسئلة - مثل : "هل أنا موجود؟" وهذا هو شأن الصهيونية - تلك الحركة التي تبلغ درجة عالية من المشاشة والتصلّب المذهبي ، ومن القسوة التي لا ترحم مع شكوكها المعروضة على المألّ . فهذا حايم جرن ، الطالب الروسى وأحد أوائل الصهاينة ، يكتب فى دفتر يومياته

في سنة ١٨٨٢ : "يعذبني سؤال يجابني فجأة ولا يتركني بسلام : 'من أنت؟' وأحاول أن أقنع نفسي : 'هل يتوجبُ علي أن أكون شخصاً ذا شأن؟'" (١٦٣)

وعندما أجريت مقابلي مع المستوطنين أيرُن ونمارا دويج أصراً كما يصرُّ كثير من المستوطنين ، على أن إسرائيل هي الأرض التي وعدها الله لليهود : "أردنا أن نلتحق بشعبنا ومصرنا ، بتاريخنا وأمتنا" (١٦٤). وبين يوسف حايم يروشلمى في كتابه الرائد زُخور الذي نشر للمرة الأولى في سنة ١٩٨٢ أن الفكر اليهودي هو الذي ابتكر الفكرة القائلة إن التاريخ البشري يكشف إرادة الله وعرضه من الخلق ("كان اليهود هم من أوجدوا فكرة أن التاريخ له معنى") (١٦٥). أما في التراث الرابيني (الرهباني) (١٦٦) الذي ساد الكتابة التاريخية لدى اليهود ، فلم يكن التاريخ سجلاً متصلاً مستمراً من الأحداث والأفعال ، بل كان أداة للمقدس ترتفع فوق الزمن . وهذا التراث بالذات هو الذي يقيم ديقد هارثمن دعواه ضده بطلبه من المجتمع الإسرائيلي أن ينهي اعتبار تاريخه أمراً باركته السماء وأن يدخل في حركة التعديلات البطيئة التي يفرضها الزمن السياسي . أما في نظر عائلة دويج، فإن عالم اليوم ، وإسرائيل اليوم ، يحقق عهد الماضي : "هذه هي الطرق التي سار عليها إبراهيم/أبراهام . هنا تزوج يعقوب راحيل" (١٦٧). أما بن غوريون فقد عبّر عن هذه الفكرة على هذا النحو : "الكتاب المقدس هو الذي يفوضنا" . وإذا ما قبلنا وصف أحاد هعام للطاقة التنويمية، فقد يصحُّ أن نصف هذا الكلام بأنه إمعان في التعلُّق بالأسلاف (كمان دويج وزوجته يتحدثان بما يشبه الكلام المحفوظ عن ظهر قلب كلما زادت حدة حماستهما) . يقول الصحفي ندف شراغاي إن سكَان كفار داروم "لا زالوا يشعرون حتى هذه الأيام بأن 'الأصوات القديمة' جزء من حياتهم اليومية وليس مجرد استعارة ولا تراث" (١٦٨). وهنا قد نضيف سؤالاً إلى بحث يروشلمى الخاص بالزمن التاريخي : من هو صاحب الصوت الذي يتحدث عندما يتكلمون؟ (١٦٩)

كان أحاد هَعام ، مثل كلّ الصهاينة ، يقلقه اندماج يهود الشتات في مجتمعاتهم ، ولئن عارض الصهيونية السياسية، فإن ذلك لم يكن لأنه اعتقد بأن تبعثرهم هو المصير الوحيد لهويتهم اليهودية (وقد انخرط في خلاف طويل مع سايمن دبنو الذي دعا إلى أن يكونوا جزءاً من مجتمعاتهم الأوروبية) ، ولكنه أصرَّ على أن انتقاده للاندماج لم ينبع من رغبته في أن يشكّلوا هوية نقية تكون مكثفة بنفسها ، فالهوية عنده تقوم على المحاكاة إلى جانب عنصر التنويم الذي يميزها (نحن نكتشف من نحن بمحاكاة غيرنا) ، وقد كتب في مقالته التي تعود إلى عام ١٨٩٣ بعنوان "المحاكاة والاندماج" يقول إن المحاكاة يُساء فهمها عندما تُعتبر علامة على أن الإنسان "لا يتكلّم تعبيراً عن حياته الداخلية" بينما هي، في واقع الأمر، الأساس الذي يقوم عليه المجتمع ، ومن دونه لا يولد ولا يتطوّر^(١٧٠). ولا تتحوّل المحاكاة إلى اندماج إلا عندما تتحدر إلى إلغاء الذات ، والاندماج هو حالة "لا هي بالحياة ولا هي بالموت" ، وفيها يضيع كلُّ إحساسٍ بالوعي القومي الجماعي : "ولا يمكن لجماعة أن تمبط إلى هذا المستوى من دون خطر يحدق بوجودها نفسه (ففيها "تحترق" الروح)"^(١٧١).

يسعى أحاد هَعام إلى إيجاد صيغة من الهوية اليهودية التي تحافظ على نفسها حتى في الشتات . وكان ذلك ، في نظره ، أحد الأهداف الرئيسة لإنشاء "مركز روحي لقوميتنا" أو مركز روحي يهودي في فلسطين^(١٧٢)، وقد حرص على أن يبيّن أن ذلك لا يعنى أن المركز في فلسطين سيكون روحياً فقط ، ولكنه سيكون مركزاً روحياً لليهود في جميع أنحاء العالم (أصرَّ كذلك على القول إنه لا يتوجّب على كلّ اليهود أن يأتوا إلى فلسطين) ، وهو يريد لهذه الهوية أن تتحرر من الإملاءات الخائفة التي تأتي من أرثوذكسية الرهبانة التي تؤدي إلى المحاكاة العمياء بشكل آخر ، وكان من شأن دعوة ثمارا دويج إلى إنشاء دولة التوراة أن تثير فيه الجزع .

يُحلو لى أن أفكر أن أحاد هَعام يدعو أجداده إلى تخفيف أصواتهم أو تغيير نغمتها (على غرار التحليل النفسى الذى يسعى إلى تخفيف ضراوة الأنا العليا فى ذهن الطفل) ، فقد اعتقد بأن الهوية اليهودية يجب إنقاذها أو إعادة صياغتها فى بوتقة الوطن الجديد ، ولكن إذا كان عليك أن تتشرب بروح الأجداد ، فلا يعنى ذلك أن تردّد أقوال الأموات من دون تفكير ، كذلك قد تشعر بالأمان ضمن ذاتيتك الثقافية أو الدينية أو القومية على شاكلة ذلك القسّ الكاثوليكي الذى انتزع من حضن أمه اليهودية ، ولكن كان يمكنك أن تكون أى شخصٍ آخر ، والتحليل النفسى يضيف فقط أن من "يهذرون" هم عموماً أقل الناس ثقةً فى أنفسهم . ويمكننا أن نرقب أحاد هَعام وهو يحاول إيجاد هوية جديدة لليهود، بينما هو يعترف بالقدر نفسه من القوة بأن هويّتك ليست هى من أنت، بل تأتيك من مكان آخر أو شخص آخر . والسؤال الموجّه إلى عصرنا الحديث هو : هل ثمة شكل من أشكال الهوية تكون هى ما هى عليه، فضلاً عن كل شيءٍ آخر فى الوقت نفسه ؟

يبدأ شيء أقلّ ثباتاً وأكثر إيجاءً حتى من ذلك بالظهور من الرؤية القلقة لأحاد هَعام النفسية . فإن كانت الهويات تتشكّل بالمحاكاة والقسر والتنويم، فإنها تظلّ متحرّكة ("أقلّ ثباتاً من أمواج البحر") . تنتقل من مكان إلى آخر . تسافر من جماعة إلى أخرى فى زماننا، مثلما تسافر إلى أسلاف الماضى . والمحاكاة لا تقتصر على فئة من دون أخرى . فما إن تقترب الجماعات المختلفة بعضها من بعض وتصبح علاقاتها أوثق وأعمق، حتى تبدأ الهويّات فى الانتشار والتداخل^(١٧٣) . فالمحاكاة "يتسع مداها" وتشمل المجتمعات المحلية والدولية^(١٧٤) . ولا يمكن لا لفرد ولا لشعب أن يعزل نفسه عن الآخرين ، وموسى "لا يميز بين إنسان وآخر" بل يذهب لمساعدة الغرباء^(١٧٥) . تذكّروا كون وأرثت اللذين اعتبرا أن أخطر الأوهام هو وهم الأمة المستقلة ذات السيادة التى تنغلّق على نفسها : "فعدم تدخّل

‘الغريب’ في الأمور ‘الخاصة بنا’ وهم خطير”^(١٧٦). ماذا سيكون شكل إسرائيل لو أنها اعترفت بصلتها العميقة مع جيرانها؟ كان فايتسمان قد قال إننا من نواح عدّة “أبناءً عمومته”^(١٧٧). ماذا يحصل لو اعترفت إسرائيل بصلاتها بالناس الذين هم نفسياً وسياسياً في وسطها، سواء أكانوا في مخيمات اللاجئين على الحدود (الدولة الفلسطينية المفترضة)، أم داخل إسرائيل، أم مبعثرين مثل كثير من اليهود حتى في هذه الأيام، في جميع أنحاء العالم (الشتات الفلسطيني)؟

إن ما يتكشف، في نهاية المطاف، من كتابات أحاد هعام هو شيء أشبه بالبيان النفسي، ليس للصهيونية وحدها بل لعصرنا الحديث أيضاً. فهو يشدّد على أننا نحتاج إلى الانفتاح. لا نحتاج إلى أن نتشرّب من روح العصور فقط، بل أن نفهمها (بالدراسة والقراءة). يقول في “عبادة الأسلاف”: “ليس يعنى دارس الحياة الروحية للبشرية بما فيها من خير وشرّ، من حكمة وحماسة”^(١٧٨). فهو يصبح “التجسيد الروحي لأرواح العصور كلّها”، يصبح قناة تصله بكلّ شيء في الماضي^(١٧٩). ونحن لسنا “أفضل” من أسلافنا؛ إنما نحن “مختلف” عنهم. ولسنا نتسرع لإطلاق الأحكام، بل نفسح المجال لنزعة الشرّ لأنّ تحتلّ مكانها؛ في عقولنا إذ “لا يعجز العقل البشري عن رعاية أى شيء مهما بلغ من البربرية والشرّ إذا ما تهيأت الظروف المناسبة”^(١٨٠). تأمل فرويد مرّة أخرى: “لا أحد يمكنه أن يعرف حقاً إلى أى مدى هو خير أو شرير”^(١٨١). وما إن تقل ذلك، حتّى تكفّ عن المدير من منصّتك، ويظل اعتبار الهوية معتقداً. فالاستقامة والصدق ليسا حكرًا علينا؛ “ولذا فما أكثر الحقائق التي يقدّسها جيل من الأجيال والتي تتحوّل إلى سخافات وأكاذيب في نظر الجيل التالي”^(١٨٢). كذلك نحن لا نحتكر القدرة على إطلاق الأحكام بوجه خاص: “من يطلقون الأحكام اليوم لن يُفلسوا من محكمة الغد”^(١٨٣).

إن من المهم ألا ننظر إلى أحاد معام نظرة مثالية . فقد اشتهر بأنه نخبوى متسلط . وقد تعثرت منظمة بنى موسى التي أسسها فى أودسا فى سنة ١٨٨٩ لرعاية التطور الروحى عند اليهود؛ بسبب متطلباته المتشددة . وكان يدعو - خلافاً لبوبر - إلى أن يشكّل اليهود أغلبية فى فلسطين . وأبدى أحياناً نزعات عنصرية : فقد اعترض مثلاً على فكرة وردت فى رواية الأرض القديمة الجديدة مؤداها أن إيجاد وطن قومى لليهود يجب أن يؤدى إلى تحرير "زنج" (١٨٤) إفريقيا واستقلال شعوبها . لكنه يطرح عدداً من الأسئلة الملحة على النزعة القومية اليهودية التى لا تزال تحتاج ، بل تحتاج أكثر من أى وقت مضى ، إلى أن تُعمل فيها الفكر . ما الأثر الذى ستركه اعتراف إسرائيل بقدرتها على ارتكاب الشر على نوعية الخطاب السائد فيها ؟ ماذا يحدث إذا اعترفت بأن أصوات الأسلاف التى تستمد منها سلطتها تنومها [تنومها مغناطيسياً] ، وتجبرها [على فعل ما تفعل] ؟ أو بأنها تمشى وهى نائمة ؟ أو أن حدودها يجب ألا تثبت أمام الأعداء، بل أن تفتح قليلاً لإفساح المجال للغريب الذى ذهب موسى لينقذه ؟ أو أنها مسؤولة عن أفعالها فى المناطق المحتلة اليوم قبل أن تواجه محكمة الغد ؟ يقول ضابط الصف ليران رون فورر : "استمع الناس للضحية واستمعوا للسياسيين ، ولكن الصوت الذى يقول : "أنا فعلت هذا ، نحن فعلنا أموراً سيئة ، ارتكبنا جرائم فى الواقع " فلم أسمع" (١٨٥) .

وقد تحدّث الفريق موشى يعالون إلى بعض جنوده بمناسبة القيام بعملية الدرع الواقية التى ردّ فيها الجيش على عملية انتحارية بتدمير مخيم جنين وحى القصبة التاريخى فى نابلس فقال لهم : "إنه لا يهتم إن ظهر الجيش وكأنه مجموعة من المجانين" . لكن يعالون ليس متسقاً مع نفسه . فهو يدعو أحياناً إلى تغيير السياسة الإسرائيلية بحجة أن معاملتها للمدنيين الفلسطينيين يؤلّد الإرهاب ، ولكنه يقيم ندوات عامة فى أحيانٍ أخرى يقول فيها إن على الجيش أن يستدرج حماس

والجهاد الإسلامي وغيرهما من المنظمات للاشتباك مع الجيش ؛ من أجل قتل أفرادها كافة^(١٨٦).

هناك في قلب الجيش أصوات تشمل طيارين يقودون مروحيات النصفر الأسود ومقاتلات إف ١٦ ، مثلما تشمل أعضاء من مجموعة "سيارت متكال" (القوات الخاصة الإسرائيلية) تصرخ بأعلى صوتهما بأن إيمان إسرائيل بمصيرها الأخلاقي يتجه إلى الداخل ، تحت ضغط احتلالها [للأراضي الفلسطينية] ويجعلها تنفجر باتجاه هذا الداخل^(١٨٧). وقال يهودا شاؤول ، وهو من غلاة الأرثوذكس ، خدم في غزة ، وأشرف بعد ذلك على معرض للصور التي تصوّر اعتداءات الجيش على حقوق الإنسان في مدينة الخليل : "لا أحد يعود من المناطق المحتلة دون أن يصاب بخلل في عقله"^(١٨٨). وكتب موسى نسيم ، قائد دبابة د ٩ في جنين سنة ٢٠٠٣ : "ما إن دخلت المخيم بالجرفافة حتى اشتعل شيء في رأسي . أردت أن أدمر كل شيء"^(١٨٩). أما الملازم إچكوفتس فقد كتب يقول : "إنها خطيئة بدأت مع إنشاء الدولة"^(١٩٠). لقد اعتقد كل من هرتسل وغوردن وكثير غيرهما أن اليهودي في الوطن الجديد سيكون "إنساناً سوياً صادقاً مع نفسه"^(١٩١).

* * *

تحدّث مارتن بوبر في مقالته المعنونة "السياسة والأخلاق" (١٩٤٥) عن حاجة اليهود إلى "مركز عضوي" ، وهي رغبة شاطر فيها أحاد هُعام الذي عبّر عنها بالعبارة هذه ، ثم وضع في هذه المقالة حدوداً أخلاقية حول ما هو مسموح به لتحقيق تلك الرغبة : "أريد أن أحمي شعبي بإبعاده عن الحدود الزائفة"^(١٩٢). فلتذكّر أن بوبر ظلّ دائماً يدعو نفسه صهيونياً ، على عكس كون الذي تخلّى عن هذه الصفة ، وخلافاً لأرئت التي لم تتخل عنها ولكن بشروط كثيرة (تزايدت حدّة نقد بوبر للصهيونية في عقد الستينيات مع انشغاله بنشر مطبوعة نير التي عارضت حكم المناطق العربية حكماً عسكرياً) . وقد كتب بوبر : "عندما تخامرنا الرغبة في

طرد الناس المرتبطين بالأرض من وطنهم" فإننا نكون قد تجاوزنا حدود المقبول :
"لن أوافق على أننا يمكن في هذه القضية أن نسوِّغ الظلم باللجوء إلى القيم أو
المصير" ، ثم يقول : "إن كانت هناك قوَّة للحقِّ تعاقب أعمال الشرِّ، فسوف
تتدخل هنا وتردِّ" (١٩٣).

لقد كان بوبر مصيِّبًا ، ولكنه كان مخطئًا أيضًا ، فما دعاه بصراحة "نقل
السكَّان" ، أى طرد الفلسطينيين ، حدث دون تدخل أو عقاب من الأعلى
(ستكون القصة السياسية هي موضوع الفصل الأخير) . وأنا أفسِّر ما يقوله بوبر
على أنه يعنى أن ما يقود الشعوب إلى طريق الضلال - ما يقود الشعب اليهودى
إلى طريق الضلال - هو الثقة الزائفة ، فما إن تصبح المصائر والقيم ملكًا أمينًا لنا ،
حتى تُستغلَّ لإضفاء الشرعية على القوَّة . وعندما يثق الأقوياء بأن قوَّتهم لا حدود
لها ، فإنهم يبدأون بإفساد أنفسهم . وعندما كتب هذه المقالة في سنة ١٩٤٥ ، كان
مدى الدمار الذى لحق بيهود أوروبا قد عرف - ولم تكن تلك أسهل اللحظات
لوضع الحدود بينما كانت كل الحدود قد تُجوَّزَت ، ولكن لعلَّ هذا هو السبب
الذى جعل الحدود لازمة ، ففى بيان نشرته صحيفة حيروت (الحرية) فى
تموز/يوليو ١٩٤٥ ، هاجمت منظمة إرغون منظمة الإيكود التى يتزعمها بوبر على
النحو الآتى :

"نحن نرفض أخلاقيات المتفرِّجين ، أساتذة جبل سكوبس . لحمنا من لحم
[يهود أوروبا] الذين ذبحوا . دمننا من دمهم ، والأهم من كلِّ ذلك نحن
روح من روح شهداء إسرائيل فى الماضى والحاضر والمستقبل ونحن لا
نساوم ولن نساوم فى الأمور ذات الأهمية القصوى" (١٩٤).

لعلَّ أخطر اللحظات التاريخية هى تلك التى يبدو أن المصير فيها لا يُردَّ (لن
يسلم الشعب إن كان عليه أن ينتقد نفسه أو يساوم) . وقد كتبت هانا أرنت فى
آيار/مايو ١٩٤٥ تقول : "أصبح الواقع كابوسًا هذه الأيام مرعبًا إلى حدِّ يفوق

الخيال البشري"^(١٩٥)، واليهود يرون أنفسهم الآن ، كما رأهم هر تسيل على الدوام، محاطين بأعداء أبديين ، ثم تتابع القول : "وعجزنا عن الاندهاش لهذا التطور لا يجعل صورة هر تسيل أصدق ، بل يجعلها أخطر"^(١٩٦).

بقيت نيومي خزان حتى سنة ٢٠٠٢ نائبة رئيس الكنيسة ، وهي عضو في حزب مَرْتُس ، وهو الحزب الذي وصفه الملازم إچكوفتس ، الرافض للخدمة [في المناطق المحتلة] بأنه "لا يُسمَع ولا يُرى" في هذه الأوقات العvisية ، وعندما أجريت معها مقابلة في تل أبيب في سنة ٢٠٠٢، أصدرت تحذيرًا يذكر بوبر سنة ١٩٤٥ ، قالت : "البقاء ليس قيمة ... التسامح قيمة ، وكذلك السلام والمساواة. أما البقاء فليس بقيمة . البقاء وسيلة لشيء آخر"^(١٩٧). وأنا أعترف بأنني ذهلت لسماع إسرائيلية تقول ذلك ، فبقاء اليهود يمكن النظر إليه على أنه سبب وجود إسرائيل وكل شيء حصل بعد ذلك إذا ما عدنا إلى لغة الخطاب السائدة ، وقد آمَنتُ مجموعة الشخصيات التي اخترتها لهذا الفصل - بوبر ، وكون ، وأرَنتُ ، وأحد هعام - بأن البقاء ، يجب ألا يصبح مسوَّغ وجود الدولة، بل وسيلة لشيء آخر مهما بلغ من ضرورته العاجلة لمن عاشوا في سنة ١٩٤٥ .

كانت المسألة آنذاك، مثلما هي الآن، مسألة عدالة ، فقد كان بوبر قد حذّر مُد سنة ١٩٣٢ من صهيونية تحقّق أهدافها "بأي ثمن" ؛ "قد تكون من خصائص صهيون أنها لا يمكن أن تُبنى 'بكل الوسائل الممكنة' بل بالعدالة فقط [أشعيا ١ : ٢٧]"^(١٩٨). وفي آذار/مارس من سنة ٢٠٠٤، دفع حاخامات حقوق الإنسان أجور صفحة كاملة من صحيفة هآرتس لإعلان دعمهم لزميلهم الحاخام أريك أشerman الذي كان يحاكم في القدس لمحاولته منع هدم بيوت فلسطينية . إنهم يعودون إلى الرؤية التي حاولتُ تصويرها هنا بالجوء إلى صورة مضیعة أقدم للصهيونية : "لن تحصل صهيون على الخلاص إلا من خلال الحق، ومن خلال أولئك الذين يعودون لها بأفعال حقانية"^(١٩٩).

يرى مارك إلس في كتابه إسرائيل وفلسطين تبعثان من الرّماد : البحث عن الهوية اليهودية في القرن الحادى والعشرين - أن اليهود كثيرًا ما يجهلون وجود تيار معارض في تاريخهم "إما أنه نُسى وإما دُفِنَ عمدًا" (٢٠٠). وقد حاولتُ هنا أن أُحيي هذا التيار ، أن أظهر أن الصهيونية لم تكن شيئًا واحدًا ، وأنها تعرف نفسها بأفضل مما تتصوّر ، وقراءة هؤلاء الكتاب إلى جانب الأصوات السائدة في الدولة الإسرائيلية والتي نظرنا فيها في الفصل السابق، معناها مواجهة شيء أشبه بالانقسام بين التماهى القاتل وخيبة الأمل ، كما لو أن دولة إسرائيل تقدّم لمواطنيها ولبقية العالم خيارين لا ثالث لهما هما: اعتبار إسرائيل مثالاً لا يعيبه شيء، أو المعارضة الشديدة لها ، ومعناها أيضًا أن ندهش بالإحساس الطاغى بأن فرصة قد فاتت وأن أصواتًا قد أخرجت ، وأن حجة حسنة المنطق قد كُبتت ، ودُفع من أجل ذلك ثمن باهظ ، ولا زلنا اليوم نعانى من فقدان رؤيتهم النقدية ذات البصيرة النافذة .

الهوامش

(١) Herzl, *Altneuland*.

هرتسل : الأرض القديمة الجديدة .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١٩ .

(٣) الكلمة الأصلية هنا هي Gentile ، وهي تطلق على كل من ليسوا يهودًا ، لكنها تدلُّ، في الأغلب الأعم، على المسيحيين في الكتابات الأوروبية ، إلا إذا حدّد السياق غيرهم (المترجم).

(٤) المصدر نفسه ، ص ٢٤ .

(٥) المصدر نفسه .

(٦) المصدر نفسه ، ص ٢٩ .

(٧) المصدر نفسه ، ص ٣٤ .

(٨) المصدر نفسه ، ص ٥٣ .

(٩) المصدر نفسه ، ص ٧٠ .

(١٠) المصدر نفسه ، ص ١٠٤ .

(١١) المصدر نفسه ، ص ٥٤ .

(١٢) يبدو أن المؤلف تعتبر كلمة Bey هي اسم العائلة للدكتور رشيد ، ولكن لا شك في أنها مخنطة ، وأن الكلمة ما هي إلا اللقب المعتاد لمخاطبة أمثال الدكتور رشيد : بك . راجع النص الإنكليزي لهذا الجزء من الرواية على الموقع الآتي :

<http://www.wzo.org.il/en/resources/view.asp?id=160>

٢ (المترجم)

Dangerous Liaison, transcript of interview with Yossi (١٣)
Brilin, p. 21.

العلاقة الخطرة ، محضر مقابلة مع يوسي بيلن ، ص ٢١ .

Herzl, October 9, 1898, *Complete Diaries*, 2:702. (١٤)

هرتسل : ٨ تشرين الأول/أكتوبر ١٨٩٨ ، اليوميات الكاملة ، ٢ : ٧٠٢ .

Herzl, June 12, 1895, *ibid*, i:88, *Tagebücher*, 1:98: (١٥)

"Die arme Bevölkerung trachten wir unbemerkt über die Grenze zu schaffen," cited in Masalha, *Expulsion of the Palestinians*, p. 9.

هرتسل : ١٢ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، في المصدر نفسه ، ١ : ٨٨ ؛ [وانظر النص الألماني] لليوميات ، ١ : ٩٨ ، عن مصالحة : طرد الفلسطينيين ، ص ٩ (الجملة المقتبسة في هذا الهامش مترجمة في المتن [المترجم]).

Jonathan Sacks, *The Dignity of Difference: How to Avoid the Clash of Civilizations* (London: Continuum, 2002).

جوناثان زاكس : كرامة الاختلاف : كيف نتفادى صراع الحضارات (لندن : كُنْتِثُوم ، ٢٠٠٢) .

(١٧) هرتسل : الأرض القديمة الجديدة ، ص ١٠٠ .

(١٨) المصدر نفسه ، ص ٦٢ .

(١٩) المصطلح الأصلي هنا هو *realpolitik* ، وهو مصطلح ألماني يعني سياسة التوسّع وتغليب المصلحة القومية على أية اعتبارات أخرى ، والترجمة الحرفية التي وضعها قاموس المورد لهذا المصطلح ، وهي السياسة الواقعية ، لا تعبر في الواقع عن مضمونه (المترجم) .

(٢٠) إيلون : هرتسل ، ص ٧ .

(٢١) هرتسل : اليوميات ، ٤ من أيلول/سبتمبر ١٨٧٩ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ٤٤-٤٥ .

(٢٢) شولم : سبتاي سبيقي ، ص ١٢٧ .

(٢٣) هرتسل : ١١ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ١٠٤ ، ٣ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ٣ .

(٢٤) إيلون : هرتسل ، ص ٢ .

(٢٥) هرتسل : ١٦ من نيسان/إبريل ١٨٩٦ ، ٥ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ٢٤ ، ٣٣ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ٢ .

(٢٦) هرتسل : ١١ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ٧٥ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ٢ .

(٢٧) الكلمة الأصلية هنا هي *mania* ، وهي نوع من أنواع الاضطراب العقلي الذي يقرب من الجنون بمعناه المتداول بالعربية ، لكنني تفاديت استعمال كلمة "الجنون" لئلا أعطي انطباعاً مغلوطاً عن الحالة التي تصفها المؤلفة . وقد ورد في اللسان أن الهوس "طرف من الجنون" ؛ ولذا فإن كلمة "الهوس" هي أقرب مرادف إلى الكلمة الإنكليزية (المترجم) .

(٢٨) Weizmann, letter to Leo Motzkin, January 31, 1902, in *Letters and Papers*, vol. 1, ser. A, ed. Leonard Stein, in collaboration with Gedalia Yagor (London: Oxford University Press, 1968), p. 224.

فايتسمان : رسالة إلى ليو موئسكين ، ٣١ من كانون الثاني/يناير ١٩٠٢ ، في رسائل وأوراق، المجلد الأول ، السلسلة أ ، تحقيق لئرد ستاين بالتعاون مع غداليا يوغيف (لندن : مطبعة جامعة أوكسفورد ، ١٩٦٨) ، ص ٢٢٤ .

(٢٩) فايتسمان ، رسالة إلى فيرا خاتسمان ، ٦-٧ من تموز/يوليو ١٩٠١ ، في المصدر نفسه ، ص ١٥٣ .

(٣٠) لم تشعر إسرائيل بالرغبة في دفن أبناء هرتسل على جبل هرتسل حتى عندما عرض عليها ذلك .

(٣١) هسّ : روما وأورشليم (١٨٦٢) ، في كتاب هرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ١١٩ .

(٣٢) بن سوسان : تاريخ ، ص ٤٠٧ .

Max Nordau to Herzl, February 26, 1896, cited in (٣٣) Vital, *The Origins of Zionism*, p. 269.

رسالة من ماكس نورداو إلى هرتسل بتاريخ ٢٦ من شباط/فبراير ١٨٩٦ ، عن فيتال : أصول الصهيونية ، ص ٢٦٩ .

Arendt, "The Jewish State: Fifty Years After," p. 165. (٣٤)

أرنت : "الدولة اليهودية : بعد خمسين سنة" ، ص ١٦٥ .

Leon Pinsker, *AutoEmancipation! An Appeal to His People by a Russian Jew* (1882), in Hertzberg, *The Zionist Idea*, p. 192. (٣٥)

ليون بنسكير : التحرير الذاتي : دعوة من يهودى روسى إلى قومه (١٨٨٢) ، في كتاب هرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ١٩٢ .

(٣٦) أ. د. غوردن : "تأملات أخيرة" (١٩٢١) في المصدر نفسه ، ص ٣٨٤ .

Sigmund Freud, *The Interpretation of Dreams* (1900), (٣٧) Standard Edition, 4:48.

سغمند فرويد : تفسير الأحلام (١٩٠٠) ، الطبعة المعتمدة ، ٤ : ٤٨ .

Arendt, "Zionism Reconsidered" (1944), in *The Jew as Pariah*, p. 138. (٣٨)

أرنت : "نظرة ثانية إلى الصهيونية" (١٩٤٤) ، في اليهودى منبوذاً ، ص ١٣٨ .

(٣٩) بن سوسان : تاريخ ، ص ٤٧٤ .

(٤٠) المصدر نفسه .

Herzl, conversation with Maurice de Hirsch, June 2, (٤١)
1895, Pentecost, *Complete Diaries*, 1:19, *Tagebücher*,
1:22, cited in Elon, *Herzl*, p. 136.

هرتسل : حديث مع مورييس دي هيرش ، الثاني من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، عيد الحصاد
["شفوعوت" بالعبرية] ، اليوميات الكاملة ، ١ : ١٩ ، والنص الألماني لليوميات ، ١ :
٢٢ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ١٣٦ .

(٤٢) رسالة من هرتسل إلى دي هيرش ، ٣ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ،
١ : ٢٧-٢٨ ، والنص الألماني لليوميات ، ١ : ٣٣ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ١٣٧
(التأكيد من عندي) .

(٤٣) رسالة من هرتسل إلى دي هيرش ، ٣ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ،
١ : ٢٧ ، والنص الألماني لليوميات ، ١ : ٣٢ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ١٤٣ .

Amnon Raz-Krakotzkin, "Binationalism and Jewish (٤٤)
Identity: Hanna Arendt and the Question of Palestine,"
in *Hanna Arendt in Jerusalem*, ed.: Stephen E.
Aschheim (Berkeley and Los Angeles: University of
California Press, 2001), p. 169.

أمنون راز كراكوتسكن : "الدولة ذات الشعبين والهوية اليهودية : هانا أرنت والمسألة
الفلسطينية" ، في كتاب هانا أرنت في القدس ، تحرير ستيفن إ. أشهيم (بيركلي ولوس
أنجليس : مطبعة جامعة كاليفورنيا ، ٢٠٠١) ، ص ١٦٩ .

Martin Buber, "Zionism and 'Zionism' " (1948), in A (٤٥)
Land of Two Peoples: Martin Buber on Jews and Arabs,

ed. Paul Mendes-Flohr (New York: Oxford University Press, 1983), p. 220.

مارتن بوبر : "الصهيونية و 'الصهيونية' " (١٩٤٨) ، في كتاب أرض شعبين : مارتن بوبر [يكتب] عن اليهود والعرب ، تحرير: بول مندس فلور (نيويورك : مطبعة جامعة أو كسفرد ، ١٩٨٣) ، ص ٢٢٠ .

(٤٦) المصدر نفسه ، ص ٢٢١ .

(٤٧) المصدر نفسه .

(٤٨) أرئت : "نظرة ثانية إلى الصهيونية" ، ص ١٤٦ .

Martin Buber, "The Spirit of Israel and the World (٤٩) Today" (1939), in *On Judaism*, ed. Nahum N. Glatzer (New York: Schocken, 1967), p. 185.

مارتن بوبر : "روح إسرائيل وعالم اليوم" (١٩٣٩) ، في كتاب في اليهودية ، تحرير ناحوم ن. غلاتسر (نيويورك : شوكن ، ١٩٦٧) ، ص ١٨٥ .

(٥٠) بوبر : "الصهيونية و 'الصهيونية' " ، ص ٢٢١ .

(٥١) المصدر نفسه .

(٥٢) المصدر نفسه ، ص ٢٢٣ .

(٥٣) المصدر نفسه ، ص ٢٢١ .

Said, "Zionism from the Standpoint of Its Victims," p. (٥٤) 89 (emphasis original).

سعيد : "الصهيونية من وجهة نظر ضحاياها" ، ص ٨٩ (التأكيد في النص الأصلي) .

"What Needs to Be Done," announcement of opening (٥٥) Conference of the Sikkuy "Or Commission Watch" Project, *Ha'aretz*, June 18, 2004.

"ما يجب فعله" ، إعلان المؤتمر الافتتاحي لمشروع هيئة أاور للمراقبة في سيكوى ، هآرثس ، ١٨ من حزيران/يونيو ٢٠٠٤ . (سيكوى هي جمعية تدعو إلى المساواة في الحقوق المدنية في إسرائيل [المترجم]) .

Buber, "Should the Ichud Accept the Decree of (٥٦) History?" (1949), in Mendes-Flohr, *A Land of Two Peoples*, p. 250.

بوبر : "هل يتوجب على الإيكود أن يقبل حكم التاريخ ؟" (١٩٤٩) ، في أرض شعبين ، ص ٢٥٠ . (الإيكود اختصار للاسم الإنكليزي للبرنامج الدولي للإسكان والتطوير الحضري

International Course on Housing and Urban Development وهو برنامج أسس في تل أبيب لتهيئة الجو المناسب للمهاجرين الجدد إلى إسرائيل [المترجم] .)

David Grossman, "Death as a Way of Life" (May (٥٧) 2001), in *Death as a Way of Life*, p. 115.

ديفيد غروسمن : "الموتُ طريقةٌ للحياة" (آيار/مايو ٢٠٠١) ، في كتاب الموت طريقةٌ للحياة ، ص ١١٥ .

Buber, "Politics and Morality" (1945), in Mendes- (٥٨) Flohr, *A Land of Two Peoples*, p. 172.

بوبر : "السياسة والأخلاق: (١٩٤٥) ، في كتاب أرض شعبين ، تحرير : پول مندس فلور ، ص ١٧٢ .

Freud, "The Dissection of the Psychical Personality," (٥٩) Lecture 31, in *New Introductory Lectures* (1933), Standard Edition, 22:90.

فرويد : "تشریح الشخصية النفسانية" ، المحاضرة رقم ٣١ ، في كتاب محاضرات تقديمية جديدة (١٩٣٣) ، الطبعة المعتمدة ، ٢٢ : ٩٠ .

Jacques Lacan, "The Freudian Thing" (1955), in (٦٠) *Ecrits: A Selection*, trans. Alan Sheridan (London: Tavistock, 1977), pp. 128-29.

جاك لاكان : "الشيء الفرويدي" (١٩٥٥) ، في كتاب مختارات من الكتابات ، ترجمة: آلن شيردَن (لندن : تافستك ، ١٩٧٧) ، ص ١٢٨-١٢٩ . (ترجمة ترجمة لاكان لعبارة فرويد تقريبية طبعاً؛ لأن اللغة العربية ليس فيها ضمير يخلو من التذكير والتأنيث مثل الضمير it بالإنكليزية [المترجم] .)

Buber, "The Spirit of Israel and the World Today," p. (٦١) 180 (my emphasis).

بوبر : "روح إسرائيل وعالم اليوم" ، ص ١٨٠ (التأكيد من عندي) .

Hans Kohn, "Nationalism" (1921-22), in *The Jew: Essays from Buber's Journal Der Jude*, ed. Arthur A. Cohen, trans. Joachim Neugroschel (Tuscaloosa: University of Alabama Press, 1980), p. 27 (my emphasis).

هانس كون : "القومية" (١٩٢١-١٩٢٢) ، في كتاب اليهودي : مقالات من يوميات بوبر [بعنوان] اليهودي ، تحرير: آرثر أ. كوهين ، ترجمة يواخيم نويفروشل (تسكلوسا: مطبعة جامعة ألباما ، ١٩٨٠) ، ص ٢٧ (التأكيد من عندي) .

For a discussion of the emergence of messianism in (٦٣) German-Jewish thought after the First World War, see Anson Rabinach, *In the Shadow of Catastrophe: German Intellectuals between Apocalypse and Enlightenment* (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1977). Rabinach shows how the radical messianism of Walter Benjamin and Ernest

Bloch, apocalyptic and esoteric, with its "certitude of redemption" and "bleak pessimism" after the First World war, progressively detached itself from political and hence any nationalist aspirations (p. 62). See esp. chap. 1 "Between Apocalypse and Enlightenment: Benjamin, Bloch and Modern German-Jewish Messianism."

انظر كتاب أنسُن رابناخ تحت ظل الكارثة : المثقفون الألمان ما بين الرؤيا والتنوير (بيركلى ولوس أنجلس : مطبعة جامعة كاليفورنيا ، ١٩٧٧ ، حيث تجد بحثاً عن ظهور النزعة الخلاصية في الفكر الألماني اليهودي بعد الحرب العالمية الأولى . يبين رابناخ في هذا الكتاب كيف أن الخلاصية المتطرفة عند كل من وولتر بنجمن وإيرنست بلوخ ، وهى خلاصية أخروية غيبية ، بكل ما فيها من "يقين بالخلاص" ومن "تشاؤمية قائمة" انتهى بها المطاف بعد الحرب العالمية الأولى إلى عزل نفسها عن كل المطامح السياسية، ومن ثم القومية (ص ٦٢) . انظر على وجه الخصوص الفصل الأول بعنوان "بين الرؤيا والتنوير : بنجمن وبلوخ والخلاصية الألمانية اليهودية" .

Arnold Zweig, *The Face of Eastern European Jewry*, (٦٤) ed. And trans. Noah Isenberg (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2004), p. 11.

آرنولد تسفايغ : وجه يهود أوروبا الشرقية ، حرره وترجمه: نُوه آيزنبرغ (بيركلى ولوس أنجلس : مطبعة جامعة كاليفورنيا ، ٢٠٠٤) ، ص ١١ .

Buber, "The Meaning of Zionism" (1946), in Mendes-Flohr, *A Land of Two Peoples*, p. 183.

بوبر : "معنى الصهيونية" ، في كتاب أرض شعبين ، تحرير: مئيس فلور ، ص ١٨٣ .

(٦٦) المصدر نفسه .

(٦٧) بوير : "الصهيونية و 'الصهيونية' " ، ص ٢٢٢ .

(٦٨) المصدر نفسه .

(٦٩) المصدر نفسه ، ص ٢٢١ . (قد يكون من المفيد هنا أن أذكر أن هذه الكلمة يختلف معناها من سياق إلى آخر ، والمعنى الذى يناسب سياقنا الراهن هو هذا الذى يذكره معجم التراث الأمريكى *The American Heritage Dictionary* :

2. A place or religious community regarded as sacredly devoted to God. **3.** An idealized, harmonious community; utopia.

(٢) مكان أو جماعة دينية يعتبران موقفين لعبادة الله . (٣) ؛ مجتمع مثالى متناسق ؛ يوتوبيا .
[الترجم] .

(٧٠) رسالة من هرتسل إلى دى هيرش ، ٣ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ٢٧ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ٢٢١ .

Weizmann, *Trial and Error*, p. 418; "On World (٧١) Citizenship and Nationalism" (Prague, March 27, 1912), in *Letters and Papers*, vol. 1, ser. B, pp. 89, 91; "The Jewish People and Palestine," p. 12; "States Are Not Given" (address at UPA Campaign Banquet, London, January 28, 1948), in *Letters and Papers*, vol. 1, ser. Bm p. 687 (my emphasis throughout).

فايتسمان : التجربة والخطأ ، ص ٤١٨ ؛ "في شأن المواطنة العالمية والقومية" (براغ ، ٢٧ من آذار/مارس ١٩١٢) ، في رسائل وأوراق ، ، المجلد الأول ، السلسلة ب ، ص ٨٩ ، ٩١ ؛ "الشعب اليهودى وفلسطين" ، ص ١٢ ؛ "الدول لا تُمنح" (كلمة أمام المأدبة المخصصة لحملة الـ UPA ، لندن ، ٢٨ من كانون الثاني/يناير ١٩٤٨) ، في رسائل وأوراق ، ، المجلد الأول ، السلسلة ب ، ص ٦٨٧ (التأكيد من عندى فى جميع الحالات).

Hans Kohn, "Zionism Is Not Judaism" (1929), in (٧٢)
Mendes-Flohr, *A Land of Two Peoples*, p. 98.

هانس كون : "الصهيونية ليست هي اليهودية" (١٩٢٩) ، في كتاب مندرس فلور : أرض
شعبين ، ص ٩٨ .

(٧٣) المصدر نفسه .

(٧٤) المصدر نفسه ، ص ٩٩ .

Buber, "Our Reply" (response to an attack by the (٧٥)
clandestine military group, the Irgun, in their
underground publication, *Herut* [Freedom] on Buber's
organization, the Ichud, 1945), in Mendes-Flohr, *A
Land of Two peoples*; "Should the Ichud Accept the
Decree of History?" pp. 178, 248.

بوبر : "ردنا" (على هجوم قامت به منظمة الإرعون العسكرية السريّة في صحيفتها
السرية حيروت [الحرية] ضد منظمة بوبر الإيكود ، سنة ١٩٤٥ ، في كتاب مندرس فلور :
أرض شعبين ؛ "هل يجب على منظمة الإيكود قبول حكم التاريخ ؟" ص ١٧٨ و ٢٤٨ .

(٧٦) كون : "الصهيونية ليست هي اليهودية" ، ص ٩٩ .

(٧٧) المصدر نفسه .

Kohn, "Zionism," in *Living in a World Revolution: My* (٧٨)
Encounter with History (New York: Trident, 1964), p.
48; many thanks to Elliott Ratzman for giving me this
volume.

كون : "الصهيونية" في كتاب العيش في ثورة عالمية : مواجهتي مع التاريخ (نيويورك :
ثرايدنت ، ١٩٦٤) ، ص ٤٨ . أشكر إيليت راتسمان لإعطائي هذا المجلد شكراً
جزيلاً .

(٧٩) كون : "القومية" ، ص ٣٠ ، ٩٦ .

(٨٠) المصدر نفسه ، هامش المحرر ، ص ٢٠ .

(٨١) المصدر نفسه ، ص ٢٦ . (أمرت الملكة كاترين دي مَدِجي بقتل عدد كبير من الهوغونوت في إحدى ليالى سنة ١٥٧٢ ، وذلك بعد سلسلة طويلة من القلاقل الداخلية في فرنسا بين الكاثوليك والبروتستانت الذين أطلق عليهم اسم الهوغونوت . وهذه الجريمة مثال على ما يدعوه كون بالتعصب الديني [الترجم] .)

Hermione Lee, *Virginia Woolf* (London: Chatto, 1996), (٨٢)
p. 510.

هرميون لى : *فرجينيا وُلف* (لندن : جاتو ، ١٩٩٦) ، ص ٥١٠ .

(٨٣) كون : "القومية" ، ص ٢٦ .

(٨٤) المصدر نفسه ، ص ٢٨ .

(٨٥) المصدر نفسه .

(٨٦) المصدر نفسه ، ص ٢٦ . (كلمة "الإيمان" في النص تقابل كلمة *faith* التي تعني أيضاً المعتقد الديني أو الدين بعامه . وكلمة "الأسطورة" في آخر الاقتباس تقابل *myth* ، وهي في السياق الراهن لا تدلُّ على القصة الخرافية الكاذبة ، بل على "القصة المتناسكة التي تسعى إلى التفسير من "دون الحكم على تاريخيتها . [الترجم] .)

Ibid., p. 25; Freud, *The Future of an Illusion* (1927), (٨٧)
Standard Edition, 21:18.

المصدر نفسه ، ص ٢٥ ؛ فرويد : *مسقبل وهم* (١٩٢٧) ، الطبعة المعتمدة ، ٢١ : ١٨

(٨٨) هذه العبارة هي في الأصل بالألمانية ، وهي عنوانُ كتابٍ معروفٍ لنييتشه (الترجم) .

Judah Leon Magnes, "Like All the Nations?" (1930), (٨٩)
in Mendes-Flohr, *A Land of Two Peoples*, p. 447.

يهودا ليون ماغنيس : "مثل كل الشعوب ؟" (١٩٣٠) ، في كتاب مَنَسِيس فلِسور : أرض
شعبيين، ص ٤٤٧ .

(٩٠) فرويد : مستقبل وهم ، ص ٣٤ ؛ كون : "القومية" ، ص ٢٧ .

(٩١) العنوان المعروف بالإنكليزية هو *Moses and Monotheism* أى موسى
والتوحيد ، لكن العنوان بالألمانية هو *Der Mann Moses und die
Monotheistische Religion* ، وهو الذى أعطت المؤلفه الجزء الأول منه فقط .

(٩٢) Edward Said, *Freud and the Non-European* (London: Verso and the Freud Museum, 2003).

إدوارد سعيد : فرويد وغير الأوروبي (لندن : فيرسو ومتحف فرويد ، ٢٠٠٣) .

(٩٣) كون : "القومية" ، ص ٢٧ .

(٩٤) Leon Pinsker, *AutoEmancipation!*, in Hertzberg, *The
Zionist Idea*, pp. 184, 194.

ليون بنسكير : التحرير الذاتى ، في كتاب هيرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ١٨٤ ،
١٩٤ .

(٩٥) بوير : "هل يتوجب على الإيكود أن تقبل حكم التاريخ ؟" ص ٢٥٠ (التأكيد من
عندي) .

(٩٦) أرلُت : "نظرة ثانية إلى الصهيونية" ، ص ١٥٦ .

(٩٧) المصدر نفسه ، ص ١٧٢ .

(٩٨) المصدر نفسه ، ص ١٥٦ .

(٩٩) المصدر نفسه ، ص ١٧٢-١٣٣ .

(١٠٠) المصدر نفسه ، ص ١٣٣ .

(١٠١) المصدر نفسه ، ص ١٦٢ .

Dangerous Liaison, transcript of interview with (١٠٢) Ramadan Safi, p. 5. See also Noam Chomsky, *Fateful Traingle: The United States, Israel and the Palestinians* (1993; rev. ed. London: Pluto, 1999).

العلاقة الخطرة ، محضر مقابلة مع رمضان صافي ، ص ٥ . وانظر أيضاً نوام جومسكي :
الثلث المصري : الولايات المتحدة وإسرائيل والفلسطينيون (١٩٩٣) ؛ الطبعة المنقحة ،
لندن : بلوتو ، ١٩٩٩ .

(١٠٣) تألَّمَن : إسرائيل بين الشعوب ، ص ١٠٢-١٠٣ .

(١٠٤) أرنتُ : "نظرة أخرى إلى الصهيونية" ، ص ١٤١ .

Tom Nairn, "Out of the Cage," *London Review of Books*, June 24, 2004, p. 14.

توم نَيْرَن : "خارج القفص" ، مجلة لندن للكتب ، ٢٤ من حزيران/يونيو ٢٠٠٤ ، ص
١٤ .

(١٠٦) كون : "القومية" ، ص ٣٠ .

Arendt, "To Save the Jewish Homeland—There Is (١٠٧) Still Time" (May 1948), in *The Jew as Pariah*, p. 187.

أرنتُ : "لم يفت الوقتُ بعد لإنقاذ الوطن اليهودي" (آيار/مايو ١٩٤٨) ، في كتاب
اليهودي منبوذاً ، ص ١٨٧ .

Ronit Chacham, *Breaking Ranks: Refusing to Serve* (١٠٨) *in the West Bank and Gaza Strip* (New York: Other Press, 2003), p. 60.

رونيت خاخام : عصيان الأوامر : رفضُ الخدمة في الضفة الغربية وقطاع غزة
(نيويورك: المطبعة الأخرى ، ٢٠٠٣) ، ص ٦٠ . (قد يدلُّ اسم دار النشر هذه على أنها
تنشر أعمالاً تختلف في طبيعتها عما تنشره دور النشر الأخرى [المترجم] .)

McGreal, "Israel on Road to Ruin." (١٠٩)

مغريل : "إسرائيل على طريق الدمار" . (لم تذكر المؤلف بقية التفاصيل ، ولكن المقالة نشرت في صحيفة الغارديان في ١٥ من تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٣ . والاقتباس ليس دقيقاً ؛ إذا اعتبرنا أن النص المنشور على الإنترنت صحيحاً [المترجم] .)

Gideon Levy, "I Punched an Arab in the Face," (١١٠)
Ha'aretz, November 21, 2003, p. 7.

غديان ليفي : "لَكَمْتُ عَرَبِيًّا فِي وَجْهِهِ" ، هآرتس ، ٢١ من تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٣ ، ص ٧ . (يقتطف ليفي مقتطفات مطوّلة من كتاب فورر الذي يعطى صورة عن الإهانات التي يكون الفلسطينيون عرضة لها والأذى الذي يلحق بهم عند نقاط التفتيش، ولا يريد الغرب أن يراها ولا أن يسمع عنها [المترجم] .)

Ze'ev Schiff, "Crazy after All These Years," *Ha'aretz*, (١١١)
March 26, 2003.

زئيف شيف : "مجنونة بعد كل هذه السنين" ، هآرتس ، ٢٦ من آذار/مارس ٢٠٠٣ . (تحتمل العبارة الأخيرة *the virus of a crazy state* وجيهين ، أحدهما هو الذي أثبت في المتن والآخر هو "فيروس حالة الجنون" ؛ لأن كلمة *state* تعني الدولة والحالة ، ولربما قصد الكاتب المعنيين معاً [المترجم] .)

Cited in Colin Urquhart, " Hamas Barrage Follows (١١٢)
Israeli Raid," *Guardian*, October 22, 2003.

عن كولن إركهارت : "قصف من حماس بعد غارة إسرائيلية" ، الغارديان ، ٢٢ من تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٠٣ .

Ari Shavit, "On the Eve of Destruction" (Interview (١١٣)
with Avraham Burg), *Ha'aretz*, November 14, 2003, p. 4.

آرى شافت : "عشيّة الدّمار" (مقابلة مع أفراهام برغ) ، هآرتس ، ١٤ من تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٣ ، ص ٤ .
(١١٤) كون : "القومية" ، ص ٢٠ .

Jonathan Spyer, "Israel's Demographic Timebomb," (١١٥)
Guardian, January 14, 2004.

جوتش سبّاير : "إسرائيل والقنبلة السكّانية الموقوتة" ، الغاردين ، ١٤ من كانون الثاني/يناير ٢٠٠٤ .

Ilan Pappé, "Encountering Nationalism: The Urge for (١١٦)
Cohabitation," in *A History of Modern Palestine: One Land, Two Peoples* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004), p. 116. See Susan Lee Hattis, *The Bi-National Idea in Palestine during Mandatory Times* (Tel Aviv: Shikmona Press, 1970).

إيلان باب : "في مواجهة القومية : الحاجة إلى التعايش" ، في كتاب تاريخ فلسطين الحديثة: أرض واحدة وشعبان (كيمرج : مطبعة جامعة كيمرج ، ٢٠٠٤) ، ص ١١٦؛ وانظر سوزان لي هاتس : فكرة الشعبين في فلسطين في عهد الانتداب (تل أبيب: مطبعة شكّمونا ، ١٩٧٠) .

Samuels to Smuts, March 30, 1948; cited in Hattis, (١١٧)
The Bi-National Idea, p. 316.

رسالة من ساميولز إلى سُمْتس ، ٣٠ آذار/مارس ١٩٤٨ ، عن هاتس : فكرة الشعبين ، ص ٣١٦ .

Peter Hirschberg, "One-state Awakening," *Ha'aretz*, (١١٨)
December 12, 2003, p. 14.

بيتر هرشبرغ : "فكرة الدولة الواحدة تستيقظ" ، هآرتس ، ١٢ من كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٣ ، ص ١٤ . (يفهم من بعض المصادر التي راجعتها عن الكرّيتين والبلّيتين أنهم ربما كانوا من قبائل الفلسطينيين ، لكن البلّيتين يسمّون في ترجمة فان دايك للكتاب المقدّس "السّعاة" فقط ، مقابلاً للكلمة الإنكليزية المعتادة runners التي يوصفون بها في المصادر الإنكليزية [المترجم] .)

Cited in N. de M. Bentwich, *Ahad Ha'am and His Philosophy* (Jerusalem: Keren Hayesod [Palestine Foundation Fund] and the Keren Kayemeth Le-Israel, 1927), p. 22.

عن ن. دى م. بنتويج : أحاد هعام وفلسفته (القدس : صندوق مؤسسة فلسطين والصندوق القومي اليهودي ، ١٩٢٧) ، ص ٢٢ .

(١٢٠) عن المصدر نفسه (التأكيد من عندي) .

(١٢١) كون : "الصهيونية ليست هي اليهودية" ، ص ٩٩ .

Ahad Ha'am to Weizmann, quoted in Yosef Gorny, *Israel and the Arabs 1882-1948: A Study of Ideology* (Oxford: Clarendon, 1987), p. 63.

رسالة من أحاد هعام إلى فايتسمان ، اقتبسها يوسف غورني في كتابه إسرائيل والعرب من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٤٨ : دراسة في الإيديولوجيا (أو كسفر د : كلارندن ، ١٩٨٧) ، ص ٦٣ .

Ahad Ha'am, "The Truth from Palestine (1891), cited (١٢٣) in Steven J. Zipperstein, *Elusive Prophet: Ahad Ha'am and the Origins of Zionism*, Jewish Thinkers, gen ed. Arthur Hertzberg (London: Peter Halban, 1993), p. 57.

أحاد هَعَام : "الحقيقة من فلسطين" (١٨٩١) ، عن ستيفن ج. زِبَرَسْتَاين : النبي اِخْيَر :
أحاد هَعَام وأصول الصهيونية ، في سلسلة المفكرون اليهود ، المحرر العام: آرثر هرتسبرغ
(لندن : بيتر هولتين ، ١٩٩٣) ، ص ٥٧ .

Bentwich, *Ahad Ha'am*, p. 5; Zipperstein, *Elusive Prophet*, p. xxiii; Hertzberg, *The Zionist Idea*, p. 250.

بَتْنُوج : أحاد هَعَام ، ص ٥ ؛ زِبَرَسْتَاين : النبي اِخْيَر ، ص ٢٣ (بالأرقام الرومانية) ؛
هرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ٢٥٠ .
(١٢٥) عن زِبَرَسْتَاين : النبي اِخْيَر ، ص ١٩٦ .

(١٢٦) أحاد هَعَام : "الحقيقة من فلسطين" (١٨٩١) ، عن المصدر نفسه ، ص ٦١ .
(١٢٧) رسالة من أحاد هَعَام إلى موسى سَمْلَانْسكى ، ١٨ من تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٣ ،
عن كون : "الصهيونية" ، ص ٥٤ .

Ahad Ha'am, "The Wrong Way" (1889), *Nationalism and the Jewish Ethic: Basic Writings of Ahad Ha'am*,
ed. and introd. Hans Kohn (New York: Schocken, 1962), p. 35.

أحاد هَعَام : "الطريقة الخطأ" (١٨٨٩) ، القومية والخلقة اليهودية : الكتابات الأساس
لأحاد هَعَام ، تحقيق وتقديم: هانس كون (نيويورك : شوكن ، ١٩٦٢) ، ص ٣٥ .

Ahad Ha'am, "Positive and Negative," in *Selected Essays*, trans. Leon Simon (Philadelphia: Jewish
Publication Society of America. 1912), p. 52.

أحاد هَعَام : "موجب وسالب" ، في مقالات مختارة ، ترجمة : ليون سايمن (فلادلفيا :
جمعية النشر اليهودية في أمريكا ، ١٩١٢) ، ص ٥٢ .

(١٣٠) رسالة من شولم إلى بَنجَمَن بتاريخ الأول من آب/أغسطس ١٩٣١ ، في كتاب وولتر
بَنجَمَن ، ص ١٧٣ .

Ahad Ha'am, "Moses" (1904), in *Essays, Letters, Memoirs*, trans. and ed. Leon Simon, East West Library (Oxford: Oxford University Press, 1946), p. 327.

أحد هعام : "موسى" (١٩٠٤) ، في كتاب مقالات ورسائل ومذكرات ، ترجمة: وتحقيق ليون سايمن ، مكتبة الشرق والغرب (أو كسفرد : مطبعة جامعة أو كسفرد ، ١٩٤٦) ، ص ٣٢٧ .

For a discussion of Franz Rosenzweig's critique of (١٣٢) this issue, and the question of idolatry in relation to political fulfillment, see Leora Batnitzky, *Idolatry and Representation: The Philosophy of Franz Rosenzweig Reconsidered* (Princeton: Princeton University Press, 2000).

انظر النقاش المخصص لتحليل فرانتس روزنتسفايغ لهذه المسألة ولمسألة عبادة الأصنام في علاقتها بتحقيق الرغبات السياسية في كتاب لئورا باتنيتسكى : عبادة الأصنام والتمثيل : نظرة ثانية في فلسفة فرانتس روزنتسفايغ (برنستن : مطبعة جامعة برنستن ، ٢٠٠٠) .

(١٣٣) أحد هعام : "موسى" ، ص ٣٢٣ .

(١٣٤) المصدر نفسه ، ص ٣٢٤ .

(١٣٥) الترفانا بمعناها الاصطلاحي الدقيق لدى البوذيين والهندوس هي حالة تشبه ما يتحدث عنه المتصوفة من حكمة تامة وتحرر كامل من الصلات بهذا العالم المتغير ، لكنني أحسب أن المؤلفة هنا تستخدم هذه الكلمة بمعناها الشائع الذي يدل على المتعة والسعادة الفامرة التي قد نحصل لأي سبب ، ومنها في السياق الراهن نشوة اليهود بما كانوا يحققونه من نجاح في فلسطين (المترجم) .

(١٣٦) ماغنيس : "مثل كل الشعوب ؟" ص ٤٤٧ ؛ أرثت : "نظرة ثانية إلى الصهيونية" ، ص ١٦٦ ، ١٧١ .

(١٣٧) رسالة من هرتسل إلى غودمان بتاريخ ١٦ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ١١٢ .

(١٣٨) Herzl, *The Jewish State: An Attempt at a Modern Solution of the Jewish Question* (1896), trans. Sylvie D'Avigdor, 2nd ed. (London: Central Office of the Zionist Organization, 1934), p. 20.

هرتسل : الدولة اليهودية : محاولة لإيجاد حلٌ حديثٍ للمسألة اليهودية (١٨٩٦) ، ترجمة: سلفي دافيدور ، ط ٢ (لندن : المكتب المركزي للمنظمة الصهيونية ، ١٩٣٤) ، ص ٢٠ .

(١٣٩) هرتسل : حديث مع دى هيرش ، الثاني من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ٢١ .

(١٤٠) أحاد هعام : "الطريق الخطأ" ، ص ٤٠ . (ثمة ههنا وفي الهامش ١٢٣ من هوامش الكتاب شيء يثير التساؤل ؛ فقد ذكرت المؤلفة أن تاريخ هذه المقالة هو سنة ١٨٨٩ ، ولكنها وصفتها بأنها انتقاد لأفكار هرتسل ، مع أن هرتسل لم ينشر كتابه المعنون الدولة اليهودية إلا في سنة ١٨٩٦ ، ولم ينشر روايته المعنونة الأرض القديمة الجديدة إلا في سنة ١٩٠٢ ، وقد يمكن حل هذا التناقض الظاهر بالقول إن أفكار أحاد هعام تتعارض وأفكار هرتسل بغض النظر عن العناوين والتواريخ [المترجم]) .

(١٤١) أحاد هعام : "مركز روحي" (١٩٠٧) ، في مقالات ورسائل ومذكرات ، ص ٢٠٥ .

(١٤٢) أحاد هعام : "سيدان" ، في مقالات مختارة ، ص ١٠٠ .

(١٤٣) أحاد هعام : "مركز روحي" ، ص ٢٠٦ .

(١٤٤) أحاد هعام : "الماضي والمستقبل" (١٨٩١) ، في مقالات مختارة ، ص ٨٧ .

(١٤٥) المصدر نفسه ، ص ٨١ .

Frédéric Paulhan, *L'activité mentale et les elements de l'esprit* (Paris: Felix Alcan, 1889), pt 3, *L'esprit*, bk. 1, *Synthèse concrete*, chap. 2, "Synthèses générale—la formation de la personnalité—Darwin," p. 484.

فردريك بولان : النشاط العقلي والمكوّنات النفسية (باريس : فيلكس ألكان ، ١٨٨٩) ،
القسم الثالث ، النفس ، الكتاب الأول ، التكامل المجسّد ، الفصل الثاني ، "التكامل العام
- تكوين الشخصية - دارون" ، ص ٤٨٤ .

(١٤٧) المصدر نفسه ، المقدمة ، ص ٧ .

Ibid., pt. 3, bk 1, chap. 1, "Synthèses partielles—l'amour, la langue," pp. 282-83.

المصدر نفسه ، القسم الثالث ، الكتاب الأول ، الفصل الأول ، "التكامل الجزئي -
الحب، اللغة" ، ص ٢٨٢-٢٨٣ .

(١٤٩) المصدر نفسه ، القسم الثالث ، الكتاب الأول ، الفصل الثاني ، ص ٥٠٤ .
(المعلومات المتوافرة على الإنترنت عن هذا الكتاب تجعلني غير واثق من هذه الإحالة بالنظر
إلى ما تدلُّ عليه الإحالة السابقة . فالكتاب كلّهُ يقع في ٥٨٨ صفحة ، وإذا اعتبرنا أن
الإحالة السابقة دقيقة يكون الفصل الأول المذكور فيها حوالى ٢٢٠ صفحة ، ولا يعقل
أن نكون ما زلنا في الفصل الثاني من الكتاب الأول من الجزء الثالث ولم يبق من الكتاب
إلا أقلُّ من خُمسِهِ ما دامت الفصول بهذا الطول . انظر الموقع الآتى على الإنترنت :

[http://www.textesrares.com/philo19/livres.php4?nom_a
ut=Paulhan&prenom_aut=Fr%E9d%E9ric&titre=L%92
Activit%E9+mentale+et+les+%E9l%E9ments+de+l%92
Esprit&annee_liv=1889](http://www.textesrares.com/philo19/livres.php4?nom_aut=Paulhan&prenom_aut=Fr%E9d%E9ric&titre=L%92Activit%E9+mentale+et+les+%E9l%E9ments+de+l%92Esprit&annee_liv=1889)

المترجم (.

Paulhan, *Les mensonges du caractère* (Paris: Felix Alcan, 1905), p. 107.

بولان : أكاذيب الشخصية (فيلكس ألكان ، ١٩٠٥) — ص ١٠٧ .

(١٥١) المصدر نفسه ، ص ١٠٩ .

(١٥٢) أحاد قعام : "سيدان" ، ص ٩١ .

(١٥٣) المصدر نفسه .

(١٥٤) المصدر نفسه ، ص ٩٢ .

(١٥٥) المصدر نفسه .

(١٥٦) المصدر نفسه ، ص ١٠٢ .

(١٥٧) المصدر نفسه .

(١٥٨) المصدر نفسه ، ص ٩٤ .

Siegfried Lehmann, "Zionism and Irrationality," in (١٥٩)
Shorashim (Roots) (1943), cited in Bebsoussan, *Une
histoire*, p. 777.

زيغفريد ليمان : "الصهيونية واللاعقلانية" ، في كتاب شوراشيم (الجذور) (١٩٣٤) ،

عن بن سوسان : تاريخ ، ص ٧٧٧ .

(١٦٠) أحاد قعام : "سيدان" ، ص ٩٩ .

Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr. (١٦١)
Jekyll and Mr. Hyde* (1881) (Oxford: Oxford University
Press, 1987), p. 61.

روبرت لُوسْ سْتيفنسن : الحالة الغريبة للدكتور جَكيَل والمستر هايند (١٨٨١)

(أوكسفورد : مطبعة جامعة أوكسفورد ، ١٩٨٧) ، ص ٦١ .

Lacan, "Intervention on Transference" (1951), in (١٦٢) *Feminine Sexuality: Jacques Lacan and the Ecole Freudienne*, ed. Juliet Mitchell and Jacqueline Rose, trans. Jacqueline Rose (London: Macmillan, 1982), p. 72.

لاكان : "مداخلة حول مفهوم الانتقال" (١٩٥١) ، في كتاب النوازع الجنسية الأنثوية : جاك لاكان والمدرسة الفرويدية ، تحرير: جوليت مجل و جاكلين روز ، ترجمة: جاكلين روز (لندن : مَكْمَلَنُ ، ١٩٨٢) ، ص ٧٢ .

Chisin, February 10, 1882, *A Palestine Diary: (١٦٣) Memoirs of a Bilau Pioneer 1881-1887* (New York, 1976), cited in Joseph Frankel, *Prophecy and Politics: Socialism, Nationalism and the Russian Jews 1862-1917* (Cambridge: Cambridge University Press, 1981), p. 92.

چيزن : شباط/فبراير ١٨٨٢ ، يوميات فلسطينية : مذكرات رائد من بيلاو ١٨٨١-١٨٨٧ (نيويورك ، ١٩٧٦) ، عن جوزف فرانكل : النبوءة والسياسة : الاشتراكية والقومية واليهود الروس ١٨٦٢-١٩١٧ (كيمبرج : مطبعة جامعة كيمبرج ، ١٩٨١) ، ص ٩٢ .

(١٦٤) العلاقة الخطرة ، محضر المقابلة مع هارون /أيرُن و تمارا دويج ، ص ٦ .

Yosef Hayim Yerushalmi, *Zakhor: Jewish History (١٦٥) and Jewish Memory* (1982) (Seattle: University of Washington Press, 1996), p. 8.

يوسف حايم يروشلمى : زخور : التاريخ اليهودى والذاكرة اليهودية (١٩٨٢) (سياتل : مطبعة جامعة واشنطن ، ١٩٩٦) ، ص ٨ .

(١٦٦) أغلب الظن أن أصل كلمة "راهب" بالعربية هو كلمة "رَبِّي" العربية التي تعني "سَيِّدِي"، فإن صحَّ هذا الظن، فإن الصفة rabbinic التي تدلُّ على التراث الديني اليهودي كما يتناقله رهبانهم تعطينا بالعربية "رُهبان" و "رُهباني" لكن من السهل طبعاً إرجاع الكلمة إلى الفعل "رهب" ومشتقاته في غياب دراسة تاريخية مقارنة (المترجم) .

(١٦٧) العلاقة الخطرة ، المقابلة مع هارون /أيرُن وتماما دويج ، ص ١٢ .

(١٦٨) شراغاي : "هذه الأرض أرضنا" ، ص ١٠ .

(١٦٩) Compare the moment in the 1950s, recalled by psychoanalyst Christopher Bollas at the opening of his book *The Shadow of the Object* (New York: Columbia University Press, 1987), when Paula Heimann, a member of the British Psych-Analytic Society, posed a simple question about the patient in analysis: "Who is speaking?" "Up until this moment it had always been assumed that the speaker was the patient," Bollas comments. "But Heimann knew that at any given moment in a session a patient could be speaking with the voice of the mother, or the mood of the father, or some fragmented voice of a child self either lived or withheld from life" (p. 1). My thanks to Martin Golding for pointing out this similarity.

تأمل تلك اللحظة في عقد الخمسينيات التي استرجعها المحلل النفسي كرسنر بولاس في مستهل كتابه *ظل الشيء* (نيويورك : مطبعة جامعة كولبيا ، ١٩٨٧) ، عندما سألته بولا هايمان، عضو الجمعية البريطانية للتحليل النفسي ، سؤالاً بسيطاً عن المريض في أثناء التحليل النفسي : "من يتكلم ؟" قال : "ظل الناس يفترضون على الدوام أن المتكلم هو المريض . لكن هايمان كانت تعرف أن المريض في أية لحظة من لحظات التحليل النفسي

يمكنه أن يتحدث بصوت الأم ، أو صوت الحالة الذهنية للأب ، أو بصوت مجزأ لنفس طفولية عاشت أو منعت من العيش" (ص ١) . أشكر مارتن غولدنغ لتبنيي إلى التشابه .

Ahad Ha'am, "Imitation and Assimilation" (1893), in (١٧٠)
Selected Essays, pp. 107-8.

أحاد هعام : "المحاكاة والاندماج" (١٨٩٣) ، في مقالات مختارة ، ص ١٠٧-١٠٨ .

(١٧١) المصدر نفسه ، ص ١١٣-١١٤ .

(١٧٢) أحاد هعام : "مركز روحي" ، ص ٢٠٣ .

(١٧٣) أحاد هعام : "المحاكاة والاندماج" ، ص ١١٢ .

(١٧٤) المصدر نفسه .

(١٧٥) أحاد هعام : "موسى" ، ص ٣١٥ .

(١٧٦) كون : "القومية" ، ص ٢٧ .

(١٧٧) فايتسمان : "رؤية للمستقبل" ، ص ٣٨٩ .

(١٧٨) أحاد هعام : "عبادة الأسلاف" ، في مقالات مختارة ، ص ٢٠٨ .

(١٧٩) المصدر نفسه ، ص ٢٠٩ .

(١٨٠) المصدر نفسه .

Freud, *The Interpretation of Dreams*, p. 68; (١٨١)
translation taken here from the Oxford University
Press edition (1999), trans. Joyce Crick, p. 58.

فرويد : تفسير الأحلام ، ص ٦٨ ؛ الترجمة [الإنكليزية] مأخوذة عن طبعة جامعة
أوكسفورد (١٩٩٩) ، ترجمة : جويس كريك ، ص ٥٨ . (لا نفهم هذه الإحالة إلا إذا
اعتبرنا أن ص ٦٨ تشير إلى "الطبعة المعتمدة" التي ترجمها جيمز سترينجي . ولكن المؤلف لا
تفسر لنا لماذا فضّلت ترجمة جويس كريك في هذه الحالة [الترجم] .)

(١٨٢) أحاد هعام : "عبادة الأسلاف" ، ص ٢٠٩ .

(١٨٣) المصدر نفسه .

(١٨٤) وضعت المؤلفة هذه الكلمة بين علامتي اقتباس للإشارة إلى أن الكلمة وردت هكذا في نصّ الرواية وللتنصل من مسؤولية استعمالها؛ لأن الكلمة أصبحت مؤخراً ذات دلالات عنصرية ، وحلّت كلمة "الأفارقة" محلّها (المترجم) .

(١٨٥) ليفي : "لکمتُ عربياً في وجهه" ، ص ٦ .

(١٨٦) مَغْرِيل : "إسرائيل على طريق الدمار" ؛ أمير أوريّن : "النار في المرة القادمة" ، هَارِثُس ، ٢٦ من آذار/مارس ٢٠٠٤ .

In addition to Ronit Chacham, *Breaking Ranks*, see (١٨٧)
also *Refusenik! Israel's Soldiers of Conscience*, ed.
Peretz Kidron (New York: Zed, 2004).

إضافة إلى كتاب رونيّ خاخام عصيان الأوامر ، انظر كتاب الرافضون : جنود إسرائيل
الرافضون للخدمة لأسباب تتعلق بالضمير ، تحرير: بيرتس كيدرون (نيويورك : زد ،
٢٠٠٤) .

Aviv Laviem "Hebron Diaries," *Ha'aretz*, Hune 18, (١٨٨)
2004, p. 10; see also, for extracts from the catalog,
Yitzhak Laor, "In Hebron," *London Review of Books*,
July 22, 2004.

أفيّف لافي : "يوميات خليلية" ، هَارِثُس ، ١٨ من حزيران/يونيو ٢٠٠٤ ، ص ١٠ ؛
وانظر أيضاً مقتطفات من الكاتالوغ في مقالة يِتْشَحَاك لاؤور : "في الخليل" ، مجلة لِنَسْدَن
للكتب ، ٢٢ من تموز/يوليو ٢٠٠٤ .

Moshe Nissim, "I made Them a Stadium in the (١٨٩)
Middle of the Camp," *Yediot Ahranot*, May 31, 2002,
Gush-Shalom, June 17, 2002, p. 5.

- موشى نسيم : "عملت لهم ساحة رياضية في وسط المخيم" ، يديعوت أحرونوت ، ٣١ ، من آيار/مايو ٢٠٠٢ ، غوش شالوم ، ١٧ من حزيران/يونيو ٢٠٠٢ ، ص ٥ .
- (١٩٠) خاخام : التمرّد ، ص ٦٠ .
- (١٩١) غوردن : "بعض الملاحظات" (١٩١١) ، في كتاب هرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ٣٧٧ .
- (١٩٢) بوبر : "السياسة والأخلاق" ، ص ١٧١ .
- (١٩٣) المصدر نفسه .
- (١٩٤) المصدر المذكور ، هامش المحرر ، ص ١٧٥ .
- (١٩٥) أرئت : "الدولة اليهودية : بعد خمسين سنة" ، ص ١٧٥ .
- (١٩٦) المصدر المذكور .
- (١٩٧) العلاقة الخطرة ، محضر مقابلة مع نيومي خزان ، ص ٢٨ .
- Buber, "And If Not Now, When?" (1932), in Mendes-Flohr, *A Land of Two Peoples*, p. 104. (١٩٨)
- بوبر : "متى إن لم يكن الآن ؟" (١٩٣٢) ، قى كتاب مندل فلور : أرض شعبين ، ص ١٠٤ . (كلمة العدالة في المتن تقابل justice ، لكن ترجمة فان دايك للكتاب المقدس للنص المشار إليه تستعمل كلمة "الحق" [الترجم] .)
- Rabbis for Human Rights, "Dear Prime Minister Sharon," *Ha'aretz*, March 19, 2004. (١٩٩)
- خاخامات من أجل حقوق الإنسان : "عزيزنا رئيس الوزراء شارون" ، هآرتس ، ١٩ من آذار/مارس ٢٠٠٤ .
- Marc H. Ellis, *Israel and Palestine Out of the Ashes: The Search for Jewish Identity in the Twenty-First Century* (London: Pluto, 2002), pp. 35, 138. (٢٠٠)

مارك إلس : إسرائيل وفلسطين تنبعثان من الرماد : البحث عن الهوية اليهودية في
القرن الحادى والعشرين (لندن : بلوتو ، ٢٠٠٢) ، ص ٣٥ ، ١٣٨ .

الفصل الثالث

"كسروا عظامهم" : الصهيونية سياسةً (عنفاً)

"لاحقّتهم بالتدريج في بازل إلى أن تقبلوا فكرة الدولة".
تيودور هرتسل : اليوميات (٣ من أيلول/سبتمبر ١٨٩٧)^(١)

"يجب أن نفكّر على أساس أننا دولة".
ديفد بن غوريون ، كلمة أمام اللجنة المركزية للهستدروت
(٣٠ من كانون الأوّل/ديسمبر ١٩٤٧)

"يخنقنا الخجل لما يحدث في ألمانيا وفرنسا وأمريكا، بينما اليهود لا يجرؤون على
الردّ . لا نريد الانتماء إلى هؤلاء اليهود... لا نريد أن نكون يهوداً كهؤلاء".
ديفد بن غوريون ، المذكرات .

"إخفاء عارنا يقتلنا".

رسالة من برنرد لازار إلى تيودور هرتسل

(٤ من شباط/فبراير ١٨٩٩).

تقول رواية غير موثقة إن سِغْمُنْدُ فُرويد احتفل برفض الإمبراطور فرانز جوزيف اعتماد تعيين كارل لويغر ، المعادي للسامية ، رئيساً لبلدية فيينا في سنة ١٨٩٥ بأن وزّع كمية إضافية من السيغار . أما تيودور هرتسل الذي كان قد استقرّ في فيينا في أيلول/سبتمبر من تلك السنة، فلم يجد في ذلك سبباً للاحتفال . ومع أنه ملأ رأسه بالخيالات التي تصوّره وهو يتحدّى لويغر في مبارزة فإنه مع ذلك اعتبر أن رفض الإمبراطور كان خطأ^(٢)؛ فشعبية لويغر ستزيد ، ولن تخفّ حدة العداء العرقي . وفي السنتين التاليتين تعزّز انتصار لويغر بقرار المحكمة أربع مرّات ؛ مما حدا بالإمبراطور أن يدعّن في النهاية ويعتمد التعيين ، وقد اعتبر العديد من اليهود في النمسا تلك الحادثة علامة على انتهاء حلم التحرّر . ومع أن لويغر نفسه لا يعدّ - بوجه عام - أشدّ أعداء السامية، فإنه أظهر براعة خاصة في استغلال مكوّنات الخوف الهلامية ، فقد قال مرّة قولاً يثير القشعريرة : "أنا أقرّر من هو اليهودي"^(٣) . وظلّت الصحيفة المسماة الصحافة الحرة الجديدة *Neue Freie Presse* ، وهي التي كان هرتسل يكتب فيها ، تنشر أخبار الحوادث المتزايدة المعادية لليهود ، اضطرابات في فيينا ضد الممتلكات اليهودية ، اضطرابات واسعة ضد اليهود في غاليشيا في سنة ١٨٨٨ ، وفي بوهيميا ضدّ اليهود "المنصرين للألمان" في السنة التالية ، وفي سنة ١٨٩٥، دعا عضو البرلمان شتايندر (وسط تصفيق مؤيديه وضحاقتهم الساخرة وصرخات الغضب الصادرة من اليسار) إلى القضاء على اليهود ، وذلك عندما كانت العناصر المعادية للسامية تقترب من الحصول على الأغلبية في المجلس الأدنى من البرلمان النمساوي : "ستكون النمسا

wunderschön [رائعة] ثانية ، وفي وضع جيد ... لماذا لا يُزال هذا الشعب ،
هذه الفئة الملعونة ، من على وجه الأرض؟" (٤)

وعلى الرغم من صدق إحساس هرتسل بخصوص لويغر، فقد كان من غرائب تاريخ الصهيونية أن هذا الشخص المسؤول عن إنشاء الصهيونية بصفتها حركة سياسية ، لم يكن يرغب في شيء رغبته في أن يكون يهوديًا حرًا إن لم نقل مندمجًا في المجتمع الذي هو فيه : "أنا يهودي ألماني من هنغاريا ، ولا يمكنني أن أكون إلا ألمانيًا" - هذا ما قاله هرتسل في كلمته أمام عائلة روثجايلد في سنة ١٨٩٥ (٥). لكن هرتسل اعتقد ، في الواقع ، أنه لن يُعامل معاملة الألماني إلا إذا أنشئت دولة يهودية : "أنا في الوقت الحاضر لا أعامل معاملة الألماني ، لكن هذا الوضع سيغير قريبًا ، عندما نكون هناك" (٦). "الصهيونية ستمكّن اليهود من أن يحبوا ألمانيا ثانية ؛ لأن قلوبنا متعلقة بها على الرغم من كل شيء" (٧). وكانت مشاعر هرتسل نحو شعور العداء للسامية تتسم بالغموض في أقل تقدير ، فقد قال في رسالة إلى خطيبته جولي ناشاوزر في سنة ١٨٩٣ : "ماذا تقولين مثلاً إذا قلت لك إنني لا أنكر أن العداء للسامية شيء جيد من بعض النواحي ؟ أنا شخصيًا لن أتحوّل عن ديانتي ، لكن لا بد من تعميم الصبغة اليهود قبل أن يتمكنوا من العمل ضدّ هذا العداء... يجب أن يختفوا بين الجماهير" (٨). وفي السنة نفسها اقترح على البابا أن يأخذ على عاتقه البدء بحركة جماهيرية لتنصير اليهود تنصيرًا "حرًا مشرفًا" إذا وافق البابا على العمل ضد العداء للسامية (٩). وكتب في سنة ١٨٩٥ : "لن يلحق العداء للسامية أي ضرر باليهود على الرغم من أنه قوة لاواعية قوية بين عامة الناس" (١٠). وهناك لحظات في كتاب الدولة اليهودية نحسّ عند قراءتها بأنها مأخوذة من كتاب معاد للسامية : "عندما ننحط نغدو بروليتاريا ثورية ، نعمل في خدمة كل الأحزاب الثورية ، وعندما نرتقي في الوقت نفسه نرتقي معنا قوة محفظة

النقود" ؛ والسبب المباشر للعداء للسامية هو "أننا ننتج أعدادًا أكبر مما ينبغي من ذوي العقول التي لا تتميز بشيء" (١١).

كان هرتسل محنًا في استغلال العداء للصهيونية ، كما قيل في كثير من الأحيان ، وكان لا ينجله أن يستعمل هذا العداء لإقناع كبار القوم في أوروبا الوسطى وتركيا بصواب إنشاء دولة يهودية ، إن لم نقل إنه كان يثير حماسه . الدولة اليهودية تحل المسألة اليهودية . قال لمورثس غودمان : "لديّ الحلُّ للمسألة اليهودية" (١٢) ، وهذا الحلُّ لا يقتصر على اليهود ، بل هو سيخلص شعوب العالم من "جسم غريب" ، من مصدر للقلق السياسية ، يعيش في وسط بلادهم . وقال للقيصر في سنة ١٨٩٨ : "سنبعد اليهود من الأحزاب الثورية" (١٣) . ولما أبدي القيصر مخاوفه من أن دعمه للمشروع قد يفسر على أنه يعني معاداة السامية ، طمأنه هرتسل - حسبما يبيّن في دفتر يومياته بعد لقائهما الأوّل في سنة ١٨٩٦ بقوله : "إذا عُرِفَ شعور جلالتكم الكريم نحو اليهود ، فإن دوقيتكم ستغرق بطوفان من اليهود يتسبب لكم بكارثة" . (كذلك قال هرتسل إن خطته "ستخلص البلاد من العمالة الزائدة") (١٤) . "سيصبح أعداء السامية أفضل أصدقائنا وستصبح البلاد المعادية للسامية حليفنا" . (١٥) وعندما التقى القيصر بالسلطان ، وهو لقاء رثبه هرتسل ؛ لكي يقنع السلطان بالسماح لليهود بأن يستوطنوا فلسطين روي أن القيصر قال : "إن اليهود آفة أينما وجدوا . نريد التخلص منهم" (١٦) . لكن المحاولة فشلت بطبيعة الحال ، وكان السلطان قد ردّ على محاولة شبيهة بهذه قام بها هرتسل قبل ذلك بسنوات بقوله إنه لا يستطيع التخلّي عن "أي جزء منها" ؛ لأنها "ليست ملكي ، بل ملك الشعب التركي" (١٧) .

يزوّدنا هرتسل في الواقع بتحليل أعقد بكثير للعداء للسامية مما تدلّ عليه هذه اللحظات ، فهو يقول في الدولة اليهودية : إن العداء للسامية جاء نتيجة

للتحرير^(١٨) ، "تحريرنا تأخر أكثر من اللازم" (ويفصل في يومياته فيقول : "تأخر تحرير اليهود أكثر من اللازم ، وأنا أعتبره فاشلاً لأسباب سياسية مع أني أدمعه بكل قوة وعرفان جميل لأسباب إنسانية")^(١٩) . وهكذا فإن تحول اليهودي إلى ألماني ليس علاجاً للعداء بل سبب له . واليهود هم الاستثناء في حركة التنوير . وقد عبّر أحاد هعام عن الفكرة نفسها : "القاعدة العامة للتقدم صحيحة ، ولكن لهذه القاعدة استثناءها كما لغيرها من القواعد ، والاستثناء هو المسألة اليهودية"^(٢٠) . وقال في مقالته "التقدم والعداء للسامية" إن من حماقة أن نعتقد أن هذا العداء سيبين أنه "خطأ في المنطق" في مقابل الروح التقدمية للعصر ، من حماقة أن نتصور أن "الظلال ستختفي بعد أن تبرز شمس التحرير على اليهود مباشرة"^(٢١) . أما فايتمان فقد سخر في سيرته الذاتية من اعتقاد معلّمه بأن "شيئاً من الفكر المستنير كفيلاً بأن يجعل العداء للسامية يختفي إذا ما استُخدم بحكمة" . وعندما سمع في النهاية أستاذه يقول : "للمرة المائة إن الألمان إذا ما تفتحت عيونهم على مزايا اليهود .. إلخ" قال له فايتمان : "يا سيدي الأستاذ ، إذا وجد أحدهم شيئاً في عينه فإنه لن يهتم أن يعرف إن كان ذلك الشيء طيناً أم ذهباً . سيرغب في التخلص منه فقط"^(٢٢) .

لقد تظاهر التحرير بأنه ساوى بين اليهود وغيرهم ، ولكنه أدّى في الواقع إلى إبراز اختلافهم عن الآخرين ، كما لاحظت هانا أرنت . وهذا يؤدي إلى أن يجد اليهودي نفسه في المكان الخطأ على الدوام ، سواء أكان محاطاً بالأعداء من كل جانب ، أم كان في ظاهره قد تحرّر ، فالمشكلة في فهم العداء للسامية هي انعدام التحليل التاريخي حسبما أصرّ هرتسل في رسالة كتبها إلى زميله لُدغ شبيغل ، الناقد الموسيقي والأديبي الذي يعمل معه في الصحافة الحرة الجديدة .

"الشعوب التي تحيطنا وتفتقر إلى الفهم التاريخي - كل الشعوب باختصار - لا ترى أننا نتاج تاريخي للقسوة"^(٢٣).

ولذا فإن هرتسل لم يتحوّل فجأة إلى الصهيونية استجابة لقضية دريفس سنة ١٨٩٤ كما يقال في كثير من الأحيان، حتى لو كانت هذه القضية هي القضية الأساس ، أو هي اللحظة التي أثار فيها الأمل بإيجاد عالم عادل لليهود في أوروبا. فقد كتب آحاد هعام في مقالته "التقدّم والعداء للسامية" : "اعتقدنا جميعاً أن المبادئ الأساسية للعدالة أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة أوروبا . أما الآن فإننا نرى أننا كنا مخطئين"^(٢٤). (أما كُون فقد رأى في احتجاج المثقفين ضد إدانة الضابط اليهودي بالخيانة دليلاً على "صحوة الضمير واستنارته ضد نزعة العقيدة القومية للإلحاح بأمور لا أساس لها")^(٢٥). وأدّت قضية دريفس بهرتسل ، هي والعداء المتزايد لليهود في إمبراطورية آل هابسبورغ ، إلى تكوين نظرية ذات نزعة صداميّة للهوية اليهودية^(٢٦). وهذه النظرية تصوغ الهوية اليهودية ليس من داخلها ، بل من خارجها (وهو ما يثير سخط اليهود الأرثوذكس وسخط آحاد هعام على وجه الخصوص) : "نحن شعبٌ واحد . أعداؤنا جعلونا شعباً واحداً على الرغم منّا"^(٢٧). ومن هنا جاءت الحاجة إلى دولة يهودية .

وضع هرتسل في هذه التعليقات وأمثالها خطأً فكرياً سيصبح أساسياً ليس للصهيونية فقط بل لمستقبل الشعب اليهودي كلّهُ ، وهو الخطّ الذي يبدأ من المعاناة وينتهي بالقوّة السياسية (فصهيونية هرتسل صهيونية سياسية وليست ثقافية) . وبذا أصبحت الدولة اليهودية حقاً في رأيه، مثلما كان المؤرّخ اليهودي الكبير هاينريش غريثس قد ادّعى قبل ذلك بسنوات قليلة أن حرّيّة اليهود في العالم المتمدين أصبحت حقاً "دفعوا ثمنه ألف ضعف بما عانوه"^(٢٨). اليهود هم "النتاج التاريخي للقسوة" .

جعل هرتسل من القسوة شيئاً أشبه بمسوخ وجود اليهود في مطالبته بالفهم التاريخي (لاحظوا أن هذا الفهم تفتقر إليه الشعوب كلها) . وعندما واجه يهود أوروبا موجة جديدة من الاعتداءات بعد حوالي ربع قرن من الزمان ، أي في سنة ١٩٢٢ ، ادّعت المنظمة الصهيونية "أننا ندين لأنفسنا بضرورة ممارسة القسوة" ، ثم مضت تقول : "فلنسيطر على الوضع مرة ؛ عندئذ سيكون بوسعنا أن نقول : فلتحصل المذابح ، ولكننا سننقذ المستوطنات قبل أي شيء آخر ، ونحن نتمسك بمستقبلها؛ لأن المستوطنات هي المحل الوحيد الذي لا يزال مستقبل شعبنا فيه حياً"^(٢٩) . ويعلق جورج بن سوسان على هذه الكلمات بقوله إننا نشهد في هذا الانتقال من الفظائع إلى فكرة المصير؛ فالقوة سيرة نشوء الدولة ، المستوطنات فقط، وقد قال بن غوريون في كلمة عنوانها "ضرورات الثورة اليهودية" ألقاها في حيفا سنة ١٩٤٤ : "إن مقاومة القدر ليست كافية . لا يكفي عدم الخضوع للنفي؛ بل يجب وضع حد له"^(٣٠) . ويكرر بن غوريون معتقداً صهيونياً أساسياً رداً على ما يجاهاه يهود أوروبا من تهديد ، فيقول إن اليهود ليس لهم مستقبل إلا في فلسطين ، ولن يحصل التاريخ اليهودي على الخلاص إلا إذا قامت الدولة . ويقول إعلان الاستقلال في سنة ١٩٤٨ : "إن سيطرة اليهود على مستقبلهم في دولة لهم تتمتع بالسيادة هو حق طبيعي لهم مثل بقية الشعوب"^(٣١) ، وهكذا يختفي بقية يهود العالم من المشهد ، ولا يعتد إلا بإسرائيل .

لم تكن الفظائع ضد يهود أوروبا قد بدأت بدايتها الفعلية بعد، ما بين العقد الأخير من القرن التاسع عشر، عندما كان هرتسل يكتب وسنة ١٩٢٢ عندما أصدرت المنظمة الصهيونية ملاحظتها المذكورة ، إذا ما وازناها بما كان سيحدث فيما بعد ، ولكن لا يمكن لأي حديث عن الصهيونية أن يكون ذا معنى إن لم يبدأ بالاعتراف أولاً بحقيقة معاداة السامية من الناحية التاريخية وتأثير

الاضطهاد الذي عرّض له اليهود على ما أدعوه عقلية الصهيونية السياسية ، إذ أكثر ما يبدو أننا نواجه في حديثنا عن الصهيونية بديلاً زائفاً : اعترافٌ بما عاناه اليهود أو سَلَطَ التَّقْدُّ على دولة إسرائيل لما ترتكبه من مظالم (والتهمة التي تُكّال لكلِّ نقدٍ يوجّه لإسرائيل بأنه من قبيل معاداة السامية، تمتطي هذا البديل الزائف) . وعندما كتب إدوارد سعيد مقاله المعنون "أسس التعايش" في سنة ١٩٩٧ ، وهو المقال الذي قال فيه إن الاعتراف بمعاناة اليهود لا يُعيق التعايش بين الشعبين ، بل هي وسيلة من وسائل تحقيقه ؛ فإنه تلقى أول رسائل الكراهية في الصحافة العربية^(٣٢) .

على أن المهم، بطبيعة الحال، هو ما يفعله الناس بمعاناتهم ، الناس أو الشعوب . ومن بين ما أودّ أن أقوله في هذا الفصل إن المعاناة حين تصبح هويةً تُجدّ نفسها مضطّرةً إلى اتباع القسوة لكي تتحمّل نفسها أو تعيش معها (أما سخریات التاريخ القاسية فتكتسب معنى آخر) . خذ ما قاله قائد قطاع غزّة في تموز/يوليو ٢٠٠٣ ردّاً على أسئلة تتعلق بقتل الجيش الإسرائيلي للأطفال (كلُّ خمسة قتلَى فلسطينيين يكون أحدهم طفلاً) : "اسم كلِّ طفل من هؤلاء يجعلني أشعر بالأسى؛ لأن جنودي هم السبب" ، ولكنه في خاتمة الحديث تحوّل ، بكلماتٍ من أجرى معه المقابلة ، إلى اللهجة "الصّدّاميّة" : "أتذكّر المحرقة . لدينا خيار واحد : إما أن نحارب الإرهابيين، وإما أن نحترق بالسّنة اللهب مرّة ثانية"^(٣٣) . والسؤال الذي يطرحه هذا الفصل الأخير هو، كيف أخذ شعبٌ هو من أكثر شعوب العالم عُرضَةً للاضطهاد ، يجسّد بعضاً من أسوأ صور القسوة التي تمارسها هذه الأمة الدولة الحديثة؟ .

هناك لحظة غريبة في رواية الأرض القديمة الجديدة قد تساعدنا على تركيز هذا السؤال . يحاول كنفز كورت أن يقنع فريدرش بزيارة فلسطين ، ويقرّع اليهود لافتقادهم حسّ الشرف ، وإلا "لما صبروا على ما نفعله بهم" ، ويروي قصة

صبي يهودي كسرت ذراعه عندما تسبب في إجفال حصانه تحديًا لكنغز كورت الذي كان قد سخر منه في زيارة لمدرسته بقوله : "أنت تفضّل تطير طيارات ورقية على ركوب الخيل" . "شعرت نحوه باحترام أكبر" . "لأنه كسرت ذراعه ؟" "لا ... بل لأنه أظهر أن لديه إرادة قوية داخل جسمه الناحل" (٣٤). ويشكّل وقوع الصبي نذيرًا بما سيحدث ، فكما لو أن مستقبل الشعب اليهودي الجديد يعتمد على قوة ذلك الصبي الناحل صاحب الإرادة التي لا تقهر (الرئيس الجديد للشعب الجديد هو ديفد لتواك الذي يلتقي به فريدرش لأول مرّة ويصادقه وهو صبي معدم في فينا) . وكما لو أن هرتمسل كان يعرف ما ظلّ ينكره دائماً وهو أن القومية اليهودية فيها عنف لا بدّ من أن يجد منفذاً يعبر فيه عن نفسه ، وبينما قد يتصف مغزى هذه الحكاية بأنه واضح للعيان ، إرادة قوية ، جسم ضعيف ، إرادة للقوة تثور في وجه حرمان اليهود منها تاريخيًا ، فإن مما يجدر الانتباه إليه هو أن جسم اليهودي هو الذي عليه أن ينكسر . واليوم يسعى الجيش الإسرائيلي إلى تكسير عظام الفلسطينيين ، متخذًا من ذاك سياسة معتمدة له ، فعندما اندلعت الانتفاضة أصدر راين أمراً للجيش : "كسّروا عظامهم" (٣٥). ولدينا أيضًا شهادات جنود من أمثال يوسي سَفِد : "نفذ الجنود الأوامر التي صدرت لهم بكلّ طاعة : أن يكسروا أذرع العرب وسيقانهم بالمراوات" (٣٦) ؛ كذلك لدينا لقطات مصوّرة في فلم جون بلجر لا تزال فلسطين هي القضية ، الذي عرض على تلفزيون كارلتن في إنكلترة في أيلول/سبتمبر ٢٠٠٢ . فكيف وصلنا من تلك الحالة إلى هذه ؟

* * *

كان ناثان بيرنباوم ، المحرر المؤسس لأول صحيفة ألمانية ذات اتجاه قومي يهودي اسمها *Selbst-Emanzipation* أو تحرير الذات في فينا في سنة ١٨٨٥ ، هو الذي صاغ كلمة *Zionist* (صهيوني) في سنة ١٨٩٠ . وقد

استعملت الكلمة في صفحات الصحيفة بدلاً من العبارة المعتادة "قومي يهودي" قبل أن تجد طريقها إلى عنوان الصحيفة الذي أصبح : *Self-Emancipation: Organ of the Zionists* (تحرير الذات : ناطقة باسم الصهاينة) في سنة ١٨٩٣ . (وقد انتهى بيرنباوم بعد خلاف مع هرتسل بالانخراط في حركة أغودات إسرائيل الأرثوذكسية المعادية للصهيونية ، وهي الحركة التي نشأت في بولندة في سنة ١٩١٢) ومما له مغزاه أن كلمة "الصهيونية" ولدت في صحيفة تدعو نفسها **تحرير الذات** . وكانت نشرة ينسكركم التي تحمل العنوان نفسه *AutoEmancipation!* قد ظهرت في سنة ١٨٨٢ . وكانت الفكرة التي روّجت لها الصحيفة والنشرة هي أن مصير اليهود يقع على عاتقهم هم وحدهم . وقال بن غوريون في سنة ١٩٤٤ : "إن معنى الثورة اليهودية يتركّز في كلمة واحدة : الاستقلال... يجب أن نكون سادة مصرنا؛ يجب علينا أن نقرر مصيرنا بأيدينا"^(٣٧). ثم يكرر القول إن الذاتية اليهودية تتحقق على يديها هي ، ويكرر القول في استهلال ذكرياته : "ومن أعظم العجائب في تاريخهم المدهش" تجدّد إيمان اليهود "بقدرتهم ... على تقرير مصيرهم بأيديهم"^(٣٨).

ومع ذلك فإنه يقدّم بعد صفحات قليلة "سرّ الوجود الأعظم" الذي لم يفهمه إلا الأنبياء ، مثل ذلّ أيوب أمام الخالق ، فعندما يتحدّى أيوب ربّه يجيبه بقوله : "أين كنتَ عندما أُسستُ الأرض ؟" ويتابع بن غوريون : "فيجيبه أيوب بلهجة الخضوع : " قد أدركتُ أنك تستطيع كلّ شيءٍ ولا يتعذّر عليك أمرٌ"^(٣٩). ويجيب أيوب بكلمات لم يقتبسها بن غوريون : "لذلك ألوم نفسي وأتوب مُعَفِّراً ذاتي بالتراب والرّماد"^(٤٠).

غير أن بن غوريون لا يقيم العلاقة بين حالتي الذلّ والقوّة التي لا تحدّها حدود ، بينما أرى أنا أن علينا أن نقيمها . ففي ٢٠ من آذار/مارس من سنة

١٩٤٨، أعلن السناتور وورن ب. أوستن أن حكومته ستقترح على الأمم المتحدة تأسيس وصاية داخلية على فلسطين ؛ فأثار ذلك حنق الصهاينة ، وجعل بن غوريون يردّ على النحو الآتي : "نحن سادة قَدَرنا ، وقد وضعنا الأسس لإقامة دولة يهودية ، وستقيمها"^(٤١). لقد كانت الصهيونية تعلم (لأنها كانت تعلم دائماً أنها تفعل شيئاً لن يكتب له النجاح) - لا بل إنها كانت تعلن أنها عند الحاجة ستحدّي إرادة العالم، ولن تكفي بحيازة القوة، بل ستكون ذات قوّة لا تحدّها حدود .

كانت فظائع الحرب العالمية الثانية هي التي جعلت قضية اليهود قضية يصعب الرّدّ عليها . فمفوضو الأمم المتحدة الذين أوصوا في سنة ١٩٤٧ بتقسيم فلسطين، فعلوا ذلك بعدما زاروا مخيّمات المهجّرين في أوروبا . "وقد فعّلت المظاهرُ البادية للعيان لآثار المحرقة فعّلها في الحدّ من خيارات اللجنة الخاصة بفلسطين التابعة للأمم المتحدة، عندما تعيّن عليها أن تتخذ قراراً بشأن القضية الفلسطينية" ، كما قال إيلان باب^(٤٢). وقد أخذ بهذه الصلة [بين المحرقة والصراع العربي الإسرائيلي] أناس ما كان يتوقّع منهم ذلك . ففي أثناء عرض الفلم المثير للجدل لجينين ، جنين الذي جرى تصويره في ربيع سنة ٢٠٠٢ في أثناء حصار إسرائيل لجينين في الضفة الغربية، طرح صحفيّ حضر عرض الفلم على مخرج الفلم محمّد بكري ، السينمائي والممثل الفلسطيني الإسرائيلي ، هذا السؤال : "هل لك أن نخبرني عن سبب وجود إسرائيل ؟" فأجاب بقوله : "المحرقة"^(٤٣).

لكن ما أصفه لا يبدأ من المحرقة بطبيعة الحال ؛ فهذا حايم فايتسمان يقول في سنة ١٩١٩ : "لا أظن أن كلّ معارضة العالم ستوقفنا" . "ستحوّل [فلسطين] إلى صهيون، سواء أرضي السلطان أم رضي غيره"^(٤٤). "ماذا قلنا لرجال الدولة البريطانيين ؟ قلنا لهم : 'سيذهب اليهود إلى فلسطين سواء أردتم ذلك أو لم

تريدوه. ليس هنالك من قوّة على الأرض قادرة على منع اليهود من الذهاب إلى فلسطين^(٤٥). لقد اقتطعت الصهيونية مصيرها من الأرض من الناحية الطبيعية : "نعتقد أن المرء لا يملك الشيء إلا إذا بناه بيديه"^(٤٦).

كانت استعادة إسرائيل في نظر الكثير من الصهاينة واجباً أمرت به السماء، بينما رأى مناهضو الصهيونية الأرثوذكس في ذلك عملاً من أعمال الرجس كما رأينا في الفصل الأوّل . ولكن خليقة الصهاينة الرواد يمكن وصفها بأنها اغتصابٌ انترع بتفاصيله من كلمات الربّ لآيوب :

"مَنْ فَرَّغَ قَنَوَاتٍ لِلْهَظْلِ، وَطَرِيقًا لِلصَّوَاعِقِ، لِيَمْطُرَ عَلَى أَرْضٍ حَيْثُ لَا إِنْسَانٌ، عَلَى قَفَرٍ لَا أَحَدٌ فِيهِ، لِيُرْوِيَ الْبُلْقَعَ وَالْخَلَاءَ وَيُنْبِتَ مَخْرَجَ الْعُشْبِ؟ ... هَلْ لَكَ ذِرَاعٌ كَمَا لِلَّهِ؟"^(٤٧) تذكروا ما قاله الحاخام ألكلاي في سنة ١٨٤٣ :

"أرضنا بلقعٌ خربٌ، وسنضطرُّ إلى بناء المساكن، وأن نخفر الآبار، وأن نزرع الكروم وأشجار الزيتون"^(٤٨). سيكون الماء بالغ الأهمية من الناحية السياسية وعقبة متكررة في طريق السلام ؛ السلطة الفلسطينية لم تُعطَ أيّ قدرٍ من السيطرة على المصادر المائية . والكميات الممنوحة لمستوطنات الضفة الغربية تبلغ سبعة أضعاف ما يتلقاه الفلسطينيون في مخيمات اللاجئين ، بينما تبلغ مياه مستوطنات قطاع غزة أربعة عشر ضعفاً . وإذا ما استمرّ الجدار الفاصل في مساره الحالي، فإن إسرائيل ستكون قد استولت فعلياً على ٥٠ بالمئة من مياه الدولة الفلسطينية . وكان فايتسمان قد قال للمؤتمر الصهيوني الذي عقد في لندن سنة ١٩١٩ : "أمل أن تكون الحدود اليهودية إلى فلسطين على قدر عزيمة اليهود للحصول على فلسطين ، ويجب أن نجعل كلّ المياه التي تعود إلى فلسطين تصبُّ في فلسطين"^(٤٩). وفي سنة ١٩٢٠، قدّم الاتحاد الدولي للصهاينة العمّال مذكرةً إلى حزب العمّال البريطاني

أعدّها بن غوريون قال فيها : "إن من الضروري ألاّ تقع مصادر المياه التي يعتمد عليها مستقبل البلاد خارج حدود الوطن اليهودي المقبل"^(٥٠).

إن ادّعاء اليهود بأنهم أصحاب الأرض - وهو ادّعاء يؤديّ ضعف أسسه التاريخية إلى التشبّث بالنصوص الكتابية، هذا التشبّث الذي لا هوادة فيه ، يقوم على خاصية فريدة هي خاصية تشكيل الذات^(٥١) اليهودية وقدرتها على غرس مصيرها في التربة . وهذا هو الأمر الوحيد الذي يمكن أن يسوّغ سلب ممتلكات العرب : "لا يمكن لتطوير فلسطين أن يجري على يدي جماعة تحتلّ الأرض"^(٥٢) ولا تفعل أكثر من خدش الأرض خدشاً سطحيّاً ... فخدمة التربة هي التي تقرر أن الحقّ إلى جانبنا" ؛ "لقد ارتفع عدد سكان فلسطين من اليهود إلى ٦٠٠٠٠٠ ، ولا يعقل أن يسيطر مليون من العرب المتخلّفين على جماعة كهذه تتصف بالحيوية والنشاط والوعي بمصادر قوّتها" . "إذا وطّنا خمسين ألف عائلة في أرض فلسطين، فستحوّل إلى بلد يهودي، سواء أرغب العرب في ذلك أم لم يرغبوا"^(٥٣).

لذا فإنني أرى أن من الخطأ الاعتقاد بأن الصهيونية السياسية اتّصفت في أيّ وقت من الأوقات بالسذاجة أو العمى أو البراءة ، أو أنها لم تكن تعي مُذ البداية مقدار ما تتطلبه طموحاتها من المعجزات ومن ثمنٍ محتمل . أما أنّ هذا الثمن كان ثمناً داخليّاً أدركه بعضهم بوضوح تامّ فهو أمرٌ تناوله الفصل السابق . أما هنا فإننا ننظر في العواقب السياسية على الأرض وفي من دفع الثمن . ولكن بينما يُقال، في كثير من الأحيان، إن الاحتجاج لصالح الفلسطينيين له الأولوية على البكاء على ما حلّ بالنفس الإسرائيلية، فإنني أرى أن هذا يقوم على تمييز زائف ، فالجانبان كانا وما زالا غير قابلين للفصل ، ليس فقط بسبب الصلات العميقة التي تربط بين هذين الشعيين الساميّين (وكان فايتسمان قد كتب في سنة ١٩٤٠ : "إنهم، إلى حدّ ما، أبناء عمنا"^(٥٤)) ؛ ولا من حيث التاريخ المشترك الذي امتلأ بالكوارث ولا

يمكن تجاهله ؛ ولا من حيث اعتماد الاقتصاد الإسرائيلي على الفلسطينيين الذين يزودونه بالعمالة الضرورية ؛ ولا من حيث الدعوة المتجددة إلى إنشاء دولة من شعبيين أو دولة تتجاوز المفهوم التقليدي للانتماء^(٥٥). كل هذه الأمور ذات أهمية بالغة ، ولكن ثمة شيء آخر . وما أعتقده هو أن الصهيونية ما كان بوسعها أن ترتكب ما ارتكبته من مظالم بحق العرب ؛ لولا الانتهاك الذي كان يعرف أشد مناصريها أنها تمارسه ليس ضد العرب فقط ، بل ضد نفسها هي أيضاً .

عندما واجه المشروع الصهيوني معارضة قطاعات واسعة من يهود بريطانيا، وصلت كلمة فايتسمان التي ألقاها أمام الاتحاد الصهيوني البريطاني في سنة ١٩١٩ إلى درجة من الحدة لا نملك إلا أن نصفها بالحمى :

"ماذا عنت ؟ ... ماذا طلبنا ؟ ... فلأكرر القول . ما أقصده بوطن قومي لليهود هو إيجاد ظروف تتيح لنا بعد أن يتطور البلد، أن نشكل مجتمعاً في فلسطين يجعل فلسطين يهودية كما هي إنكلترا إنكليزية ، أو أمريكا أمريكية ... أتوافقون على قيام دولة يهودية في المستقبل أم لا ؟ (صرخات تقول : 'نعم')"^(٥٦).

على الصهيونية أن ترخي العنان لنفسها إذا ما أرادت البقاء، أو إذا ما أرادت أن تتحدى تناقضاتها الداخلية .

* * *

لم يقصد من الصهيونية، بطبيعة الحال، أن تكون جهداً عسكرياً ، ولم يقصد منها أن تتخذ من العنف وسيلة لها ، ولم يقصد منها أن تتسبب في الظلم لأهل البلد. ولكن يمكننا إرجاع بدايات ما كان سيأتي إلى بدايات القرن عندما أصبح الدفاع عن النفس لدى اليهود حقيقة واقعة للمرة الأولى في مواجهة المذابح

التي ارتكبت في روسيا في سني ١٩٠٤ و ١٩٠٥ ، أي في هذه اللحظة التي أخذت مسألة الاستقلال السياسي تتشكّل في أذهان بعض اليهود الروس : "تمرّس" بطيء بالعنف ، نقطة تحوّل ، مثل خطوات التحرر الأولى من التعليم التقليدي ، مثل الانعتاق من عقدة الخوف القديمة^(٥٧). هنا يصبح العنف نوعاً من الإبداع ، نوعاً من "العدوان البناء" الذي يجد أن عليه فيما بعد أن يتفوّق على نفسه حتى قبل أن يتحوّل إلى خليقة عند أهله؛ وذلك لأنه يتعارض وطبيعتهم ، ففي قصيدة للشاعر يوسف برنر تعود إلى سنة ١٩٠٥ ، يفسّر مراهق روسي لأُمّه سبب انضمامه إلى منظمة يهودية للدفاع عن النفس : "اسمعي يا إسرائيل ! لن نقبل بعينٍ مقابل عين ! عينان لعين ، وكل أسنانهم مقابل أيّ نوع من الإذلال !" أما والده الذي قتل في المذبحة الأخيرة فلم يحاول حتى الدفاع عن نفسه^(٥٨).

لم ترتبط هذه التحركات الأولى باتجاه الدفاع عن النفس بالصهيونية في كلّ الحالات في الواقع . فقد نظّمت المظاهرة الأولى في سنة ١٩٠٣ ، جماعة البُند Bund الاشتراكية ، وهي جماعة من اليهود الاشتراكيين المناهضين بشدة لفكرة القومية اليهودية . ولكنّ يهودياً روسياً من أودسا هو فلاديمير (زيف) جابّينسكي (مؤسس الصهيونية التصحيحية)^(٥٩) الذي ولد في سنة ١٨٨٠ وشاهد المذابح جعل الصلة بين الصهيونية والدفاع عن النفس صلة لا تنفصم . وأشهر ما يعرف به جابّينسكي هو مفهوم "الجدار الحديدي" القائل بأن على اليهود أن يجعلوا أنفسهم منيعين ضدّ أية مقاومة عربية لاستعمارهم^(٦٠) فلسطين^(٦١). ولكنّ جابّينسكي كان يؤمن بأن الصراع المسلّح هو الطريق الوحيد لبقاء اليهود، وذلك قبل أن تتسبّب الاضطرابات العربية التي جرت في العشرينيات من القرن العشرين، في بلورة المفهوم في رأسه . وعندما سألتُ بنجمن ناتياهو عن جدار جابّينسكي الحديدي في عام ٢٠٠٢ قال : "لم يكن الجدار الحديدي هو السور فقط ، بل كان هو الرّدع ، أن

يتكسروا smash عندما يجاهون دفاعنا أو هجومنا" (وضرب يده بقبضته عند النطق بكلمة smash)^(٦٢). لقد أصاب نتائها هو : إذ لم يكن القصد من جدار جابُنسكي أن يتخذ الشكل المجسّد الذي يتّخذهُ الجدار العازل هذه الأيام . وقد قال أفي شلايم ، الذي عنوانُ دراسته عن إسرائيل بالجدار الحديدي : "إن الجدار كان لجابُنسكي استعارة لغوية تحوّلت في العقلية الفجة لأرييل شارون ورفاقه إلى واقع مادّي بشع"^(٦٣). كذلك قصد من ذلك الجدار أن يكون مرحلة أولى تؤدي إلى مفاوضات ، بينما "الخطر هذه الأيام هو أن تقع إسرائيل في غرام الجدار وأن ترفض المضي إلى المرحلة الثانية"^(٦٤).

ومع ذلك فإن جابُنسكي - على غرار الكتاب الذين نظرنا في أعمالهم في الفصل السابق من زاوية سياسية تقع على النقيض من فكره - كان صادقاً في أقواله في كثير من الأوقات؛ لأن رؤياه كانت ثابتة لا ترم . والأسطر الآتية من كلمة له ألقاها أمام حركة الاشتراكيين الشباب في وارسو في ١٢ من تموز/يوليو ١٩٣٨ تستحق الاقتباس :

"هؤلاء الشباب آمنوا صادقين بأن أملهم الأعلى المتمثل بالسلام قابل للتحقيق . آمنوا بالأخوة مع العرب . حذاهم الأمل بالأمر بظنهم إلى حمل البندقية . آمنوا بأن يقيموا "نقابة جماعية" مثلما آمنوا بمشال وحدة الطبقة العاملة من دون فروق عرقية . آمنوا بأن عمال الشعوب كلها سيمدّون لهم يد العون من أجل تحقيق الأمل بالسلام والأخوة ؛ ولذلك كرهوا بنادقهم ونفروا من كلّ الأسلحة ، وأقسموا أنهم لن يلمسوا سلاحاً في حياتهم ... لكن هذه الرؤية ضرب من الوهم الذي يستحقّ الازدراء ، ومع ذلك فإنه احتوى على مبادئ ، على مثل ، على أمل . ولذا أيها الأعداء الأعزّاء ، ماذا

كان مصيركم ؟ ماذا حلَّ بمبادئكم وأمالكم ومثلكم ؟ ها أنتم
تسيرون والبنادق في أيديكم ؛ تحوّلتم إلى جنود ، واستدعيتم جيشًا
جرارًا ، وثباهون بأعمالكم البطولية ، وأصبح أبناءكم يحبّون أن
يلعبوا لعبة الحرب ، ويعبّر كلُّ منهم عن فخره بقتل عددٍ يبلغ كذا
من العرب ،" (٦٥).

هذا تحليل صارم لا ترفُّ له عين كما وصفه بن سوسان . أسمع الآن هذه
الكلمات من المعرض الذي افتتح في سنة ٢٠٠٤ عن مدينة الخليل . كتب جنديُّ
أدّى خدمته العسكرية في المدينة ما يلي : "مرَّ بموقعي طفل في حوالي السادسة من
العمر وقال : 'اسمع يا جندي ، لا تغضب ، ولا تحاول أن توقني . أنا ذاهب لكي
أقتل بعض العرب' " (٦٦) . وكان جابُنْسكي قد قال في سنة ١٩٣٣ : "إن القتل هو
أهم ضرورات البعث الوطني" (٦٧) . كان جابُنْسكي ، على غرار بوبر وكون
وأرنت (أو بالأحرى خلافاً لهم) على علمٍ بالعنف الذي سيكون مصير الدولة
اليهودية .

غير أن الذي حوّل الدفاع إلى هوية هو رئيس الوزراء السابق ووزير المالية
الحالي (ورئيس الوزراء المنتظر أو المنتظر) بَنجَمَن نتانياهو الذي رأينا ولاءه
لجابُنْسكي أعلاه ؛ فقد كتب في سنة ١٩٩٣ في كتابه مكان بين الأمم : إسرائيل
والعالم ما يلي : "اكتشفتُ السيادة اليهودية التي ولدت من جديد فنَّ الحياة
العسكرية بعد سنوات قليلة من إنشاء دولة إسرائيل" (٦٨) . وليس مما يدعو إلى
الأسف أن تحوّل الدولة كلَّ مواطنيها إلى جنود - بل العكس هو الصحيح .
فتتانياهو يرى أن على الهوية اليهودية إذا ما أرادت البقاء ، أن تعود إلى ضمِّ العنف
الذي كانت تنكره إلى نفسها : "لن تختار أمة من الأمم أن تحالف إسرائيل ؛ لأنها
عادت إلى استعراض فضيلة العجز اليهودية" ، هذه الكلمات مقبسة من فصل

عنوانه "مسألة القوة اليهودية"^(٦٩). وهذه القوة يجب أن تكون عسكرية قبل كل شيء آخر : "فقد تطلبت إعادة زرع الوعي بالحاجة الأساسية للقوة العسكرية قدرًا كبيرًا من الصراع المرير ضدّ الرأي الراسخ في أذهان اليهود والقائل إن اليهود لا شأن لهم بالجيش"^(٧٠). وفيما يتعلق بإسرائيل هذه الأيام يقول : "تتبع الاتجاهات الهروبية في السياسة اليهودية من عدم قدرة اليهود على التوافق مع الحاجة الدائمة إلى القوة اليهودية" - لاحظوا : السياسة اليهودية (وليس الإسرائيلية)، والقوة اليهودية (وليس الإسرائيلية)^(٧١).

أما في نظر بوبر وكون وأرنت، فقد كانت الروح العسكرية الناشئة في الدولة الجديدة شرًا كأوجده الظلم الذي ارتكبه الدولة بحق أهل البلد . أما في فكر نتانياهو، فإن هذه مسألة داخلية ، مسألة تتعلق بالإيمان بالحقبة الألفية التي تتصل بمحاسبة الهوية اليهودية للنفس من الناحيتين: الروحية والتاريخية ، وعندما يتحدث عن حقّ العرب بالأرض فإنه يلغيه (بقوله إن العرب إرهابيون وإن على العالم أن يتحرك ضدّ الإرهاب ؛ والهدف الذي أسّس من أجله معهد جوتنر بواشنطن في السبعينيات هو الوجه الآخر للعملة نفسها)^(٧٢). لقد كان من شأن بوبر وأرنت وكون أن يقرّوا بوجود شيء في الخليقة اليهودية تتعارض مع عسكرة النزعة القومية . ولكنهم كانوا يعتقدون أن هذه الخليقة يجب أن تعمل على كبح جموح القوة . أما عند نتانياهو فإن الشتات هو الذي أدّى إلى هذه النتيجة المؤسفة المتمثلة في هذا "التحوّل الطويل المرعب لليهود"^(٧٣).

يبحث نتانياهو اليهود بوضوح ما بعده وضوح (ولولاه لما استحقّ استشهاده) على ضرورة التماهي مع أشدّ مكوثات الدولة فتكًا؛ لأن ذلك هو الردّ على تاريخهم هم . لقد كانت المهمة التاريخية للصهيونية ، ولا سيما صهيونية هرتسل وجابّينسكي ، هي أن تمنح اليهود القوة ضدّ كل النقاد الذين حذروا من

أن "إنشاء القوة العسكرية اليهودية سيرمي باليهود في أحضان الروح العسكرية والنزعة القومية المتطرفة". لقد احتلت إسرائيل مكافها بين الأمم (وهذا هو عنوان الكتاب)^(٧٤). أما اليوم ، فيما يقول ديفد غروسمَن في سنة ٢٠٠٢ بلهجة تقرب من اليأس من مستقبل إسرائيل ، "فإن إسرائيل أشدُّ تشبُّعًا بالنزعات القتالية والقومية والعرقية مما كانت عليه في أيِّ وقت مضى"^(٧٥). ومن الصعوبة بمكان بعد سنتين من اندلاع الانتفاضة الثانية، أن تجد أيَّ رؤية بديلة أحداً عنده استعداد لسماعها. وقد تمكَّن شارون بدهائه من أن يجعل الوضع يبدو كما لو أنه يعتمد على جعل "الردَّ الوحيد على السؤال المعقد: 'كيف تجعل إسرائيل نفسها آمنة؟' هو 'بالقوة'". فهذا هو الحقل الذي حصل شارون على خبرته فيه . القوة ، والمزيد من القوة ، ولا شيء غير القوة"^(٧٦). السؤال معقد ، والقوة الخالصة ليست أفضل ردَّ على الخوف الحقيقي .

لا يتكلَّم شارون باسم الإسرائيليين كلهم؛ كما يتبيَّن من صوت غروسمَن، على الرغم من أن سياساته العسكرية تحظى بتأييد واسع (إذ لم تصدر انتقادات لأعمال الجيش في رفح في المظاهرات الداعية للسلام في آيار/مايو ٢٠٠٤) . ولم يكن رفضه العنيد للتفاوض مع الفلسطينيين، هو الطريق الوحيد الذي حاولت إسرائيل سلوكه في العقود الماضية ، ومع ذلك فإن شارون حصل على دعم واسع؛ لأنه يمثِّل التجسيد المادِّي للقوة الخالصة بالذات كما بيَّن تحليل غروسمَن . وهنا يبرز السؤال: هل يمثِّل شارون حالة شاذة .. أم الجانب المظلم من روح إسرائيل ؟ هل هو محاكاة مضحكة .. أم تراه بتجسيده منطقاً كاملاً في الفكر الصهيوني يؤدِّي إلى أن يرى الشعب نفسه على هذه الهيئة القوية التي لا تحمل الردَّ؟

قد نسأل : ما المطلوب منك فعله إزاء العذاب ؟ وقد نسأل سؤالا أوثق صلة بالتاريخ اليهودي : ما المطلوب منك فعله إزاء الخوف ؟ لقد نهضت الصهيونية على ظهر العداء الأوروبي للسامية من ناحية، ومن المذابح التي ارتكبتها أوروبا الشرقية من الناحية الأخرى . ولا بدّ من النظر إلى تحرك اليهود نحو تقرير المصير على أنه استجابة للتاريخ وللحافز القادم من مولد النزعة القومية في القرن التاسع عشر . لكن السؤال يبقى : ماذا يحصل للخوف عندما ينفرس في داخل الحياة والهوية السياسية ؟ إن من بين الأشياء التي يظهرها هذا التاريخ، هو كيف يصبح الخوف أمراً لا يُجاب؟ ، كيف يصبح شيئاً مقدساً يتصلّب كالبلورة في النفس ، ومن ثمّ يصبح التساؤل عن أين يذهب وهو يسافر في داخل حياة الشعب شيئاً أقرب إلى تدنيس المقدّسات .

كلّ ما علينا فعله هو أن ننظر في سيرة الصهاينة الأوائل لنرى ما يحذرنا من مخاطر الخوف ، فيوسف برّير الذي كُتب له أن يشهد قتل أخته في المذابح الروسية التي حدثت في سنة ١٩٠٥ يقدّم هذه الشكوى في سنة ١٩٠٤ :

"كيف يمكنهم أن يمضوا في العيش كما لو أنه لم يكن ثمة ما يحدث ؟ هل يمكنهم أن يمحووا من ذاكرتهم اغتصاب أخواتهم وتعذيبهن ، وذبح أطفالهم وأمهاتهم ...؟ هل يمكنهم أن ينسوا ضربة الحديد التي تقتل وضحيج المذابح الجهنمي ؟ أشعر أن روحي ترتعش ، أخي ...روحي ترتعش وتُسوّد ... روحي تغم ، ويداي يصيبهما الوهن . أتقول لي إن اليدين يجب ألاّ تضعفا في الأزمات ؟ ربما ، ولكن ماذا تفعل الأيدي القويّة ؟ أسألك : ما الطريق الذي ستسلكه الأيدي القويّة ؟" (٧٧)

تساءل أ. د. غوردن عقب إعلان وعد بلفور في سنة ١٩١٨ : "ما الذي ينتظرنا في أرض إسرائيل ؟ أليس هو ما الشعوب عليه في هذه الأيام وما ترجو قوى مهمة فيها ألا تكونه في المستقبل : شعباً يَسْلُبُ بيدٍ تَهْدُدُ ؟" (٧٨)

ممكنا تتبّع المسار من الوحدات الروسية للدفاع عن النفس ، إلى وحدات المليشيا المكوّنة من الصهاينة الشباب والمسمّاة هاشومر ، وهي مليشيات تشكّلت في فلسطين بين سنة ١٩٠٧ وسنة ١٩١٤ لحماية المستوطنات الزراعية ، إلى الألوية اليهودية التي حاربت إلى جانب الجيش البريطاني في الفترة ما بين ١٩١٧ و ١٩١٨ ، إلى إنشاء الهاغانا، نواة الجيش اليهودي الحديث الذي أنشئ سرّاً في سنة ١٩٢٠ ، والبالماخ ، وهي وحدات الجيش القتالية ذات التدريب العالي ، التي تشكّلت بتعاون كامل مع البريطانيين وتمويل منهم، كما بيّن المؤرّخ توم سغف (٧٩). ولم يكن ضمّ منظمة الإارغون إلى قوآت الدفاع الإسرائيلية في سنة ١٩٤٨ ، بعد صعوبات كبرى تسببت في قلق كبير لبوبر ، إلا المرحلة التالية (٨٠). وقد مثّل اللجوء إلى السلاح الذي خشيّه غوردن الروح القوميّة في مرحلة النشوء في نظر شخص معاصر مثل بيرل كاستنلنس : [كان ذلك] هو الطريق الذي اختاره التاريخ لاختبار قوة الشعب وحميّته (٨١). والأهمّ من كلّ ذلك أن شيئاً ما يتغيّر ما بين الموجات الأولى من المهاجرين إلى فلسطين وأبنائهم بحيث يحصل صراع بين الآباء والأبناء . والعامل الحاسم من وجهة نظر الجيل الجديد ستكون ثورات العرب ما بين سنة ١٩٣٦ و ١٩٣٩ . إذ حلّت شخصية المحارب محلّ شخصية المستكشف الرائد وأصبح من واجب الأبناء أن يعلّموا الآباء : "الحياة في هذا البلد تحتاج إلى المسدّس والسكين والقنبلة والقتل مثل أيّ مكان آخر" (٨٢). وهو يسأل سؤالاً كثيراً ما يُسأل في الحديث عن إسرائيل والصهيونية : لماذا يُطلب من اليهود أن يكونوا مختلفين عن بقية الخلق وأفضل منهم ؟

وجد هذا الجيل الذي قَدَّرَ له أن يقوم بدور حاسم نفسه محصوراً بين مؤسسي الوطن والمهاجرين الذين سيتدفقون بعد الحرب ، معلّقاً في الزمن ، ولا يجد مكاناً يتحرّك فيه غير القوة العسكرية . وسيظهر من صفوفه أشخاص مثل موشي دايان ، وشيمون بيرس وإتسحاك [إسحاق] رابين . وقد كتب فايتسمان في سيرته الذاتية : "لم يكن ضرورياً لنا أن نعيش في وسط المذابح؛ لنعرف آثارها الاجتماعية؛ ولنعرف أن عالم الأُمّيين عالم مسموم . وكان الحصول على الأسلحة في مستودعات تنفعنا في الصمود وسط عالمٍ معاد لنا أمراً رأينا أنه طبيعي أكثر من الحصول على المعرفة بالطريقة التربوية المعتادة"^(٨٣). لكن سؤال برئر يبقى يتردّد مُدَّ عهد المذابح إلى بلفور إلى اليوم الحاضر : "ماذا تفعل الأيدي القوية؟"

تعطينا الصهيونية، إذن، فرصة فريدة لرؤية العذاب وهو يتعسّكر ، لرؤيته وهو يصمت ويصبح قضية نفسه في آنٍ معاً . وقد قال مِرْكِن ، زميلُ نَحْمَان سِرْكِن ، في سنة ١٩٠٣ : "إنك لن تثير لدى اليهود أية حركة تسعى إلى الحصول على منطقة عامة ، بل تثيرهم إذا كانت فلسطينية" - لن يكونوا على استعداد لتحمل العذاب إلا من أجلها"^(٨٤). وقد كتب موشي لِينْبلوم في دفتر يومياته في ٧ من أيار/مايو في ردِّ فعلٍ له على موجة جديدة من المذابح : "يسعدني أنني تعذّبت. اقترب المشاغبون من البيت الذي أعيش فيه . النساء بدأن بالصراخ والعويل وبضمّ الأطفال إلى صدورهنّ ، ولم يكن يعرفن إلى أين يتّجهن . وقف الرجال مشدوهين، وتصوّرنا جميعاً أن حياتنا ستنتهي بعد لحظات ...ولكن حمداً لله ، فقد خافوا من الجنود وهربوا ولم تُصَبْ بأذى . يسعدني أنني تعذّبت"^(٨٥). لقد ذهب الكثير من أوائل الصهاينة إلى فلسطين هرباً من المذابح الروسية ، ولذا غدا تأسيس الشعب تجاوراً للعذاب التاريخي على صعيد هائل أكثر منه استعادة للوطن . وقد قال يوسف فتن وهو يبدأ حملته التي أثّرت تأثيراً كبيراً في الشباب في روسيا في

سنة ١٩٠٥ : " يجب علينا الآن تحويل الوحدة المربعة لآلامنا واحتجاجاتنا ، لصرخاتنا وعويلنا ، ولكل ما اختنق في حلقنا لأن الخوف من أعدائنا منعنا من إخراجه ، إلى العمل الضخم الذي بدأناه لإنقاذ شعبنا وبعثه"^(٨٦).

لكن هناك في هذا المنطق التفاف مخيف آخر ، فالعذاب لا يصبح مجرد استجابة لخطر راهن محقق ، بل يصبح شيئاً أشبه بالعار القومي ، فما إن جرى الربط بين العذاب والهوان ، أو فلنقل ما إن تحولت مسألة الظلم التاريخي إلى جرح نرجسي ، حتى غدا كل ما يُرى على أنه اعتداء على اليهود ، مهما كانت أسبابه ، بمثابة الاعتداء على الهوية اليهودية وليس على أنه مجرد خطر (حتى عندما لا يكون خطراً على الإطلاق) . وما تاريخ إنشاء شعب إسرائيل سوى جزء من سلسلة من الإزاحات يصبح فيها أعداء اليهود ، مرة بعد أخرى ، أشباحاً من الاضطهاد الذي عرّضوا له في السابق ، كل شعب منها حقيقي وغير حقيقي في الوقت نفسه ، خطير خطراً لا حدود له لكنّه أيضاً شبح . وبالنسبة إلى أوائل الـ olim^(٨٧) ظهر العرب الذين كانوا يغيرون على المستوطنات من دون أسلحة تذكر كأهم جماهير المشاغبين في المدن الذين تدعمهم أجهزة الدولة الروسية إن لم تحرّضهم .

حقوق العرب يمكن الاستخفاف بها ؛ العرب - نرى منهم أكثر من اللازم - يمكن ، بل يجب أن يُهزموا لأن كل تنازل يعني التكرار . والضعف يؤلّد الكراهية . والعربي بدائي لا قيمة له . "يجب ألا ننسى أننا نتعامل مع أناس أقرب إلى البدائية ، مفاهيمهم باللغة البدائية . هذه هي طبيعتهم : إن أحسّوا بأنك قويّ خضعوا لك وكتّموا حقدهم ؛ وإن أحسّوا بأنك ضعيف سيطروا عليك" - هذه كلمات تعود إلى سنة ١٩١٣ كتبها موشي سملانسكي الصهيوني العمالي الذي كان ، في الواقع ، قد كتب الكثير ضدّ إجبار العرب^(٨٨) . وهذه كلمات جابّتنسكي من عام ١٩٣٩ : "كل من لا يخاف من أن يُعصّ بأسنانه الاثنين والثلاثين قبله

شريكاً^(٨٩). وفي آيار ٢٠٠٣، كتب جوثن سپاير ، المستشار السابق لحكومة الليكود الحالية للعلاقات الدولية لصحيفة الغاردين : "خضوع إسرائيل معناه المزيد من الاعتداءات ... عندما تبدو ضعفاء نكون عُرضة للهجوم"^(٩٠). ويقول خاننا بارث من مستوطنة كفار داروم في حزيران/يونيو ٢٠٠٤ ، وهو واحد من ٦٥ عائلة تواجه الإخلاء حسب خطة شارون : "ما إن يبدأ اليهود بالسير برؤوس مرفوعة، حتى يأخذ العرب بالسير ورؤوسهم مطأطئة ويستقر الوضع"^(٩١). ولذا فإن كل إنجاز تحقّق للفلسطينيين بالمفاوضات هو - حسب هذا المنطق - هزيمة داخلية ساحقة (تحوّلت عودة ياسر عرفات إلى غزة بعد اتفاقية أوسلو إلى شعور بالمهانة على المستوى القومي)^(٩٢).

عذّ إلى تعليق سَملاُنسكي ("أناس أقرب إلى البدائية ، مفاهيمهم باللغة البدائية") تجذّر أن روحه الاستشراقية تكاد تبدو كأنها ذكرى شيء لا نريد أن نتذكّره ، كأنها شكل غير محكم الإخفاء من أشكال احتقار الذات . واليوم يبدو العدو لليهودي على هذه الدرجة من الخطر والرخص؛ لأن هذا اليهودي كان عُرضة للمهانة على مرّ التاريخ . فمن التهم التي وجّهت إلى اليهود هي أنهم يمارسون طقوساً بدائية . فقد كتب للينبلوم في سنة ١٨٨٤ : "عندما يشهد مسيحيّ مستنير يخلو من اللؤم أن الدّم البشريّ ليس جزءاً مما نأكله في عيد الفصح، فإننا نشعر بأننا محظوظون . تلك هي الإهانات التي نقبل بالعيش في ظلّها والنجس يملونا"^(٩٣).

تبدو قراءة هذا التاريخ أحياناً مثل مراقبة كلب يلاحق ذيله . الاعتداء العربي ليس سببه استيطان اليهود في أرضهم ، وليس هو بالردّ على حراماتهم من ممتلكاتهم . إنه تحدّ لليهود لأن لا يخضعوا لماضيهم . وقد كتب ج. ل. تالمن ، المحاضر في الجامعة العبرية في القدس في سنة ١٩٥٧ : "قد يكون مصير شعب من

الشعوب ، مثل مصير الفرد ؛ نتيجة للجراح التي عُرِضَ لها في طفولته المبكرة ، أي- باختصار - نتيجة لتجربة أساسية حاسمة... ويتناغم عدم اعتراف الدول العربية بإسرائيل مع معاملة الغرب المسيحي لليهود على أنهم غرباء طارئون^(٩٤). وعندما نتابع هذه السلسلة، فإن النظرة التي يبدو عليها التطرف لدى الحاخام كاهان من حركة كاخ تأخذ مكانها في التاريخ : "فقد كتب في سنة ١٩٧٦ ردًا على هجوم إرهابي على إحدى المستوطنات : "لكمة تُوجَّهُ إلى وجه عالم أممي" مندهش لم يرَ مثلها منذ ألفي سنة هي تقديسٌ لاسم الرب"^(٩٥). وعندما نواجه أقوالاً كهذه، فقد نسأل : من هم الذين يمثلهم العرب بالضبط ؟

من مآسي هذا الصراع ، إذن، أن الفلسطينيين أضحوا الموضوع غير المقصود لصراع ليسوا هم طرفاً فيه على الرغم من أن هذا الصراع يتركز على ملكية الأرض ، صراع يجعل منهم البديل الرمزي أو كبش الفداء لشيء لم يعد الحديث عنه يجري بصوت مسموع ، شيء مختلف تماماً ، فهذا أودي بُخ يكتب في رسالة نشرتها صحيفة هآرتس في تشرين الأول ٢٠٠٤ : "لقد ظهر الفلسطينيون ليدمرّونا"^(٩٦). أما أنا فقد أصبحتُ على ثقة من أن الصراعات السياسية المستعصية لا يؤدي أحدٌ فيها دوره وحده فقط ، ومن نافلة القول أنه ليس فيها أحدٌ في المكان الصحيح، مع أن ذلك كثيراً ما يكون نتيجة لإزاحاتٍ قديمة باقية هي - في أغلبها - صامته .

وما إن تَمَّتِ المعادلة فأصبح العذابُ مهانةً في سياق الصهيونية، حتى أخذ يُنظرُ إلى أيِّ حسٍّ أخلاقيٍّ تجاه السكّان الأصليين بجزعٍ شديد كأنه شكل من أشكال السلبية التي تدين نفسها ، كأنه التكرار التاريخي ، أو كأن اليهود عادوا مرةً أخرى إلى وضعٍ يستعبدهم فيه الخوف . يهودي الشتات تعيش . ولذا فإن استعمال القوة ضدَّ الفلسطينيين يتحوَّل إلى موهبةٍ تُستعمل لخلاص ذلك اليهودي،

أو بالأحرى للتخلص منه . أما رسالة إسرائيل الأخلاقية ، وهي الرسالة التي دعا إليها بوبر ومن ساندوه - دعوى أن إسرائيل يجب أن تكون لا مثل بقية الشعوب بل مختلفة عنها - فقد أخذت توصف بأنها ضربٌ من وهن الأعصاب ، أو - بكلمات زئيف سَملائسكي التي كتبها سنة ١٩٠٨ - "أخلاقية اليهود المفرطة" . كان سَملائسكي يردُّ على إتسحاك إِبشتاين الذي كان قد قال في السنة السابقة في صحيفة هاشلوه التي يصدرها آحاد هعام : إن الشعب اليهودي يجب ألا يبنى إلا على أساس احترام الأخلاق والعدالة ، وهي الأسس الجوهرية للصهيونية (لكن مقالته لم تلقَ قبولاً حسناً) ^(٩٧) . هنا أيضاً نجد أن جابُتنسكي هو الذي يعبر بصراحة ووضوح عن الفكرة : "الشعب الذي لا وطن له يجب أن يبقى بلا وطن . العالم انقسم هكذا وهكذا يجب أن يبقى . تلك هي الأخلاق إن أردت" ^(٩٨) . أو ببساطة : أتريد أخلاقاً أم تريد أرضاً؟ ^(٩٩)

أما اليوم فإن هذه الحاجة تصل نيتها المنطقية بالادّعاء بأن كل نقد لإسرائيل هو معاداة للسامية؛ لأنها تلقي على اليهودي طلبات أخلاقية غير منصفة . وقد كتب إمانويلي أوتولنغي في مقالته المعنونة "معاداة الصهيونية هي معاداة السامية" : " يقول المعادي للسامية الذي يلغي الصهيونية، إن اليهودي يجب أن يبقى الضحية دائماً؛ لأن الضحايا لا يخطئون" ^(١٠٠) . كما لو أن الأخلاق وحتى الخشية على اليهود قد لا تكون أساس القلق على الاتجاه الذي يأخذه البلد . يقول اللواء المتقاعد أفتر أزولاي ، مدير مؤسسة رِج في تل أبيب: "إن ما يحدث في إسرائيل مضرٌ باليهود على المدى البعيد . ويدعو أن القول بأن ما يحدث في إسرائيل مضرٌ باليهود يتحقّق" ^(١٠١) . كما لو أن الكراهية هي دائماً أساس النقد الوحيد . يتساءل دانييل بن سيمون: "من هو الصديق المخلص لإسرائيل؟ ، أهو الناقد المحب ، أم الوطني الذي لا يفكر؟" ، أو بكلمات غدثين ليثي ، الصحفي المشهور الذي

يقود الحملات لصالح الفلسطينيين ، والعامل في صحيفة هآرتس : "هل الصديق المخلص لإسرائيل هو ذلك الذي يتماهى معها تمامًا آلياً، أم ذلك الذي يريد أن تلتزم بالحق؟" (١٠٢)

يقول أوري أفيري : "هناك كثير من الطيِّين الذين لا يكرهون اليهود، ولكنهم يمتنون اضطهاد الفلسطينيين، وهم يُسمَّون الآن أعداء للسامية" (١٠٣). لكننا قد نقول مثلما قالت أرنت: إن النظر إلى مشكلة اليهود على أنها تعبيرٌ عن عداٍ أبديٍّ للسامية وليس على أنها جزءٌ لا يتجزأ من الواقع السياسي للعالم الحديث، كان وما يزال واحدًا من أخطر أخطاء الصهيونية السياسية . فهذا يتسحاك فرانكثال الذي قتل ابنه إبان هجوم شتة المقاتلون الفلسطينيون يقول : "إن ابني أريك لم يُقتل لأنه كان يهوديًا؛ بل لأنه جزء من شعب يحتل أرض شعب آخر . أنا أعلم أن هذه مفاهيم لا يحبُّها الناس ، ولكن يجب أن أعلنها بصوت عال؛ لأنها تنبع من القلب .. من قلب أب فقد ابنه حياته؛ لأن شعبه أعمته القوة" (١٠٤).

وفي سنة ١٩٤٣، دعي إرنست سايمن - وهو عضو سابق في برت شالوم - إلى إلقاء كلمة أمام شباب كيبوتس غقات في الجليل . وحذر مستمعيه عندما أذله العدا الذي أظهره له بعد أن حاول أن يبين لهم المظالم التي كانت ترتكب بحق العرب ومعارضته لفكرة طردهم من بلادهم بقوله : "نحن نقرب من الحد الذي يتحوّل الدفاع بعده من شرٍّ لا بد منه، إلى إيديولوجيا كاملة" (١٠٥). كان يتكلّم بعد إعلان بلّثمور في آيار/مايو ١٩٤٢ بسنة ، عندما اتّخذ اجتماع غير عاديٍّ للصهاينة الأمريكيّين حضره كلٌّ من فايتسمان وبن غوريون، قرارًا بالمطالبة بكل فلسطين الخاضعة للانتداب (وقد اتّخذ قرارٌ لاحقٌ في أثلاتك ستي وأيدته المنظمة الصهيونية العالمية ، وهذا القرار لم يرد فيه ذكر للعرب على الإطلاق) .

كان العاملون في كيبوتسات الجليل على وفاق مع الدولة الناشئة . ففي من ٣٠ من كانون الأوّل/ديسمبر ١٩٤٧، ألقى بن غوريون خطاباً أمام اللجنة المركزية للهستدروت (نقابة الصهيونية العمالية) قال فيه : "لا يمكن أن توجد دولة يهودية مستقرة قوية إذا ما بقيت أغليبتها لا تزيد عن ستين بالمئة... يجب أن نفكر كما تفكر الدول"^(١٠٦). وفي ١٠ من آذار/مارس ١٩٤٨، وضعت قيادة الهاغانا "خطةها الدفاعية المكثفة" المسماة "بالخطة د" ، وهي خطة تضمّنت إلى جانب تدمير قرى عربية بكاملها، طرد كل عربي يعارض التقدّم اليهودي إلى ما وراء حدود الدولة الجديدة . وقد لا تكون هذه الخطة هي الخطة المعتمدة لطرد السكان العرب جميعاً، كما يقرّ نور مصالحة في دراسته المهمة بعنوان طرد الفلسطينيين ، ولكنها تحمل طابع بن غوريون الذي أوضح في المناقشات والتعليمات الداخلية أنه سيكون من الأفضل لإسرائيل "ألا يبقى في إسرائيل إلا أقلّ عدد ممكن من العرب على أرض الدولة [اليهودية]" وفقاً لما قاله كاتب سيرته ميخائيل بار زوهار^(١٠٧). وكانت تلك الخطة ، كما قال باروخ كيمرلنغ من الجامعة العبرية في القدس : "تعني التحويل السكاني الثقافي الاجتماعي السياسي الكامل لفلسطين من أرض عربية إلى دولة يهودية"^(١٠٨). لقد خرج ثمانمائة ألف عربي إما هرباً، وإما طرداً . "نحن سادة قدرنا . وضعنا أسس دولة يهودية ، وسوف نقيمها" . "ستكون يهودية سواء أراد العرب أو لم يريدوا" .

أما أفضع التفاصيل عما حدث فلم تأخذ بالتكشّف إلا في هذه الأيام وببطء شديد^(١٠٩). ومن الغريب ، كما لاحظ أفي شلام أن اليمينيين يدون تقبُّلاً أكبر لهذا التاريخ الآخذ في الظهور من أصحاب الرأي المتحرر في إسرائيل؛ لأنهم يرون أن الطرد كان ينبغي أن يذهب أبعد مما ذهب، وأنه كان مسوّغاً بسبب العدوان العربي على الدولة الناشئة (على الرغم من أن شارون قال في مقابلة تسبق

انتخابه في سنة ٢٠٠١: إن كتابات المؤرخين الجدد يجب ألا تُدرّس). ولقد أخذ موضوع "طرد" الفلسطينيين يطرح مرة أخرى في هذه الأيام في داخل إسرائيل. وحتى في اتفاقية جنيف، وهي المبادرة السلمية الوحيدة المتاحة مع الفلسطينيين، فإن إسرائيل لا تعترف بأية مسؤولية لها عما حدث للاجئين في سنة ١٩٤٨.

* * *

علينا في اعتقادي أن نفهم مكان المحرقة في النفس الإسرائيلية ضمن هذا الإطار مهما بلغت صعوبة ذلك. كانت المحرقة مأساة، ولكنها كانت أيضا إهانة، مثلها في ذلك مثل مذابح أوروبا الشرقية. كانت لذلك شيئا يحتاج إلى رد، إلى فعلٍ لتأكيد الذات أو تحريرها (Selbst-Emanzipation) لا يمكن لشيء أن يوقفه بسبب الإذلال الداخلي (فهناك تيار خفي من الألم تحت كل مظاهر القسوة التي لا رحمة فيها). ونحن نعلم أن المحرقة أصبحت محط النظر في إسرائيل بعد محاكمة آيخمان في سنة ١٩٦١، وبعد حرب الأيام الستة في سنة ١٩٦٧. اللعنة لا تمحوها إلا معجزة، ولكن تلك الحقيقة بالذات غطت على الواقع الذي أرى أنه أهم. علينا أن نذهب أبعد مما ذهبنا، فعندما لا نتكلم عن شيء إلا جزئيا، فإن هذا لا يعني أنه لا يعمل بصمت وقوة. فقد كتبت سارة روي عن طفولتها في إسرائيل تقول: "أشد ما ألمني استهانة كثير من أصدقائي الإسرائيليين بالمحرقة وبالحياة اليهودية قبل إنشاء الدولة، فقد كانت تلك الأوقات في نظرهم أوقات عار كان اليهود فيها ضعفاء سلبين، حقراء لا يستحقون احترامنا، بل يستحقون ازدراءنا" (١١٠).

في أشهر رواية من روايات غروسمن، وهي بعنوان انظر إلى الأسفل: حب، يضطر الطفل مومك البالغ من العمر تسع سنوات إلى استدعاء الوحش

النازي من السرداب، ليواجه صمت عائلته حيال تاريخها الأوروبي ، ثم يدير غروسمَن حكايته كلّها - قصة أنشل واسرمان ، جدّ مومك الذي كتبت له النجاة- من بحث الطفل فيما بعد في تاريخ المحرقة ، كما لو أن المحرقة سرٌّ عائلي تخجل منه، أو كأنها شيء يتوجّب على هذا الجيل أن يتكره، أو بالأحرى يعيد ابتكاره لنفسه . وينشد الضابط النازي نيغل داخل المعتقل الذي يستحضره مومك من أجل سرد قصة واسرمان، كلمات مأخوذة من خطبة هتلر سنة ١٩٣٨ في برلين كما ينشد الهندوس أذكّارهم : "الضمير شأن من شؤون اليهود" . ويعلّق راوي القصة على هذه الجملة بقوله : "فسّر الضابط الألماني يرغن شتروپ هذه الجملة في وارسو إبان التمرد هكذا : 'وهكذا حرّر النازيون من الضمير'" (١١١).

يردّ الجدّ في مرحلة تالية من الكتاب فيقبل عبء الحياة الأخلاقية اليهودية: "إنها بالفعل مسؤولية كبيرة وعبء ثقيل لم ننسَه أبداً... أحياناً كنّا آخر من بقوا على الأرض وتذكّروا معنى الضمير" (١١٢). ثم يتدخّل الراوي في لحظة نادرة ضد ما تمثله شخصيته ويقول لنا أن نأخذ هذه الكلمات برفق؛ لأنّها كلمات يهودي "كتب عليه" أن يحيا حياته وفق قيمتي الأخلاق والضمير المطلقتين "دوغما" سلاح آخر في متناول اليد" (١١٣). إن غروسمَن يحاول بذلك جاهداً ألا يستسلم للنازيين ؛ فهم ينتصرون مهما كان خيارك : ارفض الأخلاق تصبح نازياً ؛ تقبّلها يقتلوك. وأفضل هذين البديلين المميتين المتاحين للضمير هو أن يجعل من نفسه نسياً - أو بتعبير أشد صراحة - أن يتنازل عن نفسه . ثم يتابع الراوي : "الأقوياء عندهم القوة ، وعندما يطلب من القوة أن تتمثّل في الواقع، فإنها تخلق مواقف معقّدة يتوجّب فيها أحياناً اختيار واحد من طريقتين لتحقيق العدالة كلاهما معيب؛ لأن كلاّ منهما يؤدّي إلى ظلم نسي" (١١٤).

لعل صيغة غروسمَن هي أدق صيغة للعلاقة التي رأيناها بين أخلاق يحسُ بعض الناس بأنها أخلاق المذلة والهزيمة (يشير الراوي فيما بعد إلى اتجاه واسرمان "السلي"، المتمسك بما يرى أنه الصواب^(١١٥))؛ وإذا شئنا دفع العلاقة مرحلة أخرى، قلنا إنها ما نحسُّه من صراع بين الأخلاق والدولة اليهودية، إما الضمير وإما الدولة، فمن شأن مشاعر الأسى لدى الجدد والتزامه بمعايير الأخلاق المطلقة، أن تجعل من المتعذر على اليهود في العالم الحديث تمكين أنفسهم في أي وقت من الأوقات. ولعل السبب وراء تحول غروسمَن إلى واحد من أشد نقاد الحكومة الإسرائيلية هذه الأيام، هو أنه يحدّد المشكلة بهذه الدرجة من الوضوح، أنه يعترف بوجود "الحلل"، إن لم نقل الظلم، في قلب الأمة. وقد كتب كارل شيرر إلى صحيفة الغاردين رسالة أرسلها من القدس في آب/أغسطس يقول فيها: "تعلّمت في مرحلة التعليم اليهودي أن الواجب اليهودي الأول - باستثناء ثلاثة أمور [هي عبادة الأصنام والقتل والزنا] - هو الحفاظ على حياة اليهود. وليس إنهاء السيطرة على شعب آخر واحداً من هذه الاستثناءات".^(١١٦) وهكذا فإن المعايير الأخلاقية المتعلقة بالفلسطينيين في هذه المعادلة المميتة، أضحت عدو إرادة الحياة عند اليهود. فهذا أساف أوران، الجندي الأول الاحتياط الرافض للخدمة في المناطق المحتلة، يقول: "هناك صوتٌ صاخب يصرخ بنا باستمرار قائلاً: إن علينا أن نضع الأخلاق والضمير جانباً"^(١١٧).

لكن يبدو أن أمثال غروسمَن وسارة روي من الكتاب يقولون شيئاً آخر: هو أن الخجل الذي سببته المحرقة، وليس الحادثة نفسها، هو الذي أوجد هذا التشويه في روح الأمة. فقد كتب غروسمَن بمناسبة الذكرى الخمسين لتحرير أوشفيتس في الصحيفة الألمانية دي ثسايت عن القسوة التي أظهرها المولدون في إسرائيل نحو الناجين، كما لو أن الحادثة ونجاتهم منها أمران يدعوان "إلى

الخنجل" (١١٨). وقال بن غوريون قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية بأسبوعين : "سَمِّي معادياً للسامية ، ولكن... نحن يَخْنَقنا الخنجل لما يحدث ... لا نريد الانتماء إلى هؤلاء اليهود... لا نريد أن نكون يهوداً كهؤلاء" (١١٩). وكان برترند لازار قد كتب لهرتسل قبل ما يقرب من مئة سنة ، أي في سنة ١٨٩٩ : "إخفاء عارنا يقتلنا" (١٢٠).

يُخْمَن غروسمَن في الجزء الأخير من روايته ، وهو يخرج المحرقة من مخبئها ، أن اليهود ربما ذهبوا إلى مصيرهم براحة نسبية؛ لأنهم كانوا يشعرون بالخنجل مُذ البداية . وهو يرى أن الخنجل يشبه "الشرباب المنوم" الذي يجري في عروق الناس (١٢١). وهو أيضاً الوجه الخفي للكبرياء حسبما يوحي هذا التاريخ . وكان أوري أفنيري قد ترعرع على الأسطورتين البطوليتين ، أسطورة ماسادا وأسطورة تل حي ، اللتين جرى إحياءهما وصقلهما بحبوية جديدة في فلسطين عشية تدمير يهود أوروبا . "لقد شكَّلت هاتان الأسطورتان وعي الشعب العبراني الجديد" (١٢٢). وفي كانون الثاني/يناير ١٩٤١ ، عندما كان يبدو أن ألمانيا لا تقهر ، نشرت دار النشر أم أوفد التي أسَّسها كاتسِنلِسْن مختارات من "البطولة اليهودية على مرَّ القرون" . وفي آذار/مارس ١٩٤٢ ، أعلنت صحيفة حركة الشباب العمَّالي أن "معسكر الماسادا سيهيئنا حياة من العمل والدفاع والحرية . الماسادا لن تسقط ثانية" (١٢٣). وهكذا تتحوَّل كارثة الماسادا ، التي انتحر فيها ألف من اليهود رجالاً ونساءً وأطفالاً بعد حصار طويل فرضه الرومان في سنة ٧٠ ميلادية ، تتحوَّل هذه الكارثة في وسط الحرب إلى نصر .

ما يحتاج الدراسة، إذن، ليس هو تجدد الاهتمام بالمحرقة في الستينيات ، بل هو وضعها باعتبارها موضوعاً أثار الشعور بالخنجل في السابق . إذ كيف يمكن لإنكار هذه الضخامة أن يمرَّ من دون أن يترك أثراً بالغاً على مولد الأمة الدولة

الناشئة وتطوُّرها فيما بعد ؟ يرى بن سوسان "أن الصهيونية العمالية ظلت دائما تحبُّ من شأن يهود الشتات ، ولكن عندما قُضي على يهود أوروبا أخذت الصهيونية لعقود قادمة تشعر في أعماقها بذنبٍ لن يعود إلى الظهور إلا في جيل الأحفاد . وفي النهاية سوف تردم الفجوة بين يهود الداخل والشتات ، ولكن على أسوأ أسس ممكنة"^(١٢٤). ويبدو أن إسرائيل تأتي إلى الوجود محمولة على ظهر تماهيا مع أمواتها تماهيا لاواعيا يثقله الشعور بالذنب والنكران . فالأجساد التي تموت ، منظورة وغير منظورة ، تغطّي أرضها . وهناك على جدار غرفة نوم مومك صورة لرئيس الوزراء ديفيد بن غوريون، وصورة "لنصور تنتشر أجنحتها كأنها طيور فولاذية تحمي سماء الأمة"^(١٢٥).

في الجزء الأخير من رواية انظر إلى الأسفل : حبّ يروي واسرمان ، الذي كان في الماضي روائيا مشهورا ، القصة التي كان الضابط يرجو منه روايتها منذ البداية (كلُّ ما يريده النازي هو أن تُروى له قصصُ كالطفل) . والقصة هي قصة الطفل المعجزة كازيك الذي ولد لأبوين طاعنين في السن . وعندما يولد الطفل يكبر ويموت بزمان متسارع ، إذ يكون عمره عندما يموت اثنتين وعشرين ساعة، ومن المستحيل ألا نفسّر شخصية كازيك على أنها ترمز للشعب الإسرائيلي. وهكذا يرسم غروسمن من أعماق الصمت موتَ شعبٍ استمدَّ كل مسوِّغات وجوده من إرادة اليهود للبقاء .

أرسل مائتا جنديٍّ من جنود الاحتياط الإسرائيليين الذين يؤدّون الخدمة في مدينة الخليل إلى أوشفتس في سنة ٢٠٠٣؛ لتقوية تصميمهم العسكري (لسبب وجيه - تذكروا يهودا شاؤول الذي نظّم معرضاً عرض فيه وحشية الجيش في الخليل التي انقلب هو وغيره من الجنود ضدها : "إنها تفسد الجميع")^(١٢٦).

أما اليوم فلم تعد المحرقة موضوعاً يحاط بالصمت ، فهي تملأ الوجدان الإسرائيلي وتخلق "تماهياً ذا بُعد واحد" بين التجربة اليهودية والمحرقة في أذهان شباب إسرائيل : "عشرات الآلاف من طلبة المدارس الثانوية على أعتاب التجنيد يحجّون إلى آوشفيتس لاكتشاف 'جذورهم'" (١٢٧). وقد روى دانييل بن سيمون عن ليمور لفنات ، وزير التربية ، قوله إنه "لا يرى شيئاً في العالم غير اليهود ، ولا شيء غير ذلك المعسكر في أوروبا" (١٢٨).

رَشَّحَ المطران بيلو [الحائز على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٩٦ والمقيم في تيمور الشرقية] والمناضلة الغواتيمالية ريغوبرتا منجو التي حازت الجائزة لعام ١٩٩٢ ، رَشَّحَا ديفد زونشائين ، مؤسس حركة "الشجاعة لرفض الخدمة" ، للحصول على جائزة نوبل للسلام . وقد كتب زونشائين يصف بدايات صحوة الضمير لديه على النحو الآتي : "كانت كلمات وكيل الشن بيت في بيت [المشبَّه به] هي : 'افصل الرجل عن زوجته وأطفاله' ، فاستثار ذلك تداعيات مع المحرقة ، على الرغم من أنني في ذلك الوقت لم تكن لدي أفكار هرطقية . كانت تداعيات المحرقة تأخذ هذا الشكل : كل شيء يحدث الآن هو على خير ما يرام بسبب كل ما حدث آنئذ . قتلونا مرّة ، ولذا فإننا نستطيع أن نفعل أي شيء نريد" (لاحظوا أن الفاعل في كلمة "قتلونا" لا يعود إلى أحد) (١٢٩).

وقال قائد قطاع غزة وهو يجيب عن أسئلة عن قتل الأطفال الفلسطينيين : "أنا أتذكر المحرقة . ونحن أمام خيارين : أن نحارب الإرهابيين ، أو أن نواجه المحرقة ثانية" . هذه هלוسة مثلما هي أيضاً استغلال للمحرقة لتسويق عنف الدولة . أما الخوف فلا شك في أنه حقيقي . فقد حدثت عمليات انتحارية مات فيها أطفال إسرائيليون ، ووصفها ليس فقط كثير من الإسرائيليين [١٤٢] بل وصفها الفلسطينيون أيضاً بأنها جرائم غير مقبولة . ولكن النيران التي نراها في شوارع تل

أبيب والقدس ليست هي نيران المحرقة . ومهما بلغ من انتعاش العداء للسامية في العالم هذه الأيام، فإن المحرقة لن تحدث ثانية . لكن ثمة شيئاً يتكرر . والتحليل النفسي يقول لنا إن الأمور يغلب أن تتكرر إذا ما كُبت إلى مستوى اللاوعي . فهذا مومك يكتشف إبان بحثه السريّ في المكتبة صوراً لجنديّ نازيٍّ "يجبر رجلاً كبيراً في السنّ على ركوب رجلٍ كبير آخر كما يركب الحصان" - "فشعر بداخله أن هذه الصور قد تكشف الجزء الأول من السرّ الذي حاول الجميع أن يخفوه عنه" ^(١٣٠) . وقد كتبت سارة روي عن الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين ما يلي: "أمر الجنديّ الرجل الكبير في السنّ أن يقف خلف الحمار وأن يقبل مؤخرته... وقد رأيت طوال صيف سنة ١٩٨٥ حوادث مشابهة : رأيت شبّاناً فلسطينيين يجبرهم الجنود الإسرائيليون على النباح كالكلاب" ^(١٣١) . ونحن نعلم اليوم من أبي غريب في العراق إلى بغرام في أفغانستان أن هذا هو التصرف المعتاد لجيوش الاحتلال ، وهذا التصرف من جيش لا يستطيع في حالة إسرائيل أن يبرّر نفسه أو أن يعيش معها يكشف طبقةً تاريخيةً أخرى ، تياراً آخر في الذاكرة ، وألماً يجري التنصّل منه تنصّلاً وحشياً .

تشير الأدلّة إلى أن الجيش الإسرائيلي يعيد كلّ يوم عمل شيءٍ دفين مخجل من أعمال الماضي الذي يخشاه أشدّ الخشية ، فقائد قطاع غزة يدفع في غمرة الوهم الذي يلفّه ثمن العار الذي لحق به، ويجعل ضحاياه يدفعون ثمناً أعلى . فالفلسطينيون يرون - كما لاحظ المعلقون من جانبي الصراع في كثير من الأحيان - أن الإذلال هو أسوأ الجرائم : "الإذلال الذي يكون كل فلسطيني عرضة له ، بغضّ النظر عن سنّه أو جنسه ، أو مكانته الاجتماعية ، في كل لحظة من لحظات حياته" ^(١٣٢) ، وليس الاستيلاء على الممتلكات ، وهدم البيوت ، وعرقلة الحياة اليومية ، والقتل من دون محاكمة ، وتدمير البنية التحتية للحياة المدنية

والسياسية ، وضياح أي أمل بمستقبل سياسي ، بل القتل السياسي ، إذا جاز لنا أن نستعير كلمة نحتها باروخ كيمرلنغ ليصف حرب شارون على الفلسطينيين . وقد تساءل غروسمان بعد أوصلو بستين: "هل تتحوّل المفاوضات مع الفلسطينيين إلى مرحلة أخرى من مراحل الإذلال للفلسطينيين ، إلى فرض للاستسلام عليهم؟" أما دزمند توتو فقد قال بعد زيارة قام بها للأراضي المحتلة في سنة ٢٠٠٢ : "لقد رأيت الإذلال ، فذكرني بما حدث لنا في جنوب إفريقيا حيث كانوا يستمتعون بإذلالنا" (١٣٣).

هل يقتلنا النحل/ العار إذن ، أو (إن شئنا استخدام ملاحظة لازار غير العادية) ، هل يقتلنا إخفاء عارنا ؟ التاريخ يقول لنا إنه لا شيء يفرّخ العنف مثل العار الذي يُدفع به تحت السجادة . ماذا يحصل لو أننا عشنا في عالم لا نضطر فيه إلى أن نخجل من عارنا ؟ كان لازار في تعليقه الذي أرسله في رسالة إلى هرتسل في سنة ١٨٩٩ يلوم هرتسل؛ لأنه كان يلصق ورقاً فوق الشقوق . ففي غمرة اندفاعه لخلق دولة كان هرتسل يتعمى عن وضع يهود أوروبا الشرقية البائس . فهرتسل يريد من شعبه أن يكونوا برجوازيين في كل شيء ، أن يكونوا شعباً مثالياً له أمواله وحكومته . "أنت تريد مثل كل الحكومات أن تخفي الحقيقة ... تريد أن تكون حكومة شعب يكون 'على مقاسك' ، وهدفك النهائي هو 'ألا نعرض ما نخجل منه' على الملأ". ثم يتابع القول : "أنا أرى أن علينا عرض كل ما لدينا ... إخفاء عارنا ، أو دفنه في كهوف عميقة بدلاً من عرضه في الضوء الساطع؛ حيث يمكن للشمس أن تكوننا وتطهرنا ، تقتلنا... علينا أن نعلم شعبنا بجعله يرى حقيقة ما هو" (١٣٤).

*

طُلبَ مني في آيار/مايو ٢٠٠٣، أن أترأس حفل افتتاح معرض نُظِمَ في "معرض المصور" بلندن عُرضت فيه أعمال تسعة مصوِّرين عن الصراع العربي الإسرائيلي^(١٣٥)، وهي صور تتراوح ما بين البؤس المدقع والتشبُّث الفرح العنيد بالحياة اليومية. وفي النقاش الذي أعقب الافتتاح عقد أحد الحاضرين مقارنة بين شارون والنازيين. لكنني أرفض المقارنة بينهما مثلما فعلت عندما جاء طالبٌ من منظمة أصدقاء فلسطين في الكلية الجامعية التي أعمل بها، وهي كلية الملكة ميري، ليرافقني لكي أترأس لقاءً يتحدَّث فيه الرفض للخدمة أفي ميورِك، جاء وييده صورة كبيرة لشارون وقد رسم على وجهه الصليب المعقوف. أصررتُ في المناسبتين على وجود فرق بين الإبادة الجماعية والطرد [أو التطهير] العرقي. فهذه الفروق التاريخية بالغة الأهمية.

على أن إنكار وجود أية صلة بين المحرقة وما يحدث في إسرائيل في هذه الأيام، هو أيضاً خطأ للأسباب التي تطرَّق إليها هذا الفصل، حتى لو تطلَّب ذلك العودة إلى أبعد مما يقال لنا أن نذهب، أي إلى بدايات الحركة الصهيونية. إذ علينا أن نسبر غور الطريقة التي يواجه بها الناس - أو يواجه بها شعب من الشعوب - عُرضٌ للعنف، ثم واجه معضلة ما يتوجَّب عليه فعله بالحطام الداخلي لتاريخه هو، ففي لحظة غير عادية، تصف سارة روي كيف أن أمَّها وخالتها احتضنت كلَّ منهما الأخرى وهما تبكيان عندما سمح محرِّرو معتقلهما الروس للناجين بأن يفعلوا ما يشاؤون بالألمان الذين تحوَّلوا إلى أسرى تحت قبضتهم. هذه اللحظة، لحظة التخلِّي عن الانتقام، هي التي تعيد لها روي كلَّ كتاباتها وكلَّ ما عملته في فلسطين المحتلة^(١٣٦). لكن الانتقام ليس هو موضوعنا هنا على الرغم من أن سلسلة الانتقام هي التي يبدو أنَّها تسيطر على المشهد في إسرائيل/فلسطين. ما يهمُّنا هنا هو تلك اللحظة التي يصبح شيءٌ مربعٌ فيها فوق طاقة الاحتمال بحيث يستوجب التكرار

والإنكار في الوقت نفسه . وليس ثمة شيء مما قلناه هنا يقلل من شرعية رغبة اليهود في الحصول على وطن، ولا من قوة اعتقادهم بأن لهم الحق في بناء ذلك الوطن في فلسطين مهما بلغ من خطر ذلك الاعتقاد على المستقبل، ومهما بلغ من ظلمه لسكان البلد الأصليين . هذا مع أنه كان ثمة أناسٌ أدركوا (كما رأينا في الفصل السابق) أن ما كان ينبعثُ من الرماد ضد كل الحسابات وفي لحظة من الزمن كانت فيها أوروبا تشهد الفشل المدمر للأمة الدولة في العصر الحديث ما هو إلا مخلوقٌ غريبٌ وُلد في غير زمانه . كذلك نبّه أولئك [المفكرون] إلى أن الأمم تتصف بالعنف . ولا شك في أن أبناء الآباء الأولين من اليهود كانوا على صواب : "الحياة في هذا البلد يا أبي تحتاج إلى المسدّس والسكين والقبلة والقتل مثل أي مكان آخر" (١٣٧). وتزوّدنا إسرائيل في فترة إنشائها ؛ بسبب تاريخ اليهود بالذات ، بصورة مكبرة عن كيفية تحوّل الجرح إلى ضربة سيف وكيف يسّلع الأذى التاريخي نفسه . وقد قال الصهيوني النيتشوي ميخا جوزف برديجهسكي في مطلع القرن الماضي : "يأتي وقت يعيش فيه الأفراد والشعوب بالسيف . وهذا الوقت هو ساعة الحياة بمعناها الجوهرية ... تحويل الحياة إلى شكلها الماديّ على أوضح ما تكون" (١٣٨).

كان الخلاف قد دبّ بين بن غوريون وفايتسمان مع حلول سنة ١٩٤٢ . فقد اشتكى بن غوريون من أن فايتسمان يثق بالبريطانيين أكثر مما ينبغي، بينما كان بن غوريون يحوّل ولائه إلى الأمريكيين في حركة ستكون حاسمة في مصير البلد . أما فايتسمان فقد ردّ على التهمة بأنه كثيراً ما قال: "لا" للعديد من الإنكليز ، وأنهم بن غوريون بأنه "صاحب خيالٍ مريض" - "خيال رجل يعاني من قلة النوم والقلق" "ويرى أشباحاً" . ثم يقارن بين تصرف بن غوريون مع عمليات التطهير التي قام بها كلٌّ من هتلر وموسوليني "اللذين يتكرران التهم من الفراغ" :

"ههنا سلسلة طويلة من الاتهامات التي يمكن أن تنتهي بالاغتيال السياسي". ثم يركز فايتسمان على إحدى نقاط الاختلاف الكثيرة؛ لأنها هي النقطة الجوهرية في نظره: "ظلّ بن غوريون يعتقد على مدى سنتين ونصف أن الجيش هو المشكلة الوحيدة لدى الصهيونية". لكنه يقول: "أنا لا أشاطره في اعتقاده بأن الصهيونية تفشل أو تسقط بسبب الجيش حتى في هذا الوقت". وخلافًا لبن غوريون؛ فإن فايتسمان مستعدّ لتوقع الفشل. "فشلنا ثم حاولنا مرّة ثانية. قد ننجح، وقد نفشل. قد نحصل على فلسطين دون الجيش، وقد نحصل على الجيش دون الحصول على فلسطين"^(١٣٩).

لاحظنا في السابق حدوث مناسبات متعدّدة انطلقت فيها عسكرة الصهيونية بسرعة، وأزمات كان للفرق بين الأجيال، كما كان للسياسية فيها دور فيما يتّصل بالعلاقات مع العرب، جرت فيها التضحية بإمكانية التعايش مع العرب على مذهب الهوية الدفاعية أو الهجومية. أما أن العرب أسهموا في جعل هذا التعايش مستحيلًا فلا خلاف فيه، مع أن معارضتهم لاستيطان أراضيهم يحتاج منا إلى تفهّم حتى في هذه الأيام. وقد وضعت منظمة المستدروت، وهي منظمة العمال الصهيونية، تحت إمرة المنظمة الصهيونية سياسيًا وماليًا إبان إحدى هذه الأزمات، وهي الاضطرابات التي قام بها العرب في أوائل العشرينيات. "وأصبح الجانب الاجتماعي غير قابل للفصل عن الجانب السياسي منذئذ"، كما قال بن سوسان^(١٤٠). وما عاد بالإمكان الاعتماد على الأهواء. لقد نشأت الحاجة إلى تعيين شخصية قوية لتكون على رأس الهيئة التنفيذية للصهيونية. وهكذا نجد أن بن غوريون يأخذ خطواته الأولى للإمساك بزمام الأمور في لحظة التقاء المشروعين الاجتماعي والعسكري معًا في عملية تكوين هذا الشعب المنتظر.

أصبحت الهوية الإسرائيلية مُد هذه اللحظة هي هوية الجندي (ويبدأ ما يدعوهُ يَتَسَاك لاوُور "بغرام" الشعب بالعسكر) . أما رونيت خاخام فيقول في كتاب مقابلاته مع رافضي الخدمة العسكرية : "بدا هؤلاء الضباط المذكور أن كون المرء مواطناً إسرائيلياً معناه أنه جندي ، وأن لوم الجيش معناه التشكيك بمؤيَّتهم ... الجيش ينتم العلاقة بين المواطن والدولة" (١٤١) . يقول يهودا شاؤول بعد أن أدَّى الخدمة العسكرية في مدينة الخليل : "كنت قد تشبَّعت بالأساطير كلها : أن الجيش هو أهم شيء وأن عليك أن تسهم فيه ، وأن الجيش والأمن يوحَّدان الجميع . وقد رأيت في جندي فرصة لكي أكون إسرائيلياً" (١٤٢) . أما ضابط الصف أساف أورون فيقول: "إن الحياة اليومية للفلسطينيين يحددها اعتقادنا بأن كل شيء يقع تحت عنوان المعركة" (١٤٣) .

تكشف لنا قراءة مذكرات بن غوريون كشفاً بليغاً عن الكيفية التي تمضي بها آلية الدولة أو أسلحتها بالعمل ، منطلقاً من النزعة الخلاصية التي تحدَّثنا عنها في الفصل الأوَّل ، محقِّقةً بذلك أسوأ مخاوف الأصوات التي تحدَّثنا عنها في الفصل الثاني ، ففي كانون الأوَّل من سنة ١٩٤٦ ، أعطي بن غوريون بصفته رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة الصهيونية الملفَّ الخاصَّ بالدفاع . وقد توقَّع حدوث الحرب الوشيكة ، فقال في اجتماع لمؤتمر الماياتي في آب/أغسطس من العام التالي: ("سنواجه العرب ، أي سنواجه الجيوش العربية ، وليس مجرد عصابات عربية") ، "والمسألة ليست مسألة بقاءنا فقط ، بل بقاء اليهود كلهم ، بقاء مشروع الخلاص والتحرر ، بقاء الأمل بالمستقبل لدى البقية الباقية من اليهود في العالم" (١٤٤) . والحقيقة هي أن الجميع يعترف في الوقت الحاضر بأن بقاء الدولة الجديدة لم يكن موضع خطر في سنة ١٩٤٨ ، على الرغم من أن حرباً ضروساً ستخاض .

ويستنتج بن غوريون أن الدفاع أضحي "هو كلُّ مذهب الصهيونية" :

"اشترينا ٢٤ طائرة ، و ٥٩ باخرة من أنواع مختلفة ، و ٤٠ دبابة ، و ١٤٤ مدرعة نصف مجنزرة ، و ٤١٦ قطعة مدفعية ، و ٢٤ مدفع مورتر ثقيلًا ، و ١٥٨ مدفعا آليًا ثقيلًا ، و ١٤١٧ رشاشًا متوسطًا ، و ٦٠٣٤ رشاشًا خفيفًا ، و ٥٢٣٩١ بندقية ، و ٥٢٣ بندقية شبه آلية ، و ١٧٥٥ مسدسًا . ولم نستطع إحضار سوى جزء يسير من هذه المعدات قبل إنشاء الدولة . وقد شملت هذه ٢٠ طائرة (اشتريناها من الجيش البريطاني في هذا البلد) ، و ٥٢ نصف مجنزرة ، و ٢٦ مدفعا ، ومدفعا آليًا ثقيلًا واحدًا ، و ٥٤ مدفعا آليًا متوسطًا ، و ٤٦٤ رشاشًا خفيفًا ، و ٦٢٤٠ بندقية ، و ٤١٧ بندقية شبه آلية ، و ٥٠٠ مسدس" (١٤٥).

كان بن غوريون منشغلًا بإنشاء جيش دعاه هو مرارًا "جيشًا متميزًا" . وقد قال بعد عشرين سنة في لقاء خاص للكنيست في احتتام الاحتفالات بالذكرى العشرين لإنشاء إسرائيل : "إن كنا نحسنا في اكتساب الأصدقاء [على الرغم من القوة النفطية الهائلة التي تملكها الشعوب العربية] ، فما ذلك إلا لأننا نتفوق بالقوة الروحية" على الرغم من أن هناك من هم "فارغون" حتى بين أفراد شعب متميز : "ولا يتقص هذا من كوننا شعبًا مختارًا ومتميزًا ... إذ لا ينشئ الجيش المتميز إلا شعبًا متميزًا" (١٤٦) . وبكلمات أخرى : نحن نقتل أفضل لأننا أفضل . ويتحوّل كون الشعب اليهودي شعبًا مختارًا إلى دبابات ومدافع ورشاشات : "لن يتمكن جيشنا من أداء مهمته في الحفاظ على الأمن القومي إلا بتطوير أفضليتنا الأخلاقية والفكرية إلى الحد الأقصى" ، (كان بن غوريون يستشهد هنا بكلام أول رئيس للوزراء وهو يتقدّم بقانون الدفاع إلى الكنيست في آب/أغسطس ١٩٤٩) (١٤٧) . فقد أصبح ما يسمّيه ديفد هارثمن "بالسحر الغيبي" لقدرات الأمة العسكرية أشبه

بالعقيدة العلمانية^(١٤٨). وهذه رؤية تعود إلى سنة ١٩١٨ عندما قال شموئيل يافنيلي ، أحد الاشتراكيين الأوائل والشخصية البارزة في الموجة الثانية من المهجرات اليهودية : "كل فرد في الجيش اليهودي ينفذ عمل المخلص"^(١٤٩). وهكذا نجد أننا أكملنا الدائرة ، أو بالأحرى درنا ١٨٠ درجة : من رؤية أخلاقية - رؤية بوبر على سبيل المثال - وهي رؤية وضعت الحدّ عند سلب شعب من الشعوب ما يملكه شعب آخر، إلى أخلاق تجعل من نفسها سلاحاً ، أو وسيلة لغاية، وهي أقوى سلاح في يد الدولة الأمة الحديثة .

كان شارل دي غول قد قال في مؤتمر صحفي في باريس في ٢٧ من تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٦٧ ، أي بعد انتهاء حرب الأيام الستة بفترة قصيرة :

"أثار تأسيس الوطن الصهيوني في فلسطين بين الحريين وتأسيس دولة إسرائيل بعد الحرب العالمية الثانية كثيراً من المخاوف في ذلك الوقت . وتساءل كثيرون ، ومنهم كثير من اليهود ، عما إذا كان قد زرع هذه الجماعة في أرضٍ حصلت عليها في ظروفٍ مشروعة إلى حدٍّ ما وفي وسط شعوب عربية معادية لن يثير احتكاكاتٍ وصراعات لا تنتهي . بل خشي بعضهم من أن اليهود الذين كانوا قبل ذلك مبعثرين ... سيُحوّلون بعد تجمّعهم في مكانٍ عظمتهم السابقة آمالهم التي ظلّوا يعبرون عنها مدّة تسعة عشر قرناً بقولهم : "السنة القادمة في أورشليم" إلى طموح حارقٍ كاسح"^(١٥٠).

ثم تابع دي غول كلامه فقال إن العالم مُد [حرب] السويس واجهته "إسرائيلُ مجهزة للحرب تنوي التوسّع"^(١٥١). وكان قد قال في ٢٤ من آيار/مايو لوزير الخارجية أبا إيبان: إن فرنسا لن تترك شعب إسرائيل يواجه الدمار إذا

هوجمت ، ولكن إذا بادرت إسرائيل بالهجوم: "فإننا سوف نستنكر هذه المبادرة"^(١٥٢). ومع أن إسرائيل ستنتصر من غير شك، فإن وضع العديد في المنطقة سيساء ، وسيزداد التوتر في جميع أرجاء العالم ، ثم مضى إلى القول : "وستعزى كل هذه الأمور السيئة إليكم ، بعد أن أصبحتم غزاة"^(١٥٣).

نشر بن غوريون أقوال دي غول بكاملها في مذكراته مع ردّه عليها ، وهو ردٌّ يبلغ طوله خمسة أضعاف أقوال دي غول ، ولكنه ردٌّ لا يشكل دفاعاً تاريخياً واثماً عن إسرائيل . فهو يأتي في معرض ردّه على اتّهامات دي غول واحدة بعد أخرى بسرد يجعل خلق الدولة تحقيقاً لتوقعات خلاصية ، كل عمل من أعمالها كان مسوّغاً وسيكون مسوّغاً ، وفيها "لم يُطرد أي عربي" : "إن دولة إسرائيل التي جاءت إلى الوجود في ١٤ من آيار/مايو ١٩٤٨ لا تتحمّل أية مسؤولية إزاء الهروب الجماعي للعرب"^(١٥٤). لكن الغطاء ينزاح في لحظات نادرة فقط : عندما يصرّ مثلاً على أن إسرائيل لم تكن لديها طموحات توسعية ، "على الرغم من أن العالم أجمع ، العالم المسيحي واليهودي على الأقل [كذا]"^(١٥٥)، كان يعتبر أرض إسرائيل على جانبي نهر الأردن بلداً واحداً، وكان يرجو أن تعود، كما جاء الوعد في التوراة وعلى لسان الأنبياء"^(١٥٦). أو عندما يعنق على رفض الشعوب الأوروبية وروسيا والولايات المتحدة نقل سفاراتها إلى القدس بعد أن احتلت إسرائيل المدينة كلّها في سنة ١٩٦٧ : "لست أعلم عن اعتراض واحد من الأمم المتحدة أو من أي عضو من أعضائها عندما غزت الحكومة الأردنية المدينة القديمة في سنة ١٩٤٨ وطردت اليهود منها"^(١٥٧). إن بن غوريون يقول إن "العالم أجمع" (وهو يعني طبعاً العالم المسيحي واليهودي) يرى أن "إيرئس إسرائيل" هي من حق اليهود ، ومن المعروف أنه رفض تحديد حدود الدولة الجديدة في سنة ١٩٤٨ . وهو يسمح

لفكرة الطرد بالدخول في قصته لحظةً من الزمن، ولكن فيما يتعلّق باليهود وليس العرب بطبيعة الحال .

هذه وثيقة تسترعي النظر كيفما نظرت إليها . ففيها أجزاء مفهومة تمام الفهم ، ويمكن قراءتها كما أراد بن غوريون أن تُقرأ : على أنها دفاعٌ عن قضية شعبٍ بالمعاني التاريخية والقانونية والعسكرية لكلمة "دفاع" . ومع ذلك فقد خلّفت قراءتها مشكلة لدى - مشكلة صارخة لكل من حاول تتبّع هذا التاريخ المأسوي منذ ولادة الصهيونية حتى يومنا هذا . فكيف نبدأ بمعالجة مشكلة هوية سياسية تعتمد قوتها في العالم وقدرتها على البقاء ، على البقاء حتى بصفتها هوية ، على عدم قدرتها على مساءلة نفسها أو على عدم استعدادها لهذه المساءلة ؟

من السهل أن نقول إن بن غوريون كان يكذب على الرغم من أن الاختلاف اللّيم بين سياساته نحو العرب حول موضوع الطرد وما يدّعي أنه كان الهدف من مجرى الأحداث، اختلاف مذهل . أما إذا كان يكذب، فإن الشخص الذي كان يحاول إقناعه هو بن غوريون نفسه . وهنا قد يتوجّب علينا الاستعانة بمفارقة زينون الشهيرة عن الشخص القادم من جزيرة كريت الذي يقول : "أنا أكذب" - إنها عبارة تلغي نفسها كيفما نظرت إليها (فإن صدق بقوله: إنه يكذب، فإنه صادق ، وإن كذب بقوله: إنه يكذب، فإنه صادق) . لقد ادّعى عالم التحليل النفسي جاك لاكان في تعليق شهير له بأنه قادر على حلّ هذه المعضلة، فهو يرى أن بإمكاننا حلّها بضربة واحدة إذا ما افترضنا وجود ذات منقسمة ، أو قل وجود ذاتين تتكلّمان داخل هذه المقولة و إحداها واعية والأخرى لاواعية ، إحداها تقول الصدق، والأخرى تكذب ، فعندما تحدّث قائد قطاع غزة، فإن مقولته انقسمت قسمين - صوتين ، أحدهما يتصف بالرحمة، والآخر بالنزعة القتالية ؛ بحيث يبدو على هذين الصوتين أنّهما موجودان في

لحظتين تاريخيتين مختلفتين وعلى مستويين نفسيين مختلفين . أما قصة بن غوريون فإنها تستدعي عدم القبول؛ لأنها أكمل مما ينبغي ، وقد نقول إنه يحمل ثقل شعب تمزقه قوّته . فالشعوب ، كما قالت ريبكا وسّت في الاقتباس الذي صدرت به هذا الكتاب ، يمكن أن تتصرّف ضدّ مصالحها وأن تكون وحشيّة عمياء . لقد كانت الصهيونية على علم تامّ دائماً بما كانت تفعله بنفسها وبالفلسطينيين وإن لم يكن ذلك العلم علماً واعياً . وعلينا أن نبني على ذلك . قال بوبر سنة ١٩٤٩ : "سيأتي يومٌ تبدو لنا المسيرة المنتصرة التي تملأنا فخرًا هذا اليوم، وكأها انحرافٌ قاسٍ عن مسارنا الصحيح" (١٥٨).

لا تصبح القصة التي رُوِيَتْ هنا أفضل ، ولا تنتهي بحلّ عقدهما ، ولا باكتمال أحداثها ، بل قد يقال إن بنية الفصول الثلاثة تعارض والبنية الهيغلية : الرؤية ، التحليل النقدي ، العنف ، أو - إن شئنا وضع عنوان فرعي - الأطروحة ونقيضها ، ثم ماذا ؟ لقد استشرت اثنين من الفلاسفة الهيغليين المتميزين في أثناء كتابة هذا الكتاب عن المصطلح الذي يصلح نقيضاً لمصطلح (الارتفاع) sublation الذي يستعمله هيغل للتعبير عن حلّ التناقض ورفعته إلى مستوى أعلى (١٥٩) . جرّبنا retrogression (النكوص) و degradation (الانحطاط)، ولكن لم ينجح أي منهما في التعبير عمّا أردت ، كذلك لم تنجح التحليلات النقدية ما بعد الحدائثة للفلسفة الهيغلية ، وهي التحليلات التي تضع في مقابل مصطلح sublation شيئاً غير مرتبط بمركز ، شيئاً متخلخلاً أو أقل تماسكاً؛ لأن إسرائيل ليست في طريقها إلى الانهيار ولا هي في طريقها إلى أن تصبح تعدّدية ولا غائمة الهوية ، بل هي تتمترس أكثر فأكثر تترساً يائساً . لقد وضعت قصيدة غرشوم شولم بعنوان "مواجهة مع صهيون والعالم" التي تعود إلى سنة ١٩٣٠ عنواناً فرعياً لها هو Decline (السقوط ، الانحدار ، الأفول) :

آذاناً ضوء النهار
وكلُّ ما ينمو يحتاج إلى الليل .
نحن مَدِينُونَ إلى قوى
لم نحلم أبداً بدعوتهما .

ما كان في الداخل أصبح الآن خارجنا .
الحلم يتحوّل إلى عنف
وها نحن نقف ثانية في الخارج
وصهيون بلا شكل ولا معنى^(١٦) .

لربما عبّرت كلمة **decline** تعبيراً يصدق بعض الشيء عن القلق الذي يساور أولئك الذين آمنوا بأن الشعب اليهودي يمكن أن يكون مختلفاً ، وهو قلق عبّرت عنه حلقة شولم في الثلاثينيات والأربعينيات ، ويعبّر عنه الآن كثير من اليهود داخل إسرائيل وفي بقية أنحاء العالم . "فما يحدث في إسرائيل ضارٌّ بالشعب اليهودي" حسبما يقول الزعيم السابق في الجيش الإسرائيلي أفنر أزولاي^(١٦) .

حاولتُ في هذه الدراسة أن أتتبع بعض أسباب القلق إلى بذورها في الحلم الأصلي ؛ ذلك الحلم الذي أُنْصِف بالجموح والإلحاح . إن الصهيونية ليست شيئاً واحداً ، ولكن الجانب السائد منها هذه الأيام ينظر إلى الشعب اليهودي نظرة

تضعه في موقفٍ خطر، قد يؤدي إلى تدمير النفس؛ لأنه جعل من نفسه سيّد
مصيره، حسبما رغب دائما وبقوة .

الهوامش

- (١) أستخدم ترجمة إيلون ؛ لأنها أقرب إلى روح العبارة الألمانية من الترجمة الإنكليزية .
- (٢) هرتسل : ١٢ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ٨٣ .
- (٣) Steven Beller, *Vienna and the Jews, 1867-1938: A Cultural History* (Cambridge: Cambridge University Press, 1989), p. 195.
- ستيفن بلر : فينا واليهود ، ١٨٦٧-١٩٣٨ : تاريخ ثقافي (كيمبرج : مطبعة جامعة كيمبرج ، ١٩٨٩) ، ص ١٩٥ .
- (٤) Report in the *Neue Freie Presse*, February 6, 1895, cited in Elon, Herzl, p. 129.
- خبر في الصحافة الحرة الجديدة ، ٦ من شباط/فبراير ١٨٩٥ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ١٢٩ .
- (٥) هرتسل : مسودة كلمته أمام آل روثجايلد ، ١٣ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ١٤٨ .
- (٦) المصدر نفسه .
- (٧) هرتسل : ٨ من تشرين الأول/أكتوبر ، ١٨٩٨ ، اليوميات الكاملة ، ٢ : ٦٩٤-٦٩٥ ، والطبعة الألمانية ، ٢ : ١٥٢ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ٢٧٧ .
- (٨) رسالة من هرتسل إلى جولي ناشاوز ، عن إيلون : هرتسل ، ص ١١٥ .
- (٩) هرتسل : عيد الحصاد ، الثاني من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ٧ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ١١٥ .

(١٠) هرتسل : عيد الحصاد ، الثاني من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ١٠ .

(١١) هرتسل : الدولة اليهودية ، ص ٢٠ .

(١٢) رسالة من هرتسل إلى غودمان ، ١٦ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ١١٠ ، ورسالة إلى بزمارك تاريخها ١٩ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ : "أعتقد أنني وجدت حلاً للمسألة اليهودية . ليس مجرد حل ممكن ، بل الحل الوحيد" ، في اليوميات الكاملة ، ١ : ١١٨ .

(١٣) هرتسل ، مقابلة مع القيصر ، عن إيلون : هرتسل ، ص ١٩٣ .

(١٤) هرتسل : ٢٣ و ٢٥ من نيسان/إبريل ١٨٩٦ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ٣٣٤-٣٣٥ ، ٣٣٧ .

(١٥) هرتسل : ١٢ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، في المصدر نفسه ، ص ٨٣ .

(١٦) Kaiser Wilhelm II, *Memoirs*, cited in Elon, Herzl, p. 301.

القيصر فلهم الثاني : المذكرات ، عن إيلون : هرتسل ، ص ٣٠١ .

P. M. Nevlinski reporting the sultan, April 23, 1896, (١٧) *Complete Diaries*, 1:118, cited in Elon, Herzl, p. 200.

پ. م. نيفلينسكي نقلًا عن السلطان ، ٢٣ من نيسان/إبريل ١٨٩٦ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ١١٨ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ٢٠٠ .

(١٨) المقصود بتحرير اليهود إعطاؤهم حقوقهم السياسية والمدنية ، وهذه عملية امتدت طوال القرن التاسع عشر بدءاً من عهد نابليون في فرنسا ثم في بقية أنحاء أوروبا . وربما كان أهم حدث فيها هو ثورة ١٨٤٨ (المترجم) .

(١٩) هرتسل : الدولة اليهودية ، ص ٢٤ ، "كلمة أمام آل روثجايلد" ، ١٥ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ١٨٠ .

(٢٠) أحاد هَعام : "سَيِّدان" ، ص ١٠٤ .

(٢١) أحاد هَعام : "التقدُّم والعداء للسامية" (١٨٩٨) ، مقالات ورسائل ومذكرات ، ص ٢١٠ .

(٢٢) فايتسمان : التجربة والخطأ ، ص ٤٧ .

(٢٣) هرتسل : عيد الحصاد ، ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ٩ ، عن إيلون : هرتسل ، ص ١٢١ .

(٢٤) أحاد هَعام : "التقدُّم والعداء للسامية" ص ٢٠٩ .

(٢٥) كون : "القومية" ، ص ٢٦ .

(٢٦) يُرجع هرتسل أصول انشغاله بالقضية الصهيونية إلى سنة ١٨٨٢ ، وذلك في رسالة منه إلى موريس غودمان تعود إلى سنة ١٨٩٥ : "كيف اكتشفتُ [المسألة الصهيونية] ؟ لا أعرف . ربما لأنني فكَّرتُ بها طوال الوقت وشعرتُ بالاستياء الشديد من العداء للسامية" . رسالة إلى غودمان بتاريخ ١٦ من حزيران/يونيو ١٨٩٥ ، اليوميات الكاملة ، ١ : ١١١ . وفي اليومية الخاصة بالثاني من حزيران/يونيو ١٨٩٥ يصف حادثتين على أهما حاسمتان في حياته ، حدثت أولاهما في ماينتس سنة ١٨٨٨ ، والثانية في بادن قرب فينا ، عندما صرخ أحدهم فيما هو يركب عربة في طريقه إلى البيت : "يهودي قذر" . اليوميات الكاملة ، ١ : ٦ .

(٢٧) هرتسل : الدولة اليهودية ، ص ٢٦ (التأكيد من عندي) .

Heinrich Graetz, *History of the Jews*, vol. 11 (1856-76), cited in Elon, Herzl, p. 40 (my emphasis).

هاينرش غريتش : تاريخ اليهود ، ١١ جزءاً [بتصحيح vol. 11 لتكون 11 vols.] ، عن إيلون : هرتسل ، ص ٤٠ . (هناك إضافة إلى الخطأ المشار إليه خطأ في التواريخ المعطاة ، فقد راجعتُ غير مصدر من المراجع المتوافرة على الإنترنت ، وتشير كلها إلى أن التواريخ هي ١٨٥٣-١٨٧٥ [المترجم] .

(٢٩) حضر المنظمة الصهيونية ، ٨ من آيار/مايو ١٩٢٢ (الأرشيفات الصهيونية المركزية ، القدس) ، عن بن سوسان : تاريخ ، ص ٧٨١ . تشير كلمة "يشوف" إلى الاستيطان اليهودي في فلسطين قبل إنشاء الدولة .

(٣٠) بن غوريون : "ضرورات الثورة اليهودية" (١٩٤٤) ، في كتاب هرتسبرغ الفكرة الصهيونية ، ص ٦٩٠ .

(٣١) بن غوريون : إسرائيل ، ص ٨٠ .

(٣٢) Edward Said, "Bases for Coexistence" (1997), in *The End of the Peace Process: Oslo and After* (London: Granta, 2000).

إدوارد سعيد : "أسس التعايش" (١٨٩٧) ، في كتاب نهاية عملية السلام : أوسلو وما بعدها (لندن : غرانتا ، ٢٠٠٠) .

(٣٣) Chris McGreal, " 'I can't imagine anyone who considers himself a human being can do this,' " *Guardian*, July 28, 2003.

كريس مغريل : " لا أتصور شخصاً يعتبر نفسه إنساناً قادراً على عمل كهذا" ، الغارديان ، ٢٨ من تموز/يوليو ٢٠٠٣ .

(٣٤) هرتسل : الأرض القديمة الجديدة ، ص ٢٩ .

(٣٥) David Grossman, " Suddenly Human Contact" (1993), in *Death as a Way of Life*, p. 2.

ديفيد غروسمن : "وفجأة كان هناك اتصال إنساني" (١٩٩٣) ، في الموت طريقة للحياة ، ص ٢ .

(٣٦) Yossi Safed, "The Night of the Broken Clubs," *Ha'aretz*, May 4, 1989, cited in Ellis, *Israel and Palestine Out of the Ashes*, p. 39.

يوسي سَند : "ليلة المراهات المكسورة" ، هَارْتْس ، ٤ من آيار/مايو ١٩٨٩ ، عن إلس : إسرائيل وفلسطين تنبعثان من الرماد ، ص ٣٩ .

(٣٧) بن غوريون : "ضرورات الثورة اليهودية" ، ص ٦٠٩ (التأكيد من عندي) .

(٣٨) بن غوريون : إسرائيل ، ص ٢٠ (من الاستهلال) .

(٣٩) المصدر نفسه ، ص ٦ .

(٤٠) سفر أيوب ٤٠ : ٤ ، ٤٢ : ٦ .

(٤١) بن غوريون : إسرائيل ، ص ٧٢ (التأكيد من عندي) .

(٤٢) For a full discussion of this moment, see Pappe, *The Making of the Arab-Israeli Conflict 1947-1951* (New York: St. Martin's, 1992), chap. 1, "The Diplomatic Battle."

انظر الفصل الأول بعنوان "المعركة الدبلوماسية" في كتاب إيلان باب : أسباب الصراع العربي الإسرائيلي ١٩٤٧-١٩٥١ (نيويورك : مكتبة القديس مارتن ، ١٩٩٢) ، للاطلاع على بحث وافٍ عن تلك الفترة .

(٤٣) Alan Reich, "Cries of Pain from Jenin," *Jewish Quarterly* 195 (Autumn, 2004).

ألن راينخ : "صرخات ألم من جنين" ، الفصلية اليهودية ، العدد ١٩٥ (خريف ٢٠٠٤) .

(٤٤) نتوقع صيغة النفي في الجزء الأخير من الجملة ، لكن النص هو هكذا في الأصل (المترجم) .

(٤٥) فايتسمان : "السياسة الصهيونية" ، ص ٢٢ ، ٧ ، ١٠ .

(٤٦) فايتسمان : "اليهود وفلسطين" ، ص ٢٧ .

(٤٧) سفر أيوب ٣٨ : ٢٦-٢٨ ، ٤٠ : ٩ . (الترجمة العربية للنص المشار إليه مأخوذة من الموقع الآتي

http://www.arabicbible.com/bible/doc_bible.htm (المترجم) .

(٤٨) ألكلاي : "الخلاص الثالث" ، ص ١٠٥ .

(٤٩) فايتسمان : "السياسة الصهيونية" ، ص ١٣ .

(٥٠) بن غوريون : إسرائيل ، ث ٤٣ .

(٥١) تشكيل الذات **self-fashioning** مصطلح أدخله إلى النقد الأدبي الناقد الأمريكي ستيفن غرينبلات في أوائل الثمانينيات؛ قصد منه الدلالة على الكيفية التي يجري فيها تشكيل الصورة التي يودُ المرء أن يظهر بها أمام المجتمع في تفاعله مع الثقافة السائدة (المترجم) .

(٥٢) الكلمة الأصلية هنا هي **squatters** ، وهي تدلُّ في التاريخ الأمريكي على استيلاء البيض على أراضي الهنود الحمر عن طريق وضع اليد عليها من دون سند قانوني (المترجم) .

Weizmann, "Awaiting the Shaw Report" (1930), Paper (٥٣) 116, in *Letters and Papers*, vol. 1, series B, p. 591; Weizmann to Jan Smuts, February 26, 1943, in Richard Stevens, *Weizmann and Smuts: A Study in Zionist-South African Cooperation* (Washington, D. C.: Institute for Palestine Studies, 1975), app. 1, p. 117; "Awaiting the Shaw Report," p. 598.

فايتسمان : "بانتظار تقرير شو" (١٩٣٠) ، الورقة ١١٦ ، في رسائل وأوراق ، المجلد الأول ، السلسلة ب ، ص ٥٩١ ؛ رسالة من فايتسمان إلى يان سميثس بتاريخ ٢٦ من شباط/فبراير ١٩٤٣ ، في كتاب رچرّد ستيفنز : فايتسمان وسميثس : دراسة لتعاون

الصهيونية مع جنوب إفريقيا (واشنطن ، مقاطعة كولومبيا : معهد الدراسات الفلسطينية ، ١٩٧٥) ، الملحق ١ ، ص ١١٧ ؛ "بانتظار تقرير شو" ، ص ٥٩٨ .

(٥٤) فايتسمان : "نظرة إلى المستقبل" ، ص ٣٨٩ .

(٥٥) المصطلح الأصلي هنا هو postnational state ، (أو الدولة ما بعد القومية إن شئنا الترجمة الحرفية) ، وهو مفهوم يأخذ في نظر الاعتبار كون المجتمعات الحديثة متداخلة تداخلاً لم يسبق له مثيل؛ بسبب العولمة والهجرة وتمازج الثقافات عبر وسائل الإعلام ، [إخ المترجم] .

(٥٦) فايتسمان : "السياسة الصهيونية" ، ص ١١ .

(٥٧) بن سوسان : تاريخ ، ص ٥٦ .

Y. H. Brenner, "Hu amar la" ("He told her"), in Kol kitvei, 6:29-33, cited in Anita Shapira, *Land and Power: The Zionist Resort to Force 1881-1948* (Oxford: Oxford University Press), p. 38. For a critique of Shapira, see Avi Shlaim, "The War of the Israeli Historians" (typescript of a talk at Georgetown University, December 1, 2003).

ي. هـ. برنر : "قال لها" في الكتابات الكاملة ، ٦ : ٢٩-٣٣ ، عن أنيتا شاپيرا : الأرض والقوة : لجوء الصهيونية للقوة ١٨٨١-١٩٤٨ (أو كسفرد : مطبعة جامعة أو كسفرد) ، ص ٣٨ . وانظر أفي شلايم : "حرب مؤرخي إسرائيل" (محضر حديث أجراه شلايم في جامعة جورجيتاون في الأول من كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٣ وفيه يقدم نقداً تحليلياً لشاپيرا . (تاريخ نشر الكتاب الذي لم تذكره المؤلفه هو ١٩٩٢ [المترجم] .)

(٥٩) الكلمة الأصلية هنا هي Revisionist ، وهي ترد عادة في سياق الحديث عن التعديلات المقترحة أحياناً على الفلسفة الماركسية الأصلية لمواكبة تطورات الفكر

والسياسة في عالم متغيّر . والكلمة التي شاعت في فترة من الفترات ترجمة لهذا النوع من التعديلات هي "التحريفية" ، ولكنني أحسب أن تلك الكلمة تنتمي إلى النصف الأول من القرن العشرين ، ولم تعد صالحة (المترجم) .

(٦٠) الكلمة الأصلية هنا هي colonization ، وهي ترد هنا للمرة الأولى في هذا الكتاب تعبيراً عما يشار إليه عادة بكلمة settlement ، أي ما يسمّى بالاستيطان . وقد استخدمتُ كلمة "الاستيطان" حينما وردت كلمة settlement أو الكلمات المشتقة من الفعل settle حفاظاً على الأثر الأخفّ وفقاً الذي تريده المؤلفة على الرغم من أن النتيجة من العمليتين واحدة .

See Avi Shlaim, *The Iron Wall: Israel and the Arab World* (New York: Norton; London: Allen Lane, 2000).

أفي شلايم : الجدار الحديدي : إسرائيل والعالم العربي (نيويورك : نورثون ؛ لندن : ألن لين ، ٢٠٠٠) .

(٦٢) العلاقة الخطرة ، محضر مقابلة مع بنجمن نتانياهو ، ص ١١ .

(٦٣) شلايم : "حرب مؤرخي إسرائيل" ، ص ٩ .

(٦٤) المصدر نفسه ، ص ٦ .

(٦٥) جابوتنسكي : كلمة في وارسو بتاريخ ١٢ من تموز/يوليو ١٩٣٨ ، عن بن سوسان : تاريخ ، ص ٧٧٨ .

(٦٦) لاؤور : "في الخليل" ، ص ٣٣ .

Ze'ev Jabotinsky, "Affen Pripatchok" (Samson's words to his friends in the novel *Prelude to Delilah*), 1933, *Jewish Herald*, September 12, 1947, in *The Political and Social Philosophy of Ze'ev Jabotinsky*, ed. Mordechai Sarig, trans. Shimson Feder (London: Vallentine Mitchell, 1999), p. 30.

زئيف جابتنسكي : "أفنُ برِپاجوك" (آخر كلمات شمشون لأصدقائه في رواية مقدّمة إلى دليلة [جابتنسكي]) ، ١٩٣٣ ، في صحيفة الجُوش هِرلُد ، ١٢ من أيلول/سبتمبر ١٩٤٧ ، في الفلسفة السياسية والاجتماعية لزئيف جابتنسكي ، تحرير: مردخاي سارغ ، ترجمة: شِمسون فيدر (لندن : فالتاين مجل ، ١٩٩٩) ، ص ٣٠ . (مقدّمة إلى دليلة هو العنوان الأمريكي لرواية جابتنسكي المعنونة شمشون الناصري [الترجم]).

(٦٨) نتانياهو : مكان بين الأمم ، ص ٣٦٦ .

(٦٩) المصدر نفسه ، ص ٣٩٢ .

(٧٠) المصدر نفسه ، ص ٣٧١ (التأكيد في النص الأصلي) .

(٧١) المصدر نفسه ، ص ٣٧٠ .

Ibid., pp. 360, 25; on Arab terrorism, see Netanyahu, (٧٢) *Fighting Terrorism: How the Democracies Can Defeat Domestic and International Terrorism* (London: Allison and Busby, 1996). The Jonathan Institute is named after Netanyahu's brother, who was killed in the raid on Entebbe. The proceedings of its second conference were published as *Terrorism: How the West Can Win*, which Netanyahu credits with having a major influence on Ronald Regan and George Schultz and in persuading the United States to adopt a more preemptive policy against terrorism: "I believe that the key to the elimination of international terror was having the United States lead the battle, and that this American leadership would harness the countries of the free world into line, much as a powerful locomotive pulls the cars of a train. He then

argues that Israel was decisive in transforming the prevailing view of the 1970s and 1980s that "terrorism was the result of political and social oppression, [leading to] the inescapable conclusion that terror could not be eliminated without first bringing these conditions to an end. My colleagues and I rejected this view out of hand." In his contribution to the conference, Schultz credits institutions like the Jonathan Institute with influencing the policies of the "free world" on terror: "Can we as a country, can the community of the free nations, stand in a purely defensive posture and absorb the blows dealt by terrorists?" This should lead us to revise or at least partly modify the view that Israel is simply hijacking Bush's "war on terror" in order to carry out its policies in the West Bank and Gaza with impunity, to the more disturbing view that Israel has partly determined those policies, playing an important role in persuading the United States to adopt its stance against terror long before 9/11. In his interview with me for *Dangerous Liaison*, Netanyahu commented: "Ronald Regan read a book I wrote and according to Secretary of State Schultz, it influenced mightily the course of Regan's thinking and therefore America's policy on terrorism, that is, towards a tougher policy." *Fighting Terrorism*, pp. 65-

المصدر السابق ، ص ٣٦٠ ، ٢٥ . انظر فيما يتعلق بالإرهاب العربي نتانياهو : محاربة الإرهاب : كيف يمكن للدول الديمقراطية أن تَهْزِمَ الإرهاب الداخلي والدولي (لندن: أَلِسُنْ وَبَرْي ، ١٩٩٦) . سُمِّيَ معهد جونتْن على اسم أخي نتانياهو الذي قُتِلَ في الغارة على عنتي . وقد نشرت الأبحاث التي أُلْقِيَتْ في مؤتمر المعهد الثاني بعنوان الإرهاب : كيف يمكن للغرب أن ينتصر ، وهو كتاب ينسب إليه نتانياهو فضل التأثير الكبير على روثلند رِيغْن وجورج شُلْتْس ، ويقول إنه أسهم في إقناع الولايات المتحدة باتخاذ سياسة استباقية ضدَّ الإرهابيين : "كنت أرى أن مفتاح القضاء على الإرهاب الدولي هو جعل الولايات المتحدة تقود المعركة ؛ لأن هذه القيادة تعني جرُّ أقطار العالم الحرِّ إلى اتِّباع السكَّة نفسها، كما تجرُّ القاطرة القوية بقية عربات القطار" . بعد ذلك يقول نتانياهو إن إسرائيل كانت العامل الحاسم في تغيير النظرة السائدة في عقدي السبعينيات والثمانينيات التي مؤدَّاها "أن الإرهاب كان نتيجة للظلم السياسي والاجتماعي، بحيث يؤدي ذلك إلى نتيجة حتمية هي أن الإرهاب لا يمكن التخلص منه إلا بوضع حدٍّ لهذا الظلم . أما زملائي وأنا فقد رفضنا هذه النظرة رفضاً قاطعاً" . وقد نوَّه شُلْتْس في الورقة التي قدَّمها إلى المؤتمر بفضل معاهد مثل معهد جونتْن في التأثير على سياسات "العالم الحرِّ" نحو الإرهاب : "هل يمكن لبلدنا ، بل هل يمكن لاجتماع الأقطار الحرَّة أن تبقى في موقف الدفاع وتستوعب الضربات التي يوجهها إليها الإرهاب ؟" وهذا الكلام يجب أن يقودنا إلى مراجعة الرأي القائل إن إسرائيل قد احتفظت "حرباً تُشن على الإرهاب" للمضي في سياساتها الخاصة بغزوة والضفة الغربية من دون رادع ، أو إلى تعديل جانب من هذا الرأي في الأقل؛ بحيث تندبَر الرأي المقلق الآخر ، وهو أن إسرائيل كانت قد قرَّرت تلك السياسات ، بلعبها دوراً مهماً في إقناع الولايات المتحدة بقبول موقفها من الإرهاب قبل ٩/١١ بوقت طويل . فقد علّق نتانياهو في المقابلة التي أجريتها معه لبرنامج العلاقة الخطرة بقوله : "قرأ روثلند رِيغْن كتاباً كتبه أنا وتأثر به ، طبقاً لما قاله وزير الخارجية شُلْتْس ، تأثراً غير مسار تفكير رِيغْن، ومن ثم سياسة أميركا

نحو الإرهاب ، أي أن هذه السياسة أصبحت أشدّ مما كانت عليه" . محاربة الإرهاب ، ص ٦٥-٦٩ ؛ العلاقة الخطرة ، محضر المقابلة مع نتانياهو ، ص ٦ .

(٧٣) نتانياهو : مكان بين الأمم ، ص ٣٦٥ .

(٧٤) المصدر نفسه ، ص ٣٧١ .

Grossman, "Two Years of Intifada" (2002), in *Death as a Way of Life*, p. 177.

غروسمن : "ستان من الانتفاضة" (٢٠٠٢) ، في الموت طريقة للحياة ، ص ١٧٧ .

(٧٦) المصدر نفسه ، ص ١٧٦ .

(٧٧) عن بن سوسان : تاريخ ، ص ٨٣٦ .

A. D. Gordon, "The Morning after the Debates on Voluntary Engagement" (1918), cited in Denis Charbit, *Sionisme: Textes fondamentaux* (Paris: Albin Michel-Menorah, 1998), pp. 577-78, in Bensoussan, *Une histoire*, p. 541.

أ. د. غوردن : "صباح اليوم التالي للمناقشات الخاصة بالالتزام الطوعي" (١٩١٨) ، عن دني شاربيه : الصهيونية : نصوص أساسية (باريس : ألبان ميشيل - منورا ، ١٩٩٨ ، ص ٥٧٧-٧٨ ، عن بن سوسان : تاريخ ، ص ٥٤١ .

Tom Segev, *One Palestine Complete: Jews and Arabs under the British Mandate* (London: Little, Brown, 2000), p. 452.

توم سغف : فلسطين واحدة كاملة : اليهود والعرب تحت الانتداب البريطاني (لندن : ليتل ، براون ، ٢٠٠٠) ، ص ٤٥٢ .

Pappe, *A History of Modern Palestine*, pp. 134-35. (٨٠)

باب : تاريخ فلسطين الحديثة ، ص ١٣٤-١٣٥ .

Berl Katznelson to Mordechai Kushnir, Jerusalem, (٨١) June 1918, in *Letters*, 2:529, cited in A. Shapira, *Berl. The Biography of a Socialist Zionist: Berl Katznelson 1887-1944* (Cambridge: Cambridge University Press, 1984), p. 79.

رسالة من كاتسِنِلْسُن إلى مردخاي كُشْنِر ، القدس ، حزيران ١٩١٨ ، في رسائل ، ٢ : ٥٢٩ ، عن أ. شاپيرا : يرول : سيرة اشتراكي صهيوني : يرول كاتسِنِلْسُن ١٨٨٧-١٩٤٤ (كيمرج : مطبعة جامعة كيمرج ، ١٩٨٤) ، ص ٧٩ .

Eliezer Steinmann, *Meoraot* (Tel Aviv, 1937), cited in (٨٢) *ibid.*, p. 773.

إليزر شتاينمان : مينوراوت (تل أبيب ، ١٩٣٧) ، عن المصدر المذكور ، ص ٧٧٣ .

(٨٣) فايتسمان : التجربة والخطأ ، ص ٣٠ (التأكيد من عندي) .

Mirkin, cited in Marie Syrkin, *Nachmann Syrkin* (٨٤) (1900), cited in E. Luz, *Parallels Meet: Religion and Nationalism in the Early Zionist Movement 1882-1904*, trans. Lenn J. Schramm (Philadelphia: Jewish Publication Society, 1988), p. 341.

مِرْكِن ، عن ماري سيركن : ناخمان سيركن (١٩٠٠) ، عن إ. لوز : المتوازيات تلقى : الدين والقومية في بدايات الحركة الصهيونية ١٨٨٢-١٩٠٤ ، ترجمة : لِن ج. شرام (فلادلفيا : جمعية النشر اليهودية ، ١٩٨٨) ، ص ٣٤١ .

Moshe Leib Lilienblum, "The Way of Return" (1881), (٨٥) in Hertzberg, *The Zionist Idea*, p. 169 (my emphasis).

موشي لينيلوم : "طريق العودة" (١٨٨١) ، في كتاب هرتسبرغ : الفكرة الصهيونية ، ص ١٦٩ (التأكيد من عندي) .

(٨٦) عن بن سوسان : تاريخ ، ص ٦٤٢-٦٤٣ .

(٨٧) أي الناهضون ، أو الذاهبون إلى أرض إسرائيل (المترجم) .

Cited in Yosef Gorny, *Zionism and the Arabs: 1882-1948* (Oxford: Oxford University Press, 1987), pp. 61-62.

عن يوسف غورني : الصهيونية والعرب : ١٨٨٢-١٩٤٨ (أو كسفرد : مطبعة جامعة أو كسفرد ، ١٩٨٧) ، ص ٦١-٦٢ .

Jabotinsky, "For the Sin We Have Committed," (٨٩) *Hayom*, March 3, 1940, in *The Political and Social Philosophy of Ze'ev Jabotinsky*, p. 40.

جابتنسكي : "للذنب الذي اقترفناه" ، جريد هايوم ، ٣ من آذار/مارس ١٩٤٠ ، في كتاب الفلسفة السياسية والاجتماعية لزييف جابتنسكي ، ص ٤٠ .

Jonathan Spyer, "Waking from the Oslo Dream," (٩٠) *Guardian*, May 1, 2003.

جونثن سبيير : "الاستيقاظ من حلم أوسلو" ، الغارديين ، الأول من أيار/مايو ٢٠٠٣ .

(٩١) شراغاي : "هذه الأرض أرضنا" ، ص ١١ .

Grossman, "Arafat Arrives in Gaza" (1994), in *Death as a Way of Life*, pp. 8, 10.

غروسمن : "عرفات يصل إلى غزة" (١٩٩٤) ، في كتاب الموت طريقة للحياة ، ص ١٠ ، ٨ .

Lilienblum, "The Resurrection of Israel on the Land of (٩٣) the Fathers" (1884), cited in Charbit, *Sionisme*, pp.

19, 21; in Bensoussan, *Une histoire*, p. 86.

لِيلِينْبْلوم : "بعثُ إسرائيل على أرض الأجداد" (١٨٨٤) ، عن شاريه : الصهيونية ، ص ١٩ ، ٢١ ؛ عن بن سوسان : تاريخ ، ص ٨٦ .

(٩٤) تالْمُن : إسرائيل بين الأمم ، ص ٩-١٠ .

Sprinzak, "Three Models of Religious Violence," p. (٩٥) 480.

سُپْرِنْزَاك : "ثلاثة نماذج من العنف الديني" ، ص ٤٨٠ .

(٩٦) يعترض بُخ على ترشيح ديفد زوتشمان ، الذي رفض الخدمة في الجيش ، لجائزة نوبل لسنة ٢٠٠٤ . هَارْتْس ، ٨ من تشرين الأول / أكتوبر ٢٠٠٤ .

Ze'ev Smilansky, "From the Imaginary to Reality," (٩٧) *HaOlam* (1908), cited in Charbit, *Sionisme*, p. 545; in Bensoussan, *Une histoire*, p. 457.

زَيْف سَمِلَانْسْكِي : "من الخيال إلى الواقع" ، هاعولام (١٩٠٨) ، عن شاريه : الصهيونية ، ص ٥٤٥ ؛ عن بن سوسان : تاريخ ، ص ٤٥٧ .

Ze'ev Jabotinsky, "The Morality of the Iron Wall" (٩٨) (1923), cited in Charbit, *Sionisme*, p. 545; in Bensoussan, *Une histoire*, p. 457.

زَيْف جَابُوتِنْسْكِي : "أخلاقية الجدار الحديدي" (١٩٢٣) ، عن شاريه : الصهيونية ، ص ٥٤٥ ، عن بن سوسان : تاريخ ، ص ٤٥٧ .

For a discussion of Zionism as based on a territorial (٩٩) concept of nationalism, see Oren Yiftachel, "Territory as the Kernel of the Nation: Space, Time and

Nationalism in Israel/Palestine," *Geopolitics* 7, 2
(Autumn 2002).

انظر مقالة أُوْرِن يَفْتَاخِل : "الأرض بذرةٌ للأمة : المكان والزمان والقومية في إسرائيل/فلسطين" ، جِيُوپُولِيْتِكْس [مجلة السياسة الكونية] ، المجلد السابع ، العدد ٢ (خريف ٢٠٠٠) حيث يناقش الكاتب فكرة الصهيونية القائمة على تصوّر للقومية ينهض على أساس السيطرة على الأرض .

Emanuele Ottolenghi, "Anti-Zionism Is Anti- (١٠٠)
Semitism," *Guardian*, November 20, 2003.

إمانويلي أوتولنغي : "معاداة الصهيونية هي معاداة للسامية" ، الغارديين ، ٢٠ من تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٣ .

Avner Azulay, "Report of the Pan-European Jewish (١٠١)
Roundtable" (Canisy, Normandy, January 30-
February 2, 2004, p. 10.

أفتر أزولاي : "تقرير مؤتمر الطاولة المستديرة ليهود أوروبا" (كانيسي ، بنورمندي ، من ٣٠ من كانون الثاني/يناير إلى الثاني من شباط/فبراير ٢٠٠٤) ، ص ١٠ .

(١٠٢) دانييل بن سيمون وغدثين ليقي ، المصدر نفسه ، ص ٣ ، ٢٩ .

Uri Avnery, "Manufacturing Anti-Semites," *Gush-Shalom*, September 28, 2002.

أوري أفيري : "صنع أعداء للسامية" ، غوش شالوم ، ٢٨ من أيلول/سبتمبر ٢٠٠٢ .

Yitzhak Frankenthal, " A Father's Plea to His (١٠٤)
Nation," *Guardian*, August 7, 2002.

يُتْسَحَاك فرانكenthal : "دعوة من أبٍ لشعبه" ، الغارديين ، ٧ من آب/أغسطس ٢٠٠٢ .

Seminar of Communes, Gevat, September 10- (١٠٥)
October 10, 1943, cited in Shapira, *Land and Power*,
p. 309.

ندوة الكمونات ، غفات ، ١٠ من أيلول/سبتمبر - ١٠ من تشرين الأول/أكتوبر
١٩٤٣ ، عن شاپيرا : الأرض والقوة ، ص ٣٠٩ .

(١٠٦) بن غوريون : خطاب أمام اللجنة المركزية للمستدروت بتاريخ ٣٠ من كانون
الأول/ديسمبر ١٩٤٧ ، عن مصالحة : طرد الفلسطينيين ، ص ١٧٦ .

Cited in Masalha, *Expulsion of the Palestinians*, pp. (١٠٧)
178-79. For a full discussion of Plan D, see Ilan
Pappe, *The Making of the Arab-Israeli Conflict 1947-
1951* (New York: Tauris, 2001), pp. 88-99, and A
History of Modern Palestine, pp. 129-31.

عن مصالحة : طرد الفلسطينيين ، ص ١٧٨-١٧٩ . وهناك دراسة وافية للخطة د في
كتاب إيلان پاپ : نشوء الصراع العربي الإسرائيلي ١٩٤٧-١٩٥١ (نيويورك :
نورس ، ٢٠٠١ ، وكتابه الآخر : تاريخ فلسطين الحديثة ، ص ١٢٩-١٣١ .

Baruch Kimmerling, *Politicide: Arel Sharon's War* (١٠٨)
against the Palestinians (London: Verso, 2003), p. 25.

باروخ كيمرلنغ : القتل السياسي : حرب شارون ضد الفلسطينيين (لندن : فيرسو ،
٢٠٠٣) ، ص ٢٥ . (ترجمة العنوان تعتمد على كيفية قراءة كلمة Politicide التي
نحنت على غرار كلمة suicide في عبارة suicide bombing التي تستخدم
لوصف العمليات التي يفجر بها بعض الفلسطينيين أنفسهم ضد أهداف إسرائيلية وعلى
ما تحدثت عنه المؤلفة من أن شارون لا يريد التفاوض مع الفلسطينيين ويتصرف من
جانب واحد فقط ، فكأنه يقتلهم سياسياً [المترجم] .

Benny Morris, *The Birth of the Palestinian Refugee Problem Revisited* (1987) (Cambridge: Cambridge University Press, 2004). Morris's book has sparked off the fiercest disputes because he exposes the atrocities perpetrated against the Palestinians in 1948 while simultaneously arguing that the policy was justified. See Ari Shavat, "Survival of the Fittest," *Ha'aretz*, January 9, 2004, and responses, "The Judgement of History," *Ha'aretz*, January 16, 2004, and Morris's reply, "I Do Not Support Expulsion," *Ha'aretz*, January 23, 2004.

بني موريس : عَوْدًا إلى نشوء مشكلة اللاجئين الفلسطينيين (١٩٨٧) (كيميرج : مطبعة جامعة كيميرج ، ٢٠٠٤) . أثار كتاب موريس خلافات بالغة الحدة؛ لأنه فضح الفظائع التي ارتكبت بحق الفلسطينيين في سنة ١٩٤٨ مع أنه يقول في الوقت نفسه إن هذه السياسة كانت مبررة . انظر أري شافات : "البقاء للأصلح" : هآرتس ، ٩ من كانون الثاني/يناير ٢٠٠٤ ، ورد موريس : "أنا لا أؤيد الطرد" ، هآرتس ، ٢٣ من كانون الثاني/يناير ٢٠٠٤ .

Sara Roy, "Save Your Outrage for the End," *Index on Censorship* 3 (2003): 206.

ساره روي : "حافظ على غضبك للنهاية" ، دليل على الرقابة ، ٣ (٢٠٠٣) ، ص ٢٠٦ .

David Grossman, *See Under: Love*, trans. Betsy Rosenberg (New York: Simon and Schuster, 1989), p. 197.

ديفد غروسمَن : انظر إلى الأسفل : حب ، ترجمة: بتسي روزنبرغ (نيويورك : ساين وشُستَر ، ١٩٨٩) ، ص ١٩٧ .

(١١٢) المصدر نفسه ، ص ٣٨٠ .

(١١٣) المصدر نفسه.

(١١٤) المصدر نفسه.

(١١٥) المصدر نفسه ، ص ٣٩٠ .

(١١٦) كارل شيرر : رسالة إلى الغاردين ، ٢٨ من آب/أغسطس ٢٠٠٢ .

(١١٧) خاخام : عصيان الأوامر ، ص ١٦ .

Grossman, "The Holocaust Carrier Pigeon" (1995), in (١١٨)
Death as a Way of Life, p. 13.

غروسمَن : "حمام الزاحل من المحرقة" ، في كتاب الموت طريقة للحياة ، ص ١٣ .

(١١٩) بن غوريون : المذكرات ، ٦ : ٥٥١ وما بعدها ، عن سغف : فلسطين واحدة
كاملة ، ص ٣٩٥ .

Bernard Lazare to Theodor Herzl, February 4, 1899, (١٢٠)
cited in Nelly Wilson, *Bernard Lazare: Antisemitism
and the Problem of Jewish Identity in Late Nineteenth-
Century France* (Cambridge: Cambridge University
Press, 1978), p. 245 (my emphasis).

رسالة من برنرد لازار إلى تيودور هرتسل بتاريخ ٤ من شباط/فبراير ١٨٩٩ ، عن نلي
ولسن : برنرد لازار : معاداة السامية والهوية اليهودية في أواخر القرن التاسع عشر
في فرنسا (كيمرج : مطبعة جامعة كيمرج ، ١٩٧٨) ، ص ٢٤٥ (التأكيد من
عندي) .

(١٢١) غروسمَن : انظر إلى الأسفل : حب ، ص ٣٥٧ .

Avnery, "Masada," *Gush-Shalom*, April 30, 2002. (١٢٢)

أفيري : "ماسادا" ، غوش شالوم ، ٣٠ من نيسان/إبريل ٢٠٠٢ .

"Hafkidi, Matzada, al homotayikh" ("Place Masada, (١٢٣)
Guardsmen, upon Your Walls"), *Ba-Ma'ale*, March
31, 1942, cited in Shapira, *Land and Power*, p. 315
(my emphasis).

"ضعوا الماسادا أيها الحراس على جدرانكم" ، بامعالي ، ٣١ من آذار/مارس ١٩٤٢ ،
عن شاپيرا : الأرض والقوة ، ص ٣١٥ (التأكيد من عندي) .

(١٢٤) بن سوسان : تاريخ ، ص ٧٨٧ .

(١٢٥) غروسمَن : انظر إلى الأسفل : حب ، ص ٢٥ .

(١٢٦) لاغي : "يوميات خليلية" ، ص ١٠ .

(١٢٧) غروسمَن : "حمام الزاجل من المحرقة" ، ص ١٦ .

(١٢٨) "تقرير مؤتمر الطاولة المستديرة ليهود أوروبا" ، ص ٣٥ .

Amir Ben-David, "In the Service of Refusal," (١٢٩)
Ha'aretz, October 1, 2004.

أمير بن ديفيد : "في خدمة الرفض" ، هآرتس ، الأول من تشرين الأول/أكتوبر
٢٠٠٤ .

(١٣٠) غروسمَن : انظر إلى الأسفل : حب ، ص ٦٧ .

(١٣١) روي : "وفروا غضبكم للنهاية" ، ص ٢٠٨-٢٠٩ .

Avnery, "Revenge of a Child," *Gush-Shalom*, (١٣٢)
November 16, 2002.

أفيري : "انتقام طفل" ، غوش شالوم ، ١٦ من تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٢ .

Grossman. "Yes, Prime Minister" (1995), in *Death as a Way of Life*, p. 21; cited in letter from Joseph Eagle," Apartheid Revisited," *Guardian*, July 24, 2002.

غروسْمَن : "نعم ، سيدي الرئيس" (١٩٩٥) ، في الموت طريقة للحياة ، ص ٢١ ؛
عن رسالة من جوزف إيغل : العزل العنصري مرة ثانية" ، الفارْدِين ، ٢٤ من
تموز/يوليو ٢٠٠٢ . (عنوان مقالة غروسْمَن مأخوذ من عنوان برنامج بريطاني ساخر
يتناول جوانب من الحياة السياسية في بريطانيا [المترجم] .)

Lazare in Wilson, *Bernard Lazare*, p. 245. Compare (١٣٤)
Ahad Ha'am, in his critique of Herzl, "The Wrong Way": "[The point is] not to advocate this or that solution of the national problem, but to impart the knowledge which would enable the Jewish people to understand itself and to decide which policy would be in line with its character and its potentialities," in Kohn, *Nationalism and the Jewish Ethic*, pp. 21-22. And Buber in 1949: "Nothing remains to us except the hope of reaching, via deep disappointments and difficult trials, via serious self-examination and the destruction of illusion...to a new juncture....Today we cannot imagine it; we have no certainty of it, for from the point where we presently stand, it is much harder to get there than to any earlier point in the path." "Should the Ichud Accept the Decree of History?" p. 251.

لازار ، في كتاب ولسن : برنود لازار ، ص ٢٤٥ . قارن بين ما قاله أحاد هعام في نقده هرتسل في مقالته المعنونة "الطريق الخطأ" : "أعني أنه يجب ألا أنساند هذا الحل ولا ذاك للمشكلة القومية، بل أن نعلم المعرفة التي يمكن أن تجعل اليهود يفهمون أنفسهم وأن يقرروا اتباع السياسة التي تتفق وطبيعتهم وإمكاناتهم" ، في كتاب كون : القومية والخلقة اليهودية ، ص ٢١-٢٢ . وما قاله بوبر في سنة ١٩٤٩ : "لم يبق أمامنا إلا الأمل بأن نصل ، عبر خيالات الأمل والتجارب الصعبة ، عبر تفحص الذات وتبديد الأوهام ... إلى مرحلة جديدة ... لا يمكننا تصورها الآن ، ولسنا واثقين منها؛ لأن الوصول إليها من حيث نفق، أصعب من الوصول إلى أية مرحلة من مراحل الماضي" . "هل يجب على الإيكود قبول حكم التاريخ؟" ص ٢٥١ .

*Confronting Views: Nine Photographers on the Israel- (١٣٥)
Palestinian Conflict, curated by Wim Melis
(Groningen: Aurora Borealis, 2002).*

مشاهد متعارضة : تسعة مصورين يصورون الصراع الإسرائيلي الفلسطيني ، نظمه
ويم ميلس (غروننغن : أورورا بوريالس ، ٢٠٠٢)

Sara Roy, "The Revenge Must Stop" (unpublished, (١٣٦)
2002), cited in Ellis, *Israel and Palestine Out of the
Ashes*, p. 166.

سارة روي : "يجب أن نضع حدًا للانتقام" (غير منشورة ، ٢٠٠٢) ، عن إلس :
إسرائيل وفلسطين تبعثان من الرماد ، ص ١٦٦ .

(١٣٧) إليزر شتاينمان ، عن بن سوسان : تاريخ ، ص ٧٧٣ .

Micah Joseph Berdichevski, "In Two Directions" (١٣٨)
(1900-1903), in Hertzberg, *The Zionist Idea*, p. 295.

ميخا جوزف برديتشسكي : "بأنتجاهين" (١٩٠٠-١٩٠٣) ، في كتاب هرتسبرغ :
الفكرة الصهيونية ، ص ٢٩٥ .

Wezmann, "The Ben-Gurion-Weizmann (١٣٩) Controversy" (arguments delivered at a private meeting, New York, June 27, 1942), in *Letters and Papers*, vol. 2, ser. B, pp. 492-93.

فايتسمان : "الخلافا بين بن غوريون وفايتسمان" (آراء طرحت في لقاء خاص ، في ٢٧ من حزيران/يونيو ١٩٤٢) ، في رسائل وأوراق ، المجلد ٢ ، السلسلة ب ، ص ٤٩٢-٤٩٣ .

(١٤٠) بن سوسان : تاريخ ، ص ٨٠٦ .

(١٤١) رونيت خاخام : عصيان الأوامر ، "المقدمة : أحداث بارزة في الصراع الإسرائيلي الفلسطيني" ، ص ٨ .

(١٤٢) لافي : "يوميات خليلية" ، ص ١٠ .

(١٤٣) خاخام : شق عصا الطاعة ، ص ٢٧ .

(١٤٤) بن غوريون : إسرائيل ، ص ٦٤ (التأكيد موجود في الأصل) .

(١٤٥) المصدر نفسه ، ص ٦٥ (التأكيد من عندي) .

(١٤٦) المصدر نفسه ، ص ٨٢٢ (التأكيد من عندي) .

(١٤٧) المصدر نفسه .

(١٤٨) هارثمن : الإسرائيليتون والتراث اليهودي ، ص ١٧ .

(١٤٩) عن شاپيرا : الأرض والقوة ، ص ٩٠ .

(١٥٠) بن غوريون : إسرائيل ، ص ٧٩٢ .

(١٥١) المصدر نفسه ، ص ٧٩٣ .

(١٥٢) المصدر نفسه .

(١٥٣) المصدر نفسه ، ص ٧٩٤ .

(١٥٤) المصدر نفسه ، ص ٨٠٠ .

(١٥٥) عبارة [كذا] موجودة في النص الأصلي (المترجم) .

(١٥٦) المصدر نفسه ، ص ٨٠٢ .

(١٥٧) المصدر نفسه ، ص ٨٠٣ .

(١٥٨) بوبر : "هل يجب على الإيكود قبول حكم التاريخ ؟" ص ٢٥١ .

(١٥٩) تذكر الكاتبة كاي فرويب في شرحها لمصطلح sublation أن هيجل لا يستعمل اصطلاح synthesis أو التركيب للتعبير عن حل التناقض بين الأطروحة ونقيضها ، بل يستعمل هذا الاصطلاح الذي تقول إنه لا يلغي التناقض ، ولكنه يرفعه إلى مستوى أعلى ، وهذا هو المعنى الحرفي للكلمة الألمانية aufheben التي تقابل المصطلح الإنكليزي . ولذا فقد تصحُّ ترجمة المصطلح بالرفع أو الارتفاع بالمعنيين : الحرفي والمجازي. انظر <http://www.hegel.net/en/sublation.htm> (المترجم) .

Scholem, "Encounter with Zion and the World (١٦٠)
(Decline)," in *The Fullness of Time*, pp. 87-89.

شولم : "مواجهة مع صهيون والعالم (السقوط)" في اكتمال الزمن ، ص ٨٧-٨٩ .

Azulay, "The Second Pan-European Jewish (١٦١)
Roundtable," p. 10.

أزولاي : "المائدة المستديرة الثانية ليهود أوروبا" ، ص ١٠ .

المؤلفة في سطور:

جاكلىن روز

حصلت على الليسانس فى اللغة الإنجليزية وآدابها من جامعة أكسفورد عام ١٩٧١.

وعلى الماجستير فى الأدب المقارن من جامعة السوربون عام ١٩٧٢،

وعلى الدكتوراه فى الأدب الإنجليزي من جامعة لندن عام ١٩٧٩،

وهى الآن أستاذة كرسي فى جامعة لندن.

المترجم فى سطور:

محمد عصفور

ولد فى عين غوال، حيفا، سنة ١٩٤٠.

حصل على شهادة البكالوريوس من قسم اللغة الإنجليزية بجامعة بغداد سنة ١٩٦٤.

حصل على الدكتوراه من جامعة إنديانا بالولايات المتحدة سنة ١٩٧٣.

عمل فى الجامعة الأردنية من سنة ١٩٧٣ إلى سنة ٢٠٠٠.

عمل فى جامعة الإمارات العربية المتحدة من سنة ١٩٩٤ إلى سنة ١٩٩٨.

عمل فى جامعة الشارقة من سنة ٢٠٠٠ إلى سنة ٢٠٠٦.

يعمل حاليًا فى جامعة فيلادلفيا بالأردن.

شغل منصب رئاسة قسم اللغة الإنجليزية فى الجامعة الأردنية عدة مرات.

شغل منصب عميد كلية الآداب فى الجامعة الأردنية مرتين.

له اهتمامات بحثية متعددة منها الأدب المقارن، أدب الفترة الرومانسية، شكسبير، الشعر العربى الحديث، الترجمة.

من أبحاثه باللغة الإنجليزية دراسات تتعلق بالشعراء: شلى، وسذى، وتوماس مور، وشكسبير، والدكتور جونسن، وجبرا إبراهيم جبرا، وبالعربية له دراسات عن جبرا، ومحمود درويش، وأبى القاسم الشابي، إلخ.

من جهوده فى الترجمة ترجمة رواية جبرا "صيادون فى شارع ضيق"، و"البدائية"، و"مفاهيم نقدية"، و"تشریح النقد"، و"البنوية وما بعدها"، و"فجر العلم الحديث".

كذلك راجع ترجمات عدد من الكتب التى نشرتها سلسلة عالم المعرفة الكويتية.

وكتب عدة دراسات فى الترجمة تناول فى إحداها موضوع ترجمة الشعر متمثلاً بترجمة نازك الملائكة لقصيدة "مرثية فى مقبرة" لتوماس غراى، وتناول فى دراسة أخرى تأثير الترجمة على اللغة العربية.

كذلك كتب دراسة نشرتها له مجلة اللغويات العربية التى تصدر فى ألمانيا عن مشكلات المعاجم الثنائية التى تحاول إيجاد مصطلحات مقابلة لمصطلحات ومفاهيم ليس لها مقابل باللغة العربية.

المقدم فى سطور:

محمد شاهين

- أستاذ الأدب الإنجليزى والأدب المقارن بالجامعة الأردنية.
من كتبه بالإنجليزية التى نشرتها دار النشر ماكميلان - لندن:
"الدوائى مردث".
"القصة العربية القصيرة" (ط. أولى ١٩٨٩، ط. ثانية).
"فورستر وسياسة الاستعمار".
"إليوت فى العربية" (مطبعة جامعة مين - أمريكا).
"باوند فى العربية" (مطبعة جامعة مين - أمريكا).
قام بنشر العديد من الأبحاث بالإنجليزية والعربية فى مجالات عالمية
من كتبه بالعربية:
إدوارد سعيد: رواية للأجيال.
إدوارد سعيد: مقالات وحوارات.
تأثير إليوت فى العربية: السباب - صلاح عبد الصبور - محمود درويش.
الأسطورة والأدب.
آفاق الزاوية.

التصحيح اللغوى : أسامة عرابى

الإشراف الفنى : حسن كامل